بسم الله الرحمن الرحيم

الاتحاد الاسبوعي

تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

دولة الامارات العربية المتحدة

٢٤ صفحة

١٠٠ فلس

الخميس ٢٧ شعبان ١٤٠٨هـ

الموافق ١٤ ابريل ١٩٨٨م

العدد ٦٣٤ (السنة الثانية عشرة)

مسئول دولي كبير يؤكد رسمياً

الصهاينة يستخدمون غاز الأعصاب السام والهراوات الحديدية لقمع الانتفاضة

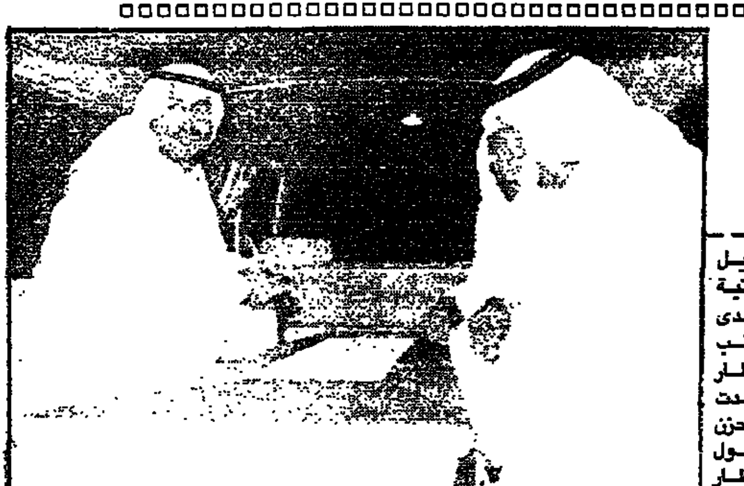
طائرات الهليكوبتر الاسرائيلية تقصف المتظاهرين بالحجارة

٣ شهداء في قطاع غزة.. ورابين يتوعد العرب «بدفع الثمن»

الوطن المحتل - الاتحاد ووكالات الانباء: كشف مسئول دولي رفيع المستوى رسمياً للمرة الأولى استخدام الصهاينة لغازات الأعصاب السامة ضد المواطنين الفلسطينيين اضافة الى هراوات الحديد المغلفة بالبلاستيك، بينما اكدت وكالات الانباء أمس ايضا اقدام اسرائيل على قصف المتظاهرين بالحجارة من طائرات الهليكوبتر.. ذلك في الوقت الذي انضم فيه ثلاثة شهداء جدد الى مسيرة الفداء من أجل فلسطين هم: حسن محمد قاعود (٢١ عاما) من مخيم الشاطئ، والحاجة فاطمة فرج الله من جباليا (معسكر الثورة) أختناقا بالغاز والمواطنة سعاد أحمد يوسف (٩٠ سنة) بعد أن اعتدى عليها جنود العدو بالضرب في حي الزيتون بغزة، واصيبت بكسور في الصدر والحوض!!

وامس واصلت الانتفاضة الشعبية الباسلة مسيرتها باتجاه اهدافها الوطنية في الحرية والتحرير واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة، واشتعلت الاراضي المحتلة باعمال المقاومة والاحتجاج التي شملت جميع مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين احتجاجا على القمع والابعاد.. بينما اعلن الارهابي - صاحب سياسة تكسير العظام والقبضة الحديدية - وزير الحرب اسحق رابين، ان حكومته مصممة على القيام بكل ما يجب عمله للتصدي للانتفاضة ومنع الفلسطينيين من تحقيق مكاسب سياسية تمس وجود الكيان الصهيوني.. واضاف «ان العرب الذين يختارون طريق الحرب سيدفعون الثمن».

● البقية ص١٩ عمود ٦ ●



● وزير الدولة الكويتي للشئون الخارجية سعود العصيمي يتحدث للصحفيين في مطار الجزائر «أ.ب»

● شقيقا قتيل الطائرة الكويتية عبدالله الخالدي يجلسان بجانب نعشه في مطار الكويت وقد بدت عليهما علامات الحزن وذلك فور وصول النعش الى مطار الكويت مساء امس.

زايد وراشد وخليفة يعزون ضياء الحق في ضحايا انفجار مستودع الذخيرة

بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقية تعزية الى فخامة الرئيس الجنرال محمد ضياء الحق رئيس جمهورية باكستان الاسلامية أعرب فيها عن خالص عزائه وصادق مواساته في ضحايا انفجار مستودع الذخيرة الذي حدث اخيرا بالقرب من العاصمة اسلام اباد. ● البقية ص١٩ عمود ١

تحيات زايد وخليفة ينقلها البادي لملك أسبانيا




● اللواء الركن محمد سعيد البادي

مدريد - وام: استقبل جلالة الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا صباح امس سعادة اللواء الركن محمد سعيد البادي رئيس اركان القوات المسلحة الذي يقوم حاليا بزيارة اسبانيا بدعوة من رئيس اركان القوات المسلحة الاسبانية.

وقد قام سعادة اللواء محمد سعيد البادي بابلاغ العاهل الاسباني تحيات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل

● البقية ص١٩ عمود ١ ●

حاكم الفجيرة يطلع على نشاطات وانجازات الشركة العربية للدواجن

اطلع صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة على أعمال ونشاطات وانجازات الشركة العربية لانتاج الدواجن بالفجيرة خلال العام الماضي ١٩٨٧.

● البقية ص١٩ عمود ١ ●

٤ من المبعدين الفلسطينيين يعقدون مؤتمراً صحفياً بابوظبي

.... [ص٨]

المبعدون الثمانية بدأوا اعتصاما بمقر الصليب الاحمر في البقاع اللبناني

كسارة «لبنان» - أ.ف.ب: بدأ الفلسطينيون الثمانية الذين ابعدتهم سلطات الاحتلال الاسرائيلي الى لبنان اعتصاما امس في مقر اللجنة الدولية للصليب الاحمر في بلدة كسارة في سهل البقاع اللبناني. ● البقية ص١٩ عمود ٨ ●

للأهمية

علمت «الاتحاد» ان اجتماعات على جانب من الاهمية ستبدأ اليوم في عمان بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية تستهدف البحث في صيغة او اتفاق جديد للتنسيق الاردني الفلسطيني المشترك يتلاءم مع المستجدات السياسية بعد الانتفاضة والجهود الدولية المبذولة لايجاد تسوية سلمية للقضية الفلسطينية والنزاع العربي الصهيوني. وعلمت «الاتحاد» ان وفدا فلسطينيا برئاسة خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح» قد وصل امس الى عمان لهذا الغرض فيما اشارت مصادر فلسطينية ان هذه الاجتماعات تكتسب اهمية خاصة بعد زيارة ياسر عرفات لموسكو والتحسن المستمر في العلاقات بين دمشق ومنظمة التحرير الفلسطينية.

● فلكياً:

الأحد.. أول رمضان

دبي - مكتب الاتحاد: صرح الريان قاسم لاشين استاذ مادة الفلك بالاكاديمية العربية للنقل البحري بالشارقة بان أول ايام شهر رمضان المبارك - طبقا للحسابات الفلكية - سيكون يوم الأحد المقبل ١٧ ابريل.

وقال ان الهلال سيظهر مع غروب الشمس يوم السبت القادم لمدة ٤ دقائق فقط مما يؤدي الى صعوبة رؤيته بالعين المجردة في ذلك اليوم.

من جهة اخرى اعلن مرصد البحيري بالكويت ان شهر رمضان المبارك سيبدأ يوم الأحد.

وفي الرياض دعا مجلس القضاء الأعلى بالمملكة العربية السعودية الى تحري رؤية هلال رمضان مساء يوم السبت القادم.

الرفاعي: إذا توقفت الانتفاضة تتوقف المبادرة الأمريكية

عمان - وكالات الانباء: قال زيد الرفاعي رئيس وزراء الأردن، ان استثمار الانتفاضة الفلسطينية سياسيا ليس اجهاضا لها، وان المبادرة الأمريكية سوف تتوقف ويتوقف ايضا الاهتمام الدولي إذا توقفت الانتفاضة.

اسعار النفط الامريكي تتخطى الـ١٨ دولارا

توقع بلوغ الاسعار ٣٠ دولارا عام ٢٠٠٠

لندن - نيويورك - «الاتحاد» ووكالات الانباء: واصلت اسعار النفط امس ارتفاعها فيما تخطى النفط الامريكي سعر ١٨ دولارا واستمر التفاؤل في اوساط المراقبين النفطيين باحتمال ارتفاع اسعار النفط خلال الايام القادمة..

وطبقا لاسعار اغلاق سوق لندن امس فقد ارتفع سعر نفط وست تكساس الامريكي في السوق الفورية الى ١٨٫١٠ دولار و ١٨ دولارا بالنسبة لشحنات شهر مايو القادم و ١٧٫٩٢ دولار لشحنات يونيو و ١٧٫٨٢ دولار بالنسبة لشحنات شهر يوليو..

وبالنسبة لسعر برنت نفط بحر الشمال

● البقية ص١٩ عمود ١ ●

مبارك يتوجه للاردن اليوم

القاهرة - أ.ش.أ: اعلن صفوت الشريف وزير الاعلام المصري في القاهرة مساء امس ان الرئيس المصري حسني مبارك سيقوم بزيارة للاردن اليوم تستغرق يومين.

وقال انه سيلتقي خلال الزيارة بالعاهل الاردني الملك حسين في اطار المشاورات والتنسيق المستمر بين الزعيمين لدفع جهود السلام في المنطقة.

الامارات تحذر من التدخلات الأجنبية والتهديدات العسكرية

[نص الكلمة ص ٤]

● ضاحي خلفان: مشكلة المخدرات بالدولة صغيرة جداً [اقرأ ص ٤]

أسواق المال والمعادن

● العملات ●

ارتفع الدولار أمام كل العملات الرئيسية وسجل عند اغلاق بورصة لندن امس ١٫٦٨٩٥ مارك المانى و ١٫٣٩٨٢ فرنك سويسري و ٥٫٧٢٩٥ فرنك فرنسي، بينما انخفض الى ١٢٦٫٣٠ ين ياباني وانخفض الجنيه الاسترليني الى ١٫٨٤٤٥ دولار.

● بيروت: ارتفع سعر درهم الامارات الى ١٠٢٫١٠ ليرة والريال السعودي الى ١٠٠٫٩٠ ليرة، كما ارتفع الدولار الأمريكي الى ٣٨٠ ليرة سعر وسطي.

● القاهرة: حافظ درهم الامارات على سعر ٦٠٫٤ قرش والريال السعودي على سعر ٥٩٫١ قرش والدولار على سعر ٢٢٥ قرشا. وانخفض الجنيه الاسترليني الى ٤١٥ قرشا.

● الذهب والفضة ●

● محلياً: حافظ جرام الذهب على سعر ٥٤٫١٩ درهم والاونصة على سعر ١٦٨٥٫٤٢ درهم. كما حافظ جرام الفضة على سعر ٨٠ فلسا.

● عالمياً: انخفض سعر اونصة الذهب في لندن الى ٤٤٩٫٢٥ دولار، وفي زيوريخ الى ٤٤٩٫٥٠ دولار وفي هونج كونج الى ٤٥٠٫٨٢ دولار.

استمرار مارثون المفاوضات مع خاطفي «الجابرية» في الجزائر

مصادر «للاتحاد»: اتفاقية موقعة في لارنكا لاطلاق سراح الخاطفين والمختطفين بالجزائر

الخاطفون يتمسكون بمطالبهم، والكويت تؤكد عدم الخضوع للابتزاز

راديو الجزائر: الحل السلمي للمأساة وشيك واحرزنا تقدما في المفاوضات

الجزائر - لارنكا - الكويت - الاتحاد والوكالات: دراما الطائرة «الجابرية» - سيئة الحظ - دخلت امس مرحلة دقيقة لاتخلو من بصيص أمل عبرت عنه المصادر الجزائرية التي تقود المفاوضات وتجري المحاولة الأخيرة لانقاذ الرهائن وانقاذ مايمكن انقاذه على أرضها.

ففور وصول الطائرة للجزائر وحتى ختام اليوم التاسع للمأساة في محطتها الثالثة جرت جولات حرجة وقاسية من المفاوضات بقيادة وزير الداخلية الجزائري الهادي الخضيري، وبمتابعة كويتية تمثلت في الوفد الحاضر هناك برئاسة وزير الدولة للشئون الداخلية سعود العصيمي.

وفي هذا السياق أعلن راديو الجزائر في الساعات الاولى من فجر اليوم ان المفاوضات احرزت تقدما وان النهاية السلمية للأزمة «قد تكون وشيكة خلال ساعات».

● البقية ص١٩ عمود ٢ ●

تليفزيون ابوظبي ينقل الحدث في بث مباشر من العاصمة الجزائرية

نقل تليفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي في بث مباشر من العاصمة الجزائرية احداث الطائرة الكويتية المختطفة اولا باول بعد الساعة الثانية عشرة والربع بعد منتصف الليلة الماضية

أمريكا تنتقد قبرص لسماحها للطائرة المخطوفة بالمغادرة للجزائر

واشنطن - رويتر: انتقدت الحكومة الأمريكية امس قرار الحكومة القبرصية بالسماح لطائرة الركاب الكويتية المختطفة بمغادرة مطار لارنكا الى الجزائر.

وقال تشارلز ريدمان المتحدث باسم الخارجية الأمريكية «لقد اوضحنا مرارا اننا نعتقد بضرورة ابقاء الطائرة في قبرص واننا نأسف لقرار السماح لها بمغادرة البلاد».

● امير قطر يبحث مع العتيبة والوفد المصري دعم الهيئة العربية للتصنيع الحربي .... [ص٦]

● راكب من المحررين:

قراصنة جدد وأسلحة دخلت الطائرة في مشهد

لندن - كونا: قال واحد من رهائن الطائرة الكويتية المخطوفة الذين افرج عنهم في لارنكا الليلة قبل الماضية في مقابلة اذاعية امس ان الخاطفين بدلوا فريقهم بينما كانت الطائرة جاثمة في مطار مشهد بشمال شرق ايران.

وابلغ رمضان علي وهو مصري كان من بين ١٢ راكبا اطلق الخاطفون سراحهم هيئة الاذاعة البريطانية (بي. بي. سي) انه يعتقد ان الخاطفين بدلوا طاقمهم بينما كانوا في ايران.

وقال، لقد غادر احدهم وانضم اثنان اخران.. لقد حضرت وجوه جديدة وقد زودوهم باسلحة جديدة وحبال ومتفجرات.

الاعلام الأمريكي واستراتيجيته الصهيونية

تهجم صحيفة «الواشنطن بوست» الأمريكية على السياسة السعودية، لم يكن صدفة، ولا يجب اعتباره حملة اعلامية معادية من مجلة معينة ضد دولة عربية معينة، انما هو يندرج في اطار استراتيجية اعلامية أمريكية ثابتة هدفها الأول والأخير اقتناص اي فرصة تلوح للانطلاق منها في حملة مدروسة هدفها التشويه وسلاحها الافتراء والتضليل كما حدث مؤخرا مع «الواشنطن بوست».

اذن، الصحافة الأمريكية، عموما، لاتنتظر حدثا معينا لتتخذ منه منطلقا لحملاتها ضد العرب، بل انها جاهزة دائما لاستغلال كل حدث لتقوم بدورها التشويهي الذي اصبح مكشوفا ومفضوحا.

ومن المؤسف ان موقف الاعلام الأمريكي هذا ليس نابعا من حرص بريء على المصلحة الأمريكية مثلا، وانما هو في الواقع موقف مخطط ومدروس ليخدم المصلحة الصهيونية وليؤدي دورا مناهضا للعرب.

وتتجاهل الصحافة الأمريكية وغيرها من وسائل الاعلام دائما ان مثل هذا التوجه قد يضر بالمصلحة الأمريكية نفسها، ذلك ان لأمريكا علاقات مع العديد من الدول العربية بدأت تهتز بسبب سوء تصرف الادارة الأمريكية من جهة، وانغماس وسائل الاعلام الأمريكية في استراتيجية اعلامية صيغتها الأساسية صهيونية من جهة ثانية.

ولن تكون مفاجأة لأحد إذا وصلنا الى يوم نجد فيه الاعلام الأمريكي - الصهيوني وقد نجح في تدمير كل الجسور بين واشنطن والعواصم العربية، ليدمر بذلك أسس علاقات كان من الأفضل أن تقوم على قواعد من الصدق والنزاهة والاحترام المتبادل لمصلحة العالم كله.. ولكن المصلحة العامة لم تكن يوما هدفا للاعلام الأمريكي.

«الاتحاد الاسبوعي»

● سمير أبو غزالة يكشف «للاتحاد»:

الخاطفون من حزب الله، ولهجتهم لبنانية جنوبية وعددهم سبعة

القراصنة سيحتفظون بأفراد عائلة الصباح كورقة رابحة للمساومة

الكويت - «الاتحاد»: قال سمير ابو غزالة ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في قبرص ورئيس وفد المفاوضين مع خاطفي الطائرة الكويتية خلال تواجدها في مطار لارنكا، ان القراصنة كانوا على اتصال مباشر وبصورة دائمة لم تنقطع دقيقة واحدة مع قيادتهم، مشيرا الى انهم ينتمون لاحدى شرائح حزب الله، وانهم كانوا يتراجعون ويتضاربون مطالبهم بين جولات المفاوضات.

وقال ابو غزالة «للاتحاد» انهم لبنانيون يتحدثون بلهجة جنوبية، ويتراوح عددهم بين سبعة وثمانية اشخاص.

واكد ابو غزالة ان زعيم الخاطفين الموجود على الطائرة لم يشارك مطلقا في المفاوضات الدائرة مع الوفد الفلسطيني القبرصي المشترك، موضحا ان هذا الرجل لم يره احد من المفاوضين ولكنه كان موجودا خلف الستار في الطائرة.

وقال كان يخرج لنا اثنان او ثلاثة من الخاطفين وعند سؤالنا للخاطفين عن شيء غير متأكدين منه كانوا يختفون دقيقة وراء الستار، ثم يعودون للاجابة.

● البقية ص١٩ عمود ٣ ●

● سمير ابو غزالة

مجلس الامن يناقش اوضاع المناطق المحتلة

الامم المتحدة - كونا: ذكرت مصادر دبلوماسية ان مجموعة دول عدم الانحياز في مجلس الامن الدولي قررت دعوة المجلس للانعقاد لبحث الوضع في الاراضي العربية المحتلة كما ذكرت ان الاجتماع - الذي طلبت «م.ت.ف» عقده - قد ينعقد اليوم..

طفلان ضحية حادثي دهس في عجمان

عجمان - علي انور: لقي طفلان مصرعهما أمس، اثر حادثي دهس في عجمان، الحادث الأول وقع في الثالثة والنصف عصر أمس في شارع النعيمية وذهب ضحيته الطفل عامر حسين محمد (٧ سنوات - امارات) اثر دهسه بسيارة خصوصية يقودها جاسم احمد محمد (٢٠ سنة - امارات).

والحادث الثاني وقع في السابعة والنصف من مساء أمس في شارع الميناء بعجمان وادى الى مصرع ابراهيم غلام محمد (١٠ سنوات - باكستاني)

فنجان قهوة

[ص ٢٢]

الاعلام الصهيوني في امريكا يواصل حملته ضد الرياض

السعودية تستنكر ماجاء في صحيفة «واشنطن بوست» عن سياستها الخارجية

الرياض - واس: استنكرت المملكة العربية السعودية ماجاء في صحيفة «الواشنطن بوست» الامريكية في مقال حول السياسة الخارجية السعودية.... وقال مصدر سعودي ان ماجاء في المقال يدل دلالة قاطعة على جهل كاتبه بالسياسة السعودية او انه مكلف من جهات معينة لمحاولة التأثير على العلاقات السعودية - الامريكية ..

واضاف المصدر ان ماجاء في الصحيفة بشأن الصواريخ الصينية «كان محور مخابرات بين الرياض وواشنطن وانتهى كليا الى اقناع المسئولين الامريكيين بموقف السعودية»، وحول مذكرته الصحيفة عن الامير بندر بن سلطان سفير السعودية في واشنطن قال المصدر انه يتمتع باحترام في الاوساط الامريكية. ونفى ان يكون له اي

● البقية ص١٩ عمود ٦ ●

مفاوض أمريكي سابق:

شولتز يطرح مائة «لا» مقابل «نعم» واحدة في مبادرته

عمان - الاتحاد: قال وليم كواندت، المفاوض الأمريكي السابق في اتفاقات كامب ديفيد ان مبادرة وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز فشلت في معالجة العديد من القضايا البارزة في مشكلة الشرق الأوسط.

واوضح كواندت في حديث ادلى به في جامعة تل ابيب مساء امس الأول ونشرته صحيفة «جيروزاليم بوست» الاسرائيلية ان احد مظاهر العنف الرئيسية في المبادرة يتمثل في الطريقة التي خاطبت بها قضية التمثيل الفلسطيني، مشيرا الى ان فكرة قيام اسرائيل والأردن بعمل شيء بينهما بهذا الصدد تبدو اليوم فكرة خيالية وقال «لو اننا بذلنا جهدا مماثلا على مدار الأربع سنوات الماضية في العثور على مفاوضين فلسطينيين ملائمين، مثلما بذلنا من جهد في اقناع الملك حسين بتمثيل الفلسطينيين، لكنا نجحنا كما اعتقد».

● البقية ص١٩ عمود ٤ ●

اليوم في الاتحاد الاسبوعي

الاتحاد الفني مع العدد



هكذا من الاصل

البقاء لله

بقلوب مؤمنة وراضية بقضاء الله وقدره

ينعى

آل الغرير

ببالغ الحزن والأسى المغفور له

ماجد أحمد ماجد الغرير

الذى وافاه الأجل المحتوم بمستشفى دبي

مساء يوم الثلاثاء ٢٥ شعبان ١٤٠٨هـ الموافق ١٢/٤/١٩٨٨م

سائلين الله أن يتغمده بواسع رحمته وغفرانه ويسكنه فسيح جناته

يقبل العزاء بمنزل شقيقه

سيف أحمد ماجد الغرير

بالخوانيج



الخميس ٢٧ شعبان ١٤٠٨هـ
الموافق ١٤ ابريل ١٩٨٨م
الصفحة الثالثة

٣ صواريخ على طهران.. و٤ صواريخ على المدن العراقية

بغداد: دحر الهجوم الايراني في بنجوين نهائيا
طهران: صد ١٠ هجمات عراقية مضادة واحتلال مرتفعين

بغداد، طهران، نيويورك ـ وكالات الانباء : اكدت القيادة العراقية استقرار الموقف تماما لصالح القوات العراقية في منطقة بنجوين في الشمال دون ان تتمكن القوات الايرانية من الحصول على شبر واحد من الرواقم التي استهدفتها، وقالت ايران ان قواتها صدت هجمات عراقية مضادة في المناطق التي اعلنت احتلالها امس الاول.. في الوقت نفسه واصلت القوة الصاروخية العراقية ضرباتها على طهران فيما قصفت ايران بصاروخين مدينة العمارة العراقية .

فقد اعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية في بيان لها امس ان قوات «الصديق» العاملة ضمن الفيلق العراقي الاول تمكنت في الساعة السادسة والدقيقة الـ ٣٥ من مساء امس الاول من دحر الهجوم الايراني في منطقة بنجوين، حيث دفعت ايران في الساعة الثانية والربع من ليلة ٩ ـ ١٠ ابريل الجاري بقوة تزيد على اربعة الوية في محاولة للتعرض على عدد من الرواقم الحدودية في منطقة بنجوين، واشار البيان الى ان قوات «الصديق» تمكنت من قتل وجرح الالاف من القوات الايرانية واسر اعداد منهم ولم ينج من الالوية الاربعة إلا قلة قليلة لاذت بالفرار .

وكان العراق قد اعلن مساء امس الاول ان ستة الاف جندي ايراني سقطوا بين قتيل وجريح في هذه المعارك .

ولليوم الثاني على التوالي اعلن العراق ان طائراته السمتية نفذت امس ٨٤ مهمة قتالية على مواضع القوات الايرانية في مختلف جبهات القتال وعادت الى قواعدها سالمة .

وذكر البيان العسكري العراقي اليومي ان خسائر القوات الايرانية خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية بلغت ٤٦ قتيلا اضافة الى تدمير بعض الاسلحة والمعدات، مشيرا الى ان المدفعية الايرانية واصلت قصف الاحياء السكنية في مدينتي خانقين ودربندخان العراقيتين مما ادى الى قتل وجرح عدد من المواطنين والحاق اضرار بعدد من المنشآت المدنية .

من جهتها قالت ايران ـ التي لم تعلن اى انباء عن القتال امس ـ ان قواتها سيطرت على مرتفعين جديدين، وصدت ١٠ هجمات عراقية معاكسة، وتواصل ما وصفته بتقدمها الميداني في المنطقة، واحتلت مساحة ٤٠ كلم٢ من الاراضي العراقية في هذا القطاع، وذكر بيان عسكري ايراني ان القوات الايرانية قتلت وجرحت ٨٠٠ جندي عراقي وسيطرت على كل المرتفعات الواقعة غرب بنجوين وخاصة تلك التي تشرف على مدينة بويان العراقية التي تحولت الى معقل حصين، وحسب البيان الايراني فان هذه العملية التي اطلق عليها اسم «بيت المقدس ـ ٥»، اتاحت ايضا لايران استعادة جيب من اراضيها كان في ايدي القوات العراقية .

على صعيد حرب المدن وجهت القوة الصاروخية العراقية ثلاث ضربات

● البقية ص١٩ عمود ٦ ●

العراق تسلم الدفعة الاخيرة من طائرات «توكانو»

القاهرة ـ وكالات الانباء : تسلم العراق امس الدفعة الاخيرة من ٨٠ طائرة تدريب من طراز «توكانو» ذات التصميم البرازيلي والتي جمعت في مصانع هيئة التصنيع الحربي في مصر .

وقاد طيارون مصريون الطائرات الثلاث الاخيرة الى العراق في ختام حفل اقيم في حلوان بحضور كبار الضباط المصريين والعراقيين .

وفي الصورة طائرة «توكانو» قبل اقلاعها من القاهرة.



● جندي صهيوني يقف بجوار جثث الفدائيين الثلاثة التابعين لحركة فتح ـ المجلس الثوري الذين استشهدوا خلال محاولتهم التسلل الى داخل الوطن المحتل قبل فجر الليلة قبل الماضية. «أ.ب»

استشهاد ٣ فدائيين في اشتباك مع دورية اسرائيلية في جنوب لبنان

بيروت ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: قال متحدث عسكري اسرائيلي ان ثلاثة فدائيين استشهدوا امس في اشتباك مع دورية من قوات الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان خلال محاولة للعبور الى اسرائيل واحتجاز رهائن.

ولليوم الثاني على التوالي كثفت طائرات العدو وزوارقه الحربية تحركاتها في اجواء لبنان ومياهه الاقليمية في الجنوب، وشنت الطائرات غارات وهمية الليلة قبل الماضية وألقت قنابل مضيئة فوق المخيمات الفلسطينية قرب صيدا، وردت عليها المقاومة بنيران المقاومات الارضية، وأعلنت حالة الاستنفار القصوى في صفوف المقاتلين الفلسطينيين واللبنانيين.

وفي بيروت ذكر تقرير لقوى الأمن اللبنانية، ان لغما ارضيا زرعته قوات الاحتلال الاسرائيلي من محيط بلدة السريرة المحتلة في البقاع الغربي انفجر مساء أمس الأول تحت سيارة «بيك اب»، مما ادى الى مقتل كل من سائقها شكيب كيوان وبسام كيوان واصابة ملحم كيوان بجروح خطيرة.

وفي تل ابيب قال متحدث عسكري ان

● البقية ص١٩ عمود ٨ ●

دول الخليج تطلب عمالة مصرية حرفية

القاهرة ـ «الاتحاد» : كشف اللواء زكي بدر وزير الداخلية المصري امس امام مجلس الشورى عن طلبات تقدمت بها عدة دول عربية الى الرئيس حسني مبارك خلال جولته الخليجية الاخيرة، لتوفير المزيد من العاملين المصريين في مختلف التخصصات الحرفية، للمشاركة في مشروعات التنمية وان السلطات المصرية تدرس الآن سبل تنفيذ هذه الطلبات .

كيسنجر يرفض القيام بدور المفاوض في الشرق الاوسط

اتلانتا ـ رويتر : رفض هنري كيسنجر وزير الخارجية الامريكي الاسبق، اقتراحا من الرئيس الامريكي الاسبق ريتشارد نيكسون بان يتم اختياره مفاوضا امريكيا خاصا في شئون الشرق الاوسط. وقال كيسنجر ان مفاوض السلام في الشرق الاوسط يجب ان يكون جزءا من جهاز السياسة الخارجية، وله تأثير كبير في المفاوضات بين الشرق والغرب وليس الشرق الاوسط فحسب .

واضاف يقول امام طلبة جامعيين في اتلانتا «عندما كنت وزيرا للخارجية، قمت بمعظم المفاوضات.. والوزير شولتز في وضع جيد الآن، واعتقد انه يجب الا يتم تغييره» .

ضبط ٤٤ ألف دولار مزورة في مصر

القاهرة ـ مكتب الاتحاد: ضبطت اجهزة الأمن المصرية أمس ثلاثة من السائحين الافارقة يروجون دولارات امريكية مزيفة من فئة المائة دولار.

والثلاثة احدهم من غانا وقد ضبط معه ١٥٠٠٠ دولار، والثاني من نيجيريا وقد عثر معه على ١٦٠٠٠ دولار، والثالث من السودان وقد وجد معه ١٣٠٠٠ دولار.

وقد اعترف كل منهم على الآخر. كما اعترفوا ايضا انهم كانوا يبيعون الدولار المزيف في السوق السوداء بقيمة ١٢٠ قرشا، وانهم جاءوا بهذه الدولارات المزيفة من نيجيريا.

أبوغزالة: لا بنود سرية ولا تسهيلات في مذكرة التفاهم بين القاهرة وواشنطن

القاهرة ـ وكالات الانباء: نفى المشير محمد عبدالحليم أبوغزالة نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع المصري أن تكون مذكرة التفاهم التي وقعتها مصر مع الولايات المتحدة مؤخرا قد تضمنت اية بنود سرية، واكد في هذا الصدد ان المذكرة لم تمنح تسهيلات أو امتيازات عسكرية للولايات المتحدة.

وقال ابوغزالة في لقاء عقده امس وحضره عدد من قادة وضباط القوات المسلحة المصرية ان مذكرة التفاهم اتاحت لمصر الحق في الاشتراك في البحوث العلمية العسكرية الامريكية دون تحمل اية اعباء من الجانب المصري، وانه تم تشكيل لجنة مصرية للاشتراك في بحث انتاج سلاح جديد مضاد للدبابات وكذلك الاشتراك في بحث حول الحرب الالكترونية.

واوضح وزير الدفاع المصري ان مذكرة التفاهم بين مصر والولايات المتحدة مدتها خمس سنوات قابلة للتجديد وان لمصر الحق في تعديل احد بنودها او الغائه، كما ان المذكرة سمحت لمصر ان تتقدم او تدخل في مناقصات خاصة لشراء الأسلحة.

وقال المشير أبوغزالة انه تم الاتفاق خلال زيارته الأخيرة لواشنطن على اعطاء مصر اى سلاح يتم الافراج عنه لحلف شمال الأطلنطي (ناتو) مما يعطي مصر ميزة كبيرة في مجال التسليح الحديث دون الدخول في الحلف كما تمت الموافقة كذلك على طلبات بالترخيص لانتاج انواع حديثة من الأسلحة مثل الصواريخ جو ـ جو.

● السفير السوفييتي بعمان: شيفاردنادزة يزور المنطقة قريبا

عمان ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء : اكد السفير السوفييتي في عمان الكسندر زينتشوك.. ان ادوارد شيفاردنادزة وزير الخارجية السوفييتي سيزور الاردن في القريب العاجل، في اطار جولة في بعض دول المنطقة. وقال في حديث نشرته صحيفة «الدستور» الاردنية امس ان الزيارة تأتي في اطار تنسيق المواقف الخاصة بقضايا المنطقة وتطوير العلاقات الثنائية.. ونفى السفير الانباء التي ذكرت ان شيفاردنادزة سيحمل مبادرة سوفييتية جديدة بشأن الشرق الاوسط «لانه ليس هناك ما يبرر القيام بمبادرة جديدة».

وفي القاهرة قال هاني الحسن المستشار السياسي لياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية، ان زيارة شيفاردنادزة ستشمل مصر وسوريا والاردن ولبنان . وقال في تصريح نشرته جريدة «الاهرام» امس، ان الزيارة ستتم بعد ٢١ ابريل الجاري.

القافلة ٢٥ من الناقلات الكويتية تعبر الخليج

من على ظهر الفرقاطة الامريكية جاك ويليامس ـ رويتر : عبرت قافلتان جديدتان من السفن الكويتية التي ترفع العلم الامريكي بحماية سفن حربية امريكية في الخليج وبذلك يصل عدد هذا النوع من القوافل الى ٢٥ هذا العام .

وقالت مصادر عسكرية امريكية ان الفرقاطة الامريكية «جاك ويليامس» كانت تقوم بحماية ناقلة النفط «سيرف سيتي» ، وناقلة تابعة للبحرية الامريكية من الكويت .

واضافت ان القافلة الثانية كانت متجهة الى الكويت وتضم ناقلة الغاز «جاز كينج» بحراسة الفرقاطة «صامويل روبرتس» وقد عبرت القافلتان وسط الخليج مساء الثلاثاء بدون اى حادث .

دعوة للتنسيق بين الاساطيل الاوروبية بالخليج

لاهاي ـ وكالات الانباء : دعا فيم فان ايكيلين وزير خارجية هولندا امس الى تنسيق متزايد بين القوات البحرية للدول الاوروبية الخمس الموجودة في الخليج «فرنسا، هولندا ، بريطانيا، بلجيكا وايطاليا» .

واشار الوزير الهولندي في خطاب قبيل مؤتمر وزراء خارجية دول الاتحاد الاوروبي الذي سيعقد في لاهاي يوم الاحد القادم، الى ان البلدان الاوروبية تترك عادة للولايات المتحدة مهمة الدفاع عن مصالحها في المناطق التي لا يغطيها الحلف الاطلسي، وقال «لهذا السبب فانني مرتاح للوجود البحري لخمس دول اوروبية في الخليج».

● اليوم توقيع اتفاق جنيف: وباكستان تؤكد رفضها الاعتراف بحكومة كابول

اسلام اباد ـ رويتر : قال رئيس الوزراء الباكستاني محمد خان جوينجو امس، ان حكومته لم تعترف سابقا بالحكومة الافغانية التي يدعمها السوفييت في كابول، وانها لن تعترف بها مستقبلا، على الرغم من الاتفاقية الخاصة بتسوية الازمة الافغانية، التي سيتم التوقيع عليها اليوم في جنيف. وكانت باكستان قد سحبت اعترافها بالحكومة الافغانية غداة التدخل العسكري السوفييتي في افغانستان .

وفي واشنطن قالت مصادر المخابرات الامريكية والكونجرس ان التعزيزات الضخمة التي ارسلها السوفييت خلال الاسبوع الماضي لافغانستان الغرض منها حماية القوات السوفييتية خلال انسحابها.. وقال محللو المخابرات الامريكية ان ١٥ الف جندي سوفييتي قد ارسلوا لافغانستان مؤخرا لتغطية الانسحاب.. وذلك في حين تقدر المصادر الدبلوماسية الغربية عدد القوات التي ستغطي الانسحاب بحوالي ٣٠ الف جندي .

إبطال مفعول قنبلة بمحطة الباصات بطهران

نيقوسيا ـ ا.ب: اعلنت وكالة الانباء الايرانية مساء امس ان خبراء المفرقعات ابطلوا مفعول قنبلة عقب اكتشافها في محطة الباصات الرئيسية في غربي طهران امس.

● للمرة الاولى :

الدولية الاشتراكية تدعو منظمة التحرير لحضور مؤتمرها .. بيريز يهدد بالانسحاب

لندن ـ «الاتحاد» للمرة الاولى منذ تأسيسها دعت منظمة الدولية الاشتراكية منظمة التحرير الفلسطينية لحضور المؤتمر السنوي العام للمنظمة الذي يعقد غدا الجمعة في ستراسبورج حيث مقر البرلمان الاوروبي

وقد اثارت هذه الدعوة الرسمية غضب حزب العمل الاسرائيلي الذي يتزعمه شمعون بيريز وزير الخارجية الصهيوني الذي هدد بمقاطعة المؤتمر الدولي للاشتراكية.

وقد وافقت منظمة التحرير على الدعوة وكلفت السيد شوقي ارملي ممثل المنظمة في بروكسيل لدى السوق الاوروبية برئاسة وفد المنظمة.. وقد صرح «للاتحاد» بانه حتى هذه اللحظة فان حزب العمل الاسرائيلي سيقاطع المؤتمر ونحن نعتبر هذه خطوة ايجابية كبيرة قامت بها الدولية الاشتراكية للمرة الاولى.

منظمة التحرير عضوا كاملا في لجنة (٧٧)

بلجراد ـ ا ش ا : ادانت مجموعة السبعة والسبعين الاحتلال الاسرائيلي والقيود التي يفرضها على الاقتصاد الوطني الفلسطيني بما في ذلك التجارة الخارجية، واشادت المجموعة في قرار اصدرته في ختام اجتماعها امس في العاصمة اليوغسلافية، بالتضحيات البشرية والمادية المتواصلة التي يقدمها الشعب الفلسطيني. ودعت الى ضرورة مساعدته، وقررت اشراك م. ت. ف في لجنة المشاركين والمؤسسين للنظام الشامل للافضليات التجارية كعضو كامل مستقبلا .

وذكر القرار انه في هذا الاطار، ومراعاة لظروف الشعب الفلسطيني، تقرر عدم مطالبة منظمة التحرير الفلسطينية بتقديم امتيازات تجارية على اساس المعاملة بالمثل، الى حين القضاء على الاحتلال الاسرائيلي .

فتح مكتب لمنظمة العفو الدولية في تونس

تونس ـ كونا : وافقت السلطات التونسية على فتح مكتب لفرع منظمة العفو الدولية في خطوة وصفت بانها تكريس لارساء القانون وصيانة حقوق الانسان .

وجاء هذا القرار عقب لقاء وفد من منظمة العفو الدولية مع وزير الداخلية التونسي الحبيب عمار الذي ابلغ الوفد برغبة الرئيس التونسي زين العابدين بن علي بفتح مكتب للمنظمة في تونس .

وتعد تونس بذلك اول بلد عربي يقام على ارضها فرع تابع لمنظمة العفو الدولية .

● في مصر : محاكمة ٢٥ شخصا بتهمة التخابر مع ليبيا

القاهرة ـ ا ف ب . نقلت صحيفة «الاخبار» المصرية عن مصدر قضائي انه سيتم محاكمة ٢٥ متهما بتهمة التخابر مع ليبيا في ٢ مايو المقبل امام محكمة امن الدولة .

ومن بين المتهمين خمسة من المحامين كما سيحاكم ثمانية من المتهمين غيابيا .

وورد في تقرير النائب العام ان افراد هذه المجموعة «دبروا في مايو ١٩٨٦ وضع متفجرات في مكتب شركة الخطوط الجوية الامريكية (تي. دبليو. ايه) ومكتب شركة الخطوط الجوية البريطانية في القاهرة . واوضح التقرير ان العديد من افراد المجموعة زار ليبيا للتدريب العسكري هناك وللتدرب على استعمال المتفجرات » .





هكذا من الاصل

اخبار الدولة





سلطان القاسمي يستقبل الرحالة الأردني

استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة بدار الحكومة امس الرحالة الاردني وليد محمد العمايره الذي يطوف بالعالم مشيا على الاقدام.

وقد رحب صاحب السمو حاكم الشارقة بالرحالة الاردني متمنيا له التوفيق في رحلته والتي ستستمر حتى عام ١٩٩٥ وتنتهي بمدينة سيدني باستراليا.

وابدى سموه اعجابه بهذه الروح الشابة التي تتسم بالمثابرة والاجتهاد ويذكر ان الرحالة وليد العمايره بدأ رحلته من الاردن في اكتوبر ١٩٨٧ وقطع حتى الان مسافة ستة آلاف و٧٠٠ كيلومتر شملت جميع اقطار الوطن العربي في آسيا عدا سلطنة عمان والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية. وسيزور هذه الدول بعد انتهاء زيارته للامارات ليواصل رحلته بعد ذلك الى افريقيا.

راشد المعلا يستقبل السفير السعودى

استقبل صاحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعلا عضو المجلس الاعلى حاكم ام القيوين بمكتبه بالديوان الاميرى قبل ظهر امس سعادة صالح السليمان الفوزان السفير السعودى لدى الدولة. وحضر المقابلة الشيخ خالد بن راشد المعلا رئيس الديوان الاميرى بام القيوين.

النعيمي يستقبل وزيرة الرعاية الاجتماعية بالسودان ويأمر بانشاء دار لرعاية الايتام بالخرطوم



استقبل صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان في قصر الزاهر صباح امس السيدة رشيدة ابراهيم عبدالكريم وزيرة الرعاية الاجتماعية والزكاة بجمهورية السودان التى تزور البلاد حاليا.

وقد اشادت الوزيرة السودانية عقب المقابلة بجهود صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي في المشروعات الخيرة المفيدة في السودان لمساعدة ابناء الشعب السوداني بسبب الجفاف والفاقة التى تنتاب السودان ومناطق اخرى من القارة الافريقية منذ سنوات.

واعلنت ان سموه قد امر مشكورا بانشاء دار لرعاية الايتام في الخرطوم على نفقة سموه وان لجنة الاعمال الخيرية في عجمان سوف تشرف على تنفيذ هذه الدار في اطار عدد من المشروعات الخيرية التي تقوم بها في السودان.

كما اعربت الوزيرة الضيفة عن شكرها الجزيل لكافة المسئولين في دولة الامارات وشعبها على نبل مشاعرهم تجاه اخوانهم في السودان ووقوفهم معه وتعاونهم الصادق مع حكومته لتوثيق الروابط معه في كافة المجالات.

وقد حضر المقابلة سعادة محمد عيسى السويدي وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية للشئون الاجتماعية وسعادة عبدالله بوشهاب وكيل الوزارة المساعد للشئون الاجتماعية والدكتور عثمان البدري مستشار منظمة الدعوة الاسلامية في السودان.

.. ويستقبل السفير السعودى



واستقبل صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان بقصر الزاهر ظهر امس سعادة صالح السليمان الفوزان سفير المملكة العربية السعودية لدى الدولة.

.. ويستقبل الرحالة الأردنى

كما استقبل صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي امس الرحالة الاردني وليد محمد العمايرة الذي وصل الى الامارات في اطار رحلته حول العالم.

وقد اطلع صاحب السمو الشيخ حميد خلال المقابلة على برنامج الرحلة التى يقوم بها الرحالة العربي تحت شعار السلام والتى قطع خلالها حتى الان مسافة ٦٥٠٠ كيلومتر سيرا على الاقدام والتى سوف تشمل العالم وتنتهي عام ١٩٩٥ في مدينة سيدني في استراليا.

كما اعرب سموه عن امله في ان يحسن الشباب العربي الدعوة لقضاياهم وقضايا امتهم متمسكين بالعقيدة والايمان والقيم العربية الاصيلة. وقد قدم سموه للرحالة العربي الدعم والمساندة وتمنى له التوفيق والنجاح.

حمدان بن محمد يعزى ضياء الحق

بعث سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء برقية تعزية لفخامة الرئيس الجنرال محمد ضياء الحق رئيس جمهورية باكستان الاسلامية اعرب فيها عن خالص عزائه وصادق مواساته في ضحايا انفجار مستودع الذخيرة الذي حدث اخيرا بالقرب من العاصمة اسلام اباد.

اجتماعات بوزارة الخارجية

اجتمع سعادة يعقوب الكندي مدير ادارة الشئون الاجنبية بوزارة الخارجية ظهر امس مع سعادة الدكتور انريكو دي مايو السفير الايطالي لدى الدولة.

وتم خلال الاجتماع استعراض تطورات الوضع في منطقة الخليج والشرق الاوسط والقضية الافغانية بالاضافة الى العلاقات بين البلدين.

وبحث سعادة محمد خليفة اليوسف مدير ادارة العلاقات الاقتصادية والتعاون الدولي بوزارة الخارجية خلال اجتماعه امس مع سعادة اندرا جيت سينج السفير الهندي لدى الدولة العلاقات بين البلدين وخاصة في المجالات الاقتصادية. كما تم خلال الاجتماع الاتفاق على عقد اللجنة المشتركة بين دولة الامارات والهند في نيودلهي في اواخر شهر مايو المقبل برئاسة وزيري خارجية البلدين.

كما بحث سعادته في اجتماع آخر مع السيد مايكل ستيبانيان المستشار في سفارة الاتحاد السوفييتي بالكويت العلاقات الاقتصادية بين البلدين وتبادل وجهات النظر حول مشروع الاتفاقية الاقتصادية المقدم من الجانب السوفييتي.

وبحث السفير عبيد سالم الزعابي مدير ادارة المراسم خلال اجتماعه امس على حده مع كل من سعادة احمد صالح حاجب سفير جمهورية اليمن الديمقراطية وسعادة ديفيد ليل ماك السفير الامريكي لدى الدولة الامور المراسمية التى تهم دولة الامارات وكل من جمهورية اليمن الديمقراطية والولايات المتحدة.

اجتماع مشترك بين التربية والجامعة اليوم لبحث دور الجامعة فى اعداد المعلم المواطن

العين ـ احمد الخشن:

يعقد صباح اليوم الخميس، بوزارة التربية والتعليم بدبي الاجتماع المشترك بين جامعة الامارات وبين وزارة التربية والتعليم لبحث عدة امور منها دور الجامعة في اعداد وتدريب المعلم المواطن.

ويشمل ذلك سياسة القبول بالجامعة والحوافز والمناهج الدراسية وتأهيل المواطنين العاملين في قطاع التعليم غير المؤهلين تربويا او اداريا «الدبلومات المهنية».

كما يناقش الاجتماع عددا من المواضيع الاكاديمية تتضمن اجراءات التربية العلمية في الخطط الجديدة ومناقشة امكانية اجرائها في المناطق التعليمية التي يتواجد بها الطلاب والطالبات والاستفادة من الموجهين والمدرسين الاوائل في تنفيذها، وكذلك تطوير التخصصات المطروحة من خلال الانتساب الموجه بهدف اعداد المعلم المواطن.

كما يناقش الاجتماع تطوير الخدمات التربوية والنفسية من خلال مركز البحوث، مع تحديد اولويات البحوث التربوية والنفسية، ومجالات التدريب المطلوب توفيرها، ومساهمات وزارة التربية والتعليم.

وتتضمن الموضوعات المطروحة للمناقشة الارتقاء باللغة العربية لطلبة كلية التربية والتنسيق بين وزارة التربية والتعليم وبين الجامعة فيما يتعلق بإجازة نصف السنة. ويرأس وفد وزارة التربية والتعليم سعادة راشد طه وكيل وزارة التربية والتعليم، ويضم في عضويته سعادة سالم الغماي وكيل الوزارة المساعد، والدكتورة عائشة السيار وكيلة الوزارة المساعدة وحميد النري مدير ادارة التعليم الاعدادى والثانوى.

قائد شرطة دبـي يقلد اجنحة الطيران لمرشحين طيارين

دبي ـ عيسى حميد: قلد العميد ضاحي خلفان تميم قائد عام شرطة دبي امس المرشحين طيارين عبدالله خميس بالجافلة وجمال المري اجنحة الطيران بعد ان انهيا فترة تدريب دامت سنتين في الجناح الجوي التابع لشرطة دبي.

وحضر حفل التقليد المقدم محمد صدقي مدير ادارة العمليات والرائد باقر يونس مسئول الجناح الجوي بشرطة دبي.

وصرح الرائد باقر بأن المرشحين طيارين اللذين تم تقليدهما اجنحة الطيران كانا قد انهيا دورة طيران في بريطانيا ثم تلقيا تدريبا عمليا في الجناح الجوي التابع لشرطة دبي استمر سنتين.

وكيل الزراعة القطرى يزور المشروعات الزراعية بكلباء

استقبل الشيخ هيثم بن صقر القاسمي نائب رئيس الديوان الاميرى بكلباء بمكتبه امس سعادة سلطان راشد الكوارى وكيل وزارة الصناعة والزراعة المساعد بدولة قطر الشقيقة والوفد المرافق له الذى يزور البلاد حاليا.

وحضر المقابلة سعادة حمد المطوع وكيل وزارة الزراعة والثروة السمكية المساعد للشئون المالية والادارية وعدد من مدراء الدوائر المحلية.

وقام الوفد بعد ذلك بجولة في مدينة كلباء اشاد فيها بالتطور العمراني والزراعي الذى تشهده المدينة ثم قام بزيارة للمشروع الزراعي الذى يروى بماء البحر مباشرة واستمع الى شرح تفصيلي من الدكتور جيمس رايلي مدير المشروع.

بند بالميزانية لرواتب الموظفين المحليين العاملين بالخارج

استحدثت وزارة المالية والصناعة اعتبارا من السنة المالية الحالية ١٩٨٨ بندا جديدا بالباب الاول بالميزانية العامة للدولة وذلك لتحميله الاعباء المالية المترتبة على تعيين الموظفين والمستخدمين المحليين خارج الدولة، حيث ان طبيعة عمل بعض الوزارات التى لها مقار للعمل بالخارج تقتضى تعيين هؤلاء الموظفين والمستخدمين المحليين برواتب يخضع تحديدها لنظام العمل بالدول التي يعملون بها.

واشار تعميم تلقته الوزارات امس بهذا الصدد الى انه تقرر فصل ما يصرف للعاملين المحليين بالخارج عن بنود الباب الاول وادراجها تحت بند مستقل يخصص لهذا الغرض.

فى احصائية لوزارة الداخلية:

٤٨٢ جريمة اتجار وتعاطى مخدرات بالدولة خلال العام الماضى ضبط ٨٣٧٣٫٦ كيلوجرام من المخدرات من عام ٨٣ الى عام ٨٧

كتب ـ احمد سعيد: بلغ اجمالى جرائم تجارة وتعاطي المخدرات بالدولة خلال العام الماضي ٤٨٢ جريمة منها ١٣٧ جريمة في ابوظبي و٢٢٣ في دبي و٥٨ في الشارقة و٢١ في رأس الخيمة و٢٩ في عجمان و٤ في أم القيوين و١٠ في الفجيرة.

واوضحت الاحصائيات الصادرة عن وزارة الداخلية ان الباكستانيين يشكلون نسبة كبيرة حيث بلغ اجمالي جرائم تجارة وتعاطي المخدرات بينهم ١٢٩ جريمة ويأتي المواطنون من ابناء الدولة في المرتبة الثانية «١٢٠ جريمة»، ثم الايرانيون «٨٧ جريمة»، فالهنود «٤٨ جريمة»، فالمصريون «٢٠ جريمة»، فالعمانيون والبحرينيون «١٣ جريمة»، فاللبنانيون «٥ جرائم»، فالسوريون «٤ جرائم»، ويأتي بعد ذلك السعوديون واليمنيون والاردنيون والبنغاليون ولكل منهم «٤ جرائم»، فالقطريون والفلسطينيون والسودانيون والفلبينيون والزنجباريون والامريكيون وقد سجل كل منهم جريمتين وسجل كل من الاندونيسيين والنيجيريين ٣ جرائم، وسجلت كل من جيبوتي واثيوبيا وبريطانيا جريمة واحدة بالاضافة الى جريمة واحدة غير معروفة و٥ جرائم لاشخاص بدون جنسية.

وذكرت الاحصائية ان عدد المواطنين المدمنين الذين وفدوا للعلاج في المستشفى المركزي بابوظبي ومستشفى الامل بدبي قد بلغ ١٧٥ مدمنا منهم ١٧٤ من الذكور، وانثى واحدة منهم ٥٠ في ابوظبي و٧٩ من دبي.. وقد توجه ٣٠ منهم طواعية للعلاج وتم اجبار ٥٧ منهم على العلاج وشفي من بين هؤلاء ٣٣.

واوضحت الاحصائية ان الكميات المضبوطة في الدولة من مختلف انواع المخدرات خلال الفترة من ١٩٨٣ وحتى ١٩٨٧ قد بلغ وزنها ٨٣٧٣٫٦ كيلوجرام منها ٧٢١٣٫٦ كيلوجرام من الحشيش و١٩٩٫٣ كيلوجرام من الافيون و١٧٤٫٣ كيلوجرام من الهيروين و٣٨٦٫٦ جراما من الكوكايين و٨٫٩ كيلوجرام من الماريجوانا و٧٧٥٫٤ كيلوجرام من القات بالاضافة الى كميات من الحبوب.

وذكرت الاحصائية ان اكثر المضبوطين في جرائم المخدرات بالدولة من خمس جنسيات خلال الفترة من ١٩٨١ الى ١٩٨٧ تأتي على النحو التالي:

● ١٩٨١: وتم ضبط ٨٧ باكستانيا و٢٣ هنديا، ٢٣ عمانيا، ٢٢ اماراتيا، و١٣ ايرانيا.

● ١٩٨٢: تم ضبط ٦٠ باكستانيا، ٤٣ هنديا، ٣٤ عمانيا، ١٩ اماراتيا و١٦ مصريا.

● ١٩٨٣: وضبط فيها ١٢٥ باكستانيا، ٧٣ هنديا، ٦٧ ايرانيا، ٣٨ اماراتيا، و١٦ عمانيا.

● ١٩٨٤: تم ضبط ٨٥ باكستانيا، ٦٥ اماراتيا، ٥٧ ايرانيا، ٤٨ هنديا، و٣٠ مصريا.

● ١٩٨٥: تم ضبط ١١٧ اماراتيا، ٨٦ باكستانيا، ٧٤ ايرانيا، ٥٠ هنديا و١٦ عمانيا.

● ١٩٨٦: تم ضبط ١٠٤ من الامارات، ٧١ باكستانيا، ٥٧ ايرانيا، ٣٨ هنديا، و٣٤ نيجيريا.

● ١٩٨٧: تم ضبط ١٣٩ باكستانيا، ١٢٠ اماراتيا، ٨٧ ايرانيا، ٤٨ هنديا و٢٠ مصريا.

وذكرت احصائية وزارة الداخلية ان عدد قضايا المخدرات في الدولة خلال العام الماضي قد بلغت ٢٥٩ قضية منها ٦٠ في ابوظبي و١٤١ في دبي و٢١ في الشارقة، و٩ في رأس الخيمة و١٦ في عجمان، ٤ في ام القيوين، و٨ في الفجيرة. وكان عدد هذه القضايا في عام ١٩٨٦ ٢٥٢ قضية منها ٧٣ في ابوظبي و١٠٦ في دبي، ٤١ في الشارقة، ١١ في رأس الخيمة، ١٢ في عجمان، ٢ في ام القيوين، و٧ في الفجيرة.

مصرع سعودى فى حادث تدهور

رأس الخيمة ـ مكتب الاتحاد: لقى سعيد على البيشي «٣٥ سنة» يحمل الجنسية السعودية مصرعه بعد ظهر امس على شارع الفيصل نتيجة لحادث تدهور بشارع الفيصل بالقرب من الرفاعة، وكان المتوفى قادما من ام القيوين الى مقر اقامته برأس الخيمة، وبسبب السرعة لم يتمكن من السيطرة على السيارة فتدهورت عدة مرات، ولقى مصرعه في الحال.

اتلاف ٢٤٠ كيلوجراما من المخدرات بدبى

دبي ـ مكتب «الاتحاد»: بامر من الشيخ محمد بن حشر المكتوم رئيس القضاء بدبي تم امس اتلاف ٢٤٠ كيلوجراما من المواد المخدرة و١٠٥ الاف و٦٤٦ كبسولة مخدرة حيث تم احراقها بمنطقة جبل علي في مصنع المنيوم دبي.

وكانت هذه الكميات التى تم احراقها قد صودرت من عدة متهمين في مجموعة من قضايا المخدرات التي تم ضبطها بدبي.

فـى المؤتمر البرلماني الدولي:

دولة الامارات: التهديدات العسكرية والتدخلات الأجنبية تؤدى الى خلق الصراعات وتصعيد سباق التسلح

جواتيمالا ـ أحمد عبدالقادر:

اكدت دولة الامارات ان استخدام القوة والتهديدات العسكرية وسوء استخدام التحركات الدبلوماسية والعسكرية في العلاقات الدولية اضافة الى التدخل في الشئون الداخلية للدول المستقلة ادت الى خلق الصراعات وزيادة حدة التوتر وتصعيد سباق التسلح.

جاء ذلك في الكلمة التى القاها امس السيد محمد حميد البسطي النائب الثاني لرئيس المجلس الوطني الاتحادى الذى يشارك في اجتماعات الاتحاد البرلماني الدولى بجواتيمالا ويناقش موضوعات وقضايا مهمة عن الاوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية في العالم.

وقال ان الفشل في السيطرة على سباق التسلح ومايبدده من موارد كان له تأثيراته السلبية في الخلل والركود الاقتصادى العالمي وتضاؤل فرص التعاون الاقتصادى لمواجهة الجوع والحرمان والمرض الذى يعاني منه دول العالم الثالث.

واكد: ان نزع السلاح والتنمية هما طريقا التقدم والرخاء وكلاهما يتأثر بالاخر ويؤثر فيه.

وفيما يلي نص الكلمة: ـ

السيد الرئيس:

السادة الزملاء الاعضاء:

يشرفني في بداية كلمتي كأول متحدث عن وفد الشعبة البرلمانية لدولة الامارات العربية المتحدة ان اتقدم بخالص التحية الى الشعبة البرلمانية لجواتيمالا المضيفة على حسن الاستقبال.

السيد الرئيس:

ان حلم الانسانية الكبير واعظم تطلعاتها في هذا العالم هو توفير الرخاء والتقدم الحضاري لجميع الشعوب، وهذه التطلعات السامية لاتتحقق الا في اجواء من الامن والسلام في عالم تنظيف مجرد من الاسلحة والحروب يفتح الآفاق لترجمة تطلعات الشعوب الى واقع سياسي معاصر.

ولاشك ان استخدام القوة والتهديدات العسكرية وسوء استخدام التحركات الدبلوماسية والعسكرية في العلاقات الدولية والتدخل في الشئون الداخلية للدول المستقلة ادت الى خلق الصراعات والتوترات والى تفاقم الشكوك والريب في النوايا وتصعيد سباق التسلح.

كما ان الفشل في السيطرة على سباق التسلح ومايبدده من موارد كان له تأثيراته السلبية في الخلل والركود الاقتصادى العالمي وتضاؤل مجالات التعاون الاقتصادى في مواجهة الجوع والمرض والحرمان الذى تعيشه بلاد كثيرة في العالم الثالث، وهذا الوضع يشكل تهديدا متزايدا للاستقرار والسلام العالميين.

ومن الوهم التطلع الى تقدم ملموس نحو نزع السلاح مع فقدان الثقة بين جميع الدول، والامن الحقيقي لايمكن ان يتم بدون ثقة دولية يمكن ان تقلل من مخاطر الحروب التي تستشري [illegible]

ان نزع السلاح والتنمية هما طريقا التقدم والرخاء وكلاهما يتأثر بالآخر ويؤثر فيه.

وقد سبق ان اعربت الجمعية العامة للامم المتحدة عن ضرورة تخفيض الميزانيات العسكرية على اساس ضوابط بنسبة مئوية او بارقام مجردة خاصة بين الدول النووية والدول ذات الاهمية العسكرية ـ وان هذا الاجراء من شأنه الاسهام في ايقاف سباق التسلح ـ وزيادة امكانات اعادة توزيع الموارد التى تنفق الان في الاغراض العسكرية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية لكافة الدول والاسهام في سد الفجوة الاقتصادية بين الدول المتقدمة والدول النامية.

ان المبالغ المخصصة لتقديم مساعدات ومعونات للدول النامية لاتتجاوز ٢٠ بليون دولار امريكي في حين ان المبالغ المخصصة للجهود الحربية تبلغ ٤٠٠ بليون دولار كل عام وهذه الارقام التى اشار اليها تقرير لجنة برانت عن «الشمال والجنوب» في بحثهما عن «بقاء الانسان على قيد الحياة» تبين ان ماينفق على التسليح يعادل اكثر من ٢٢ ضعف مايقدم من مساعدات للدول النامية.

سيدى الرئيس:

ان تزايد فرص السلام في العالم وتزايد الثقة في العلاقات بين الدول ستؤدى حتما الى الحد من سباق التسلح وتحرير اكبر قدر من الموارد المالية الموظفة في صناعات مدمرة لكافة وسائل الانتاج وللبشرية، وتوجيه هذه الموارد الى قطاعات الانتاج الزراعي والصناعي والاكتفاء فيما يتعلق بالتسليح بما يكون ضروريا للدفاع عن امن واستقلال كل دولة.

ولكن حتى في هذه الحالة فانه يجب الاتفاق والتفاهم على مايعتبر من السلاح دفاعيا ومايعتبر هجوميا.

ان كثيرا من الاسلحة يمكن ان تكون هجومية كما يمكن ان تكون دفاعية وبعض الاسلحة التى تعتبر دفاعية يمكن استخدامها كاسلحة هجومية على الدول الاقل تسلحا.

ولذلك فلابد من العمل على تهيئة مناخ مناسب من الثقة والتعاون بين الدول والالتزام بميثاق الامم المتحدة ومواثيق حقوق الانسان واحترام سيادة الدول والامتناع عن التدخل في شئونها الداخلية وتصفية مناطق النفوذ وعدم استعمال القوة في العلاقات الدولية او التهديد بها والاهتمام بتوطين التكنولوجيا الحديثة ـ كل ذلك ـ ايها الزملاء ـ كفيل بتأكيد الثقة وتحقيق الوفاق وخلق مناخ يهيىء تقدما حقيقيا في مجالات التنمية في العالم كما يؤدى الى تبني مفاهيم عسكرية دفاعية بحتة، وهو حلم البشرية الذى تتطلع اليه.

وشكرا سيادة الرئيس.

مرسوم اتحادي بترقية مدير بديوان المحاسبة

اصدر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان مرسوما اتحاديا بترقية السيد عبدالله محمد احمد يوسف الاحمدى من وظيفة مراقب في الدرجة الثانية من الحلقة الاولى الى وظيفة مدير بديوان المحاسبة في الدرجة الاولى من الحلقة الاولى ويمنح علاوة اضافية على بداية مربوط الوظيفة المرقى اليها نظرا لبلوغه نهاية مربوط الدرجة وذلك اعتبارا من ٢٣ فبراير الماضي.

اختيار رئيس وفد الامارات نائبا لرئيس المؤتمر

تم اختيار سعادة محمد حميد البسطي النائب الثاني للمجلس الوطني الاتحادي ورئيس وفد دولة الامارات العربية المتحدة لاجتماعات مؤتمر الاتحاد الدولي في جواتيمالا نائبا لرئيس المؤتمر وذلك ضمن ممثلي وفود مجموعة الدول العربية.

الطاير يفتتح المهرجان الختامي لانشطة التعليم الخاص ويشيد بدوره في دعم الأنشطة التربوية

افتتح معالى احمد حميد الطاير وزير الدولة لشئون المالية والصناعة وزير التربية والتعليم بالوكالة صباح امس بالمجمع الثقافي بأبوظبي للمهرجان الختامي الاول لانشطة مدارس التعليم الخاص على مستوى الدولة الذي تنظمه وزارة التربية.

في بداية الحفل قام معاليه بقص الشريط التقليدي للمعرض العلمي الذي اقيم على هامش الحفل وشمل عددا من اللوحات الفنية التى تمثل تراث وحضارة الجاليات العربية والاجنبية المقيمة بالدولة بالاضافة الى المشغولات اليدوية وتفقد الاجنحة الخاصة بالمخترعات العلمية والهندسية المبسطة في العلوم والجغرافيا التى اعدها طلبة وطالبات هذه المدارس كما زار جناح المأكولات والحلوى الشعبية التى اعدتها بعض المدارس المشاركة.

وانتقل معاليه بعد ذلك الى قاعة الاحتفالات بالمجمع حيث شاهد فقرات الحفل الفني الذي شاركت فيه ١١ مدرسة خاصة عربية واجنبية من مختلف انحاء الدولة.

وبدأ الحفل بتلاوة عطرة من القرآن الكريم قدمت بعدها باقتا زهور لمعاليه ثم قدمت طالبات المدارس نشيد الافتتاح باللغة العربية يتضمن اشادة بدولة الامارات وبالتعاون بين الامم على مختلف جنسياتها.

والقى السيد محمد عبدالله حسن مدير ادارة التعليم الخاص بالوزارة كلمة بين فيها اهمية دور التعليم الخاص الذي يعزز من مكانة التعليم العام وقال ان مهمة التعليم الخاص تحتوي على تنويع التعليم والانفتاح على تجارب الاخرين. وتضمنت فقرات الحفل عروضا فولكلورية ورقصات واغاني لمختلف الجاليات العربية والاجنبية التي مثلتها هذه المدارس.

واختتم الحفل بتقديم صوت شعبي وفقرة للشعر النبطي بالاضافة لبعض الاناشيد والالعاب الفنية.

وادلى معالي احمد حميد الطاير وزير الدولة لشئون المالية والصناعة وزير التربية والتعليم بالوكالة بتصريح لوكالة انباء الامارات عبر فيه عن اعتزاز وزارة التربية بنجاح هذا المهرجان مشيرا الى ان هذه هي اول مرة تشترك فيها المدارس الخاصة على مستوى الدولة في الانشطة التربوية للوزارة حيث اجتمعت اليوم في المجمع الثقافي لتعبر من خلال انشطتها عن فلكلور بلدانها تحت رعاية واشراف ادارة التعليم الخاص بالوزارة.

وقال ان هذا المهرجان يعطي صورة صادقة عن مدى مشاركة المدارس في مجال الانشطة التربوية وكذلك مدى ارتباطها بمجتمع الامارات بالاضافة الى نقل عادات وتقاليد الجاليات المقيمة بالدولة.

ويذكر ان عدد طلاب وطالبات المدارس الخاصة بالدولة يصل الى اكثر من ٨٠ الف طالب وطالبة يدرسون في اكثر من ٣٠٠ مدرسة ومعهد ومركز خاص ويشكلون بذلك مانسبته نحو ٣٣٪ تقريبا من اجمالى طلاب التعليم بالدولة.

ضاحى خلفان يؤكد «مشاكل المخدرات بالدولة صغيرة جدا» ويعرض الاستقالة من منصبه اذا صح وجود ٥٠ الف مدمن بالدولة!!

[illegible] مشكلة المخدرات بالامارات مازالت من المشاكل الصغيرة جدا [illegible] تعقيبا على ماأثاره اعضاء المجلس الوطني الاتحادى امس الاول بشأن ضرورة القضاء على تجار المخدرات ومروجيها.

وقال قائد شرطة دبي انه فوجىء بضخامة الارقام «غير الصحيحة» عن اعداد مدمني المخدرات من المواطنين والوافدين بالدولة.. واكد ان عضو المجلس الوطني الذي اتى بهذه الارقام لايستند على دليل واضح او ثابت يؤكد حقيقة هذه الارقام مؤكدا انه اجرى امس اتصالا هاتفيا بسعادة خلفان خميس وكيل وزارة الداخلية للاستفسار منه عن مصدر هذه الارقام الا ان وكيل وزارة الداخلية نفى علمه بمصدرها ونفى صدق هذه الارقام.

وتحدى العميد ضاحي العضو الذي قال ان عدد المدمنين بالامارات ٥٠ الف مدمن منهم ٢٠ الف مواطن لاثبات حقيقة هذه الارقام مشيرا الى انه في حالة ثبوت ذلك سيتقدم هو شخصيا بالاستقالة من منصبه وسيطالب المسئولين بوزارة الداخلية بالاستقالة نظرا لفشلهم في العمل.. موضحا ان المسئولين بالداخلية لايخشون ذكر الارقام الصحيحة عن مشاكل المخدرات بالدولة.

وقال العميد ضاحي ان ارقام الاحصائيات الحقيقية المتاحة لدى اجهزة الشرطة تشير الى ان مشكلة المخدرات بالدولة ضمت الفا و٨١١ متهما خلال عشرة اعوام في الفترة من ٧٢ حتى ٨٢ منهم ١٧٨ مواطنا فقط متورطين في قضايا ادمان وتهريب وترويج وغيرها من قضايا المخدرات. بينما كان اجمالي عدد المواطنين المتورطين في قضايا المخدرات في السنوات من ٨٣ الى ٨٥ نحو ٢٢٠ مواطنا منهم ٣٨ لعام ٨٣ و٦٥ لعام ٨٤ و١١٧ لعام ٨٥.

وقال قائد عام شرطة دبي ان هذه الاحصائيات من واقع سجلات اجهزة الشرطة بالدولة والمؤسسات العلاجية ودعا المهتمين بقضايا المخدرات الى مراجعة مديريات ودوائر الشرطة والمؤسسات العلاجية للاطلاع على الارقام الحقيقية لمشكلات المخدرات موضحا ان الاحصائيات التي اثيرت بالمجلس الوطني بالغت جدا بالنسبة للمواطنين والوافدين.

واشاد بافراد وضباط شرطة مكافحة المخدرات بالامارات موضحا انهم مؤهلون وحاصلون على التدريب الكافي للقيام بالمهام المناطة بهم كما اشار الى انه لدى شرطة الامارات من الامكانيات مايجعلها قادرة على التصدى لمشكلة المخدرات بكل كفاءة فلدى شرطة دبي وابوظبي والشارقة الكلاب البوليسية المدربة على اكتشاف جريمة المخدرات كما ان لدى شرطة ابوظبي ودبي والعين والشارقة المختبرات الجنائية المجهزة والتى تمكن دوائر الامن من اكتشاف المواد المخدرة في كافة صورها.

وذكر قائد شرطة دبي المجلس الوطني بان قانون المخدرات الاتحادي الصادر قبل عدة شهور فقط شدد على عقوبة جريمة المخدرات ووصل العقوبة الى الاعدام في بعض الحالات مشيرا الى ان هذا القانون عبر قنوات المجلس قبل صدوره وتنفيذه.

[illegible] رئيسا لمجلس ادارة الهلال الاحمر

تم مساء امس انتخاب الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية رئيسا لمجلس ادارة جمعية الهلال الاحمر للدولة وذلك في اجتماع الجمعية العمومية للهلال الاحمر والذي عقد بمبنى مدرسة التمريض بابوظبي.

وتم تشكيل مجلس الادارة من السادة عبيد خميس المهيرى مدير العلاقات الخارجية بوزارة الصحة ومحمد عبدالله العتيبة عضو المجلس الاستشارى الوطني وخلفان غيث المحيربي وكيل دائرة مالية ابوظبي لشئون الجمارك ومحمد جمعة سالم وكيل وزارة الشئون الاسلامية والاوقاف والدكتور عزالدين ابراهيم المستشار الثقافي لصاحب السمو رئيس الدولة ومحمد احمد خليفة السويدى مدير مؤسسة الثقافة والفنون بالمجمع الثقافي وصالح راشد الظاهرى مدير عام غرفة التجارة والصناعة بابوظبي والعقيد سعيد صالح علي مدير ادارة الخدمات الطبية بالدفاع والعقيد ابراهيم المحمود نائب مدير عام شرطة ابوظبي.

التوسع فى انشاء مراكز التلقيح الصناعي بالمناطق الزراعية

كتب ـ محمد عبدالكريم: قررت وزارة الزراعة والثروة السمكية التوسع في انشاء مراكز للتلقيح الصناعي للابقار والعمل على تعميمها في المناطق الزراعية بالدولة، وكذلك العمل على تحديث معدات واجهزة العيادات البيطرية التابعة للوزارة بالاضافة الى توفير الادوية البيطرية اللازمة لهذه العيادات.

صرح بذلك «للاتحاد» سعادة حمد عبدالله سلمان وكيل وزارة الزراعة والثروة السمكية. واوضح انه تقرر في اجتماع موسع عقد مؤخرا برئاسة معالي سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية تكليف مدير ادارة الثروة الحيوانية في وزارة الزراعة بوضع تصورات شاملة عن خطوات التوسع في انشاء مراكز التلقيح الصناعي وكذلك الخطوات اللازمة لتطوير مشروع ظل الاجنة.

كما قررت وزارة الزراعة والثروة السمكية اعداد خطة شاملة لتدريب الخريجين المواطنين العاملين في الوزارة من اجل زيادة كفاءتهم وصقل خبراتهم العملية.

وقد كلفت ادارتا الثروة النباتية والحيوانية في وزارة الزراعة بوضع البرامج الزمنية اللازمة لتدريب الخريجين والمجالات العملية التي سيشملها التدريب.

وتقرر في هذا الصدد الاستفادة الكاملة من الدورات التدريبية المتخصصة التي تنظمها المنظمات الدولية والعربية، وكذلك العمل على تدريب المواطنين الخريجين العاملين في الوزارة في المؤسسات التدريبية القائمة بالدولة.

كما قررت وزارة الزراعة والثروة السمكية التركيز خلال الفترة القادمة على الابحاث العلمية والعملية والتطبيقية الخاصة بالنخيل والاعلاف بغية تنمية وتطوير زراعتها في الدولة، وكذلك الاهتمام بالارشاد الزراعي والعمل على توفير كافة الامكانيات المتاحة.

٣ ندوات ينظمها مركز الدعوة والارشاد بدبي خلال رمضان

دبي ـ عبدالمنصف شكر:

ينظم مركز الدعوة والارشاد بدبي ثلاث ندوات هامة خلال شهر رمضان المبارك، تغطي قضايا اجتماعية واسلامية هامة يشارك في مناقشتها عدد من اساتذة الجامعة والعلماء والمسئولين.

تعقد الندوات بقاعة المحاضرات بمقر المركز عقب صلاة العشاء والتراويح وقد خصص المركز مكانا خاصا للنساء الراغبات في متابعة الندوات.

الندوة الاولى موضوعها «المخدرات واثرها في هدم كيان الاسرة والمجتمع»، ويشارك فيها المقدم جمعة امان مدير كلية الشرطة بدبي، والسيد عمر بسردانه القاضي بمحكمة دبي الشرعية، والدكتور كمال محمود شوشرة بمستشفى راشد بدبي وتقام الندوة يوم الاربعاء ٢٠ ابريل الحالي.

وتقام الندوة الثانية يوم الاربعاء ٢٧ ابريل وموضوعها «الادب الاسلامي المعاصر» ويتحدث فيها الدكتور نجيب الكيلاني مدير التثقيف الصحي بوزارة الصحة، والدكتور عباس محجوب الاستاذ بمراكز الانتساب الموجه والشيخ حمزة ابوالنصر الاستاذ بوزارة التربية.

وتعقد الندوة الثالثة يوم الاربعاء ٤ مايو تحت عنوان «المفهوم الاسلامي للطلاق ومخالفته للواقع المعايش». ويشارك فيها الدكتور مالك الشعار الواعظ الاول بوزارة الشئون الاسلامية والاوقاف والسيد محمد البرعي القاضي بمحكمة دبي الشرعية، والاستاذ ابراهيم اسماعيل من منطقة عجمان التعليمية. يعقب هذه الندوات حوار يجيب فيه المشاركون على اسئلة الحضور واستفساراتهم.

صدور العدد الجديد من مجلة «المعلم»

دبي ـ مكتب «الاتحاد»: اصدرت جمعية المعلمين العدد السادس عشر من مجلتها «المعلم». وشمل العدد الجديد موضوعات عن الجمعية بمناسبة حلول العام التاسع لانشاء الجمعية ودور المؤسسين في ابرازها للوجود ومقالات ومقابلات عن التربية الى اين؟ والمواطنون يتحدثون في الذكرى العاشرة لتأسيس جامعة الامارات.. وبين المناهج وقانون التعليم .. وحوار مع مدير مؤسسة الامارات العامة للنقل ولقاء مع رئيس مجلس طلاب منطقة دبي.

اقبال العاملين بالدوائر المحلية على الاشتراك في صندوق التكافل بدائرة الماء والكهرباء بابوظبي

كتب ـ خالد البدرى:

اعلن السيد عبدالله مسعود عضو مجلس ادارة صندوق التكافل الاجتماعي بدائرة الماء والكهرباء ان هناك اقبالا كبيرا من العاملين بالدوائر المحلية بالدولة للاشتراك في عضوية صندوق دائرة الماء والكهرباء بابوظبي.

واشار الى ان الصندوق تلقى اشتراكات من العاملين في دائرة البترول ودائرة تخطيط المدن والبلدية ومدينة زايد الرياضية ولجنة خليفة والتنظيم والادارة والخدمات الاجتماعية وديوان ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية.

وقال ان الصندوق يشهد تطورا ملحوظا في كافة مجالات الخدمات التى تقدم الى المشتركين سواء في تخفيضات شركات الطيران او في تنظيم رحلات مختلفة ومن اهمها رحلات العمرة والحج.

واوضح ان عدد الاعضاء في الصندوق قد بلغ حوالي ٢٤٠٠ عضو من جملة موظفي الدائرة بالاضافة الى الاشتراكات المستمرة حاليا من الدوائر الاخرى. وقال انه تم استئجار مقر جديد للصندوق ويتضمن كافة الاقسام المختلفة بالصندوق لتسهيل مهمة الاعضاء وانجاز كافة المعاملات الخاصة بالمشتركين الجدد في نطاق حرص الصندوق على توفير احدى الخدمات بالاضافة الى مواجهة الاعداد المتزايدة من المشتركين بالدوائر المحلية بالدولة.

هذا ويقام اليوم الخميس بمقر النادي السياحي حفل بمناسبة مرور ٣ سنوات على انشاء الصندوق وتكريم اعضاء مجلس الادارة السابقين ومندوبي الاقسام على ما بذلوه من جهود.

٢١ الف طالب وطالبة في مدارس الدولة العام المقبل

دبي ـ ايهاب الخضرجي: تتوقع وزارة التربية والتعليم ان يصل عدد الطلاب والطالبات في مدارس الدولة بجميع المراحل في العام الدراسي المقبل ٢١ الف طالب وطالبة، وذلك بزيادة ٤ آلاف طالب وطالبة عن العام الدراسي الحالي.

جاء ذلك في المذكرة التى رفعها سعادة سالم الغماي وكيل الوزارة المساعد لقطاع التخطيط والتقويم بشأن احتياجات العام الدراسي المقبل ٨٨ ـ ١٩٨٩ الى لجنة النظم والتطوير خلال اجتماعها امس برئاسة معالي احمد حميد الطاير وزير التربية والتعليم بالوكالة.

وتضمنت المذكرة دراسة مستفيضة عن احتياجات الوزارة في العام الدراسي المقبل من اعضاء الهيئة التعليمية وكذلك احتياجات المدارس من الوظائف الادارية، الى جانب الاحتياجات من الابنية المدرسية والفصول والمباني المتوقع استلامها من وزارة الاشغال العامة والاسكان.

في افتتاح الحلقة الدراسية للمشروع الوطني لاعادة تأهيل العاملين بالصحة

وزارة الصحة تشيد بجهود الشيخة فاطمة لرعاية المسنين والمعوقين

بدء العمل فى انشاء المستشفى العالمى لرعاية المسنين بتكلفة ٣٢ مليون درهم

كتب - صلاح الحفناوي:

اشادت وزارة الصحة بالجهود الخيرة والرعاية الكريمة التى توليها سمو الشيخة فاطمة قرينة صاحب السمو رئيس الدولة لدعم الخدمات الصحية لكبار السن.

وقال السيد حسن علكيم مدير مستشفى الجزيرة والمستشفى المركزى ان هذه الرعاية والتى تجسد اهتمام صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بتوفير اقصى درجات الرعاية لاجيال الرواد الذين جاءوا بالجهد والعرق لرفعة الوطن وأن الاوان ليرد الوطن لهم بعضا من عطائهم تجلت فى اروع صورها فى الزيارات المستمرة التى كانت ولا تزال تقوم بها سمو الشيخة فاطمة للمسنين الخاضعين للعلاج فى الاقسام الخاصة بهم فى المستشفى المركزى للاطمئنان على حسن الرعاية التى يلقونها.

وقال أن سموها كانت توصي دائما بقصر القبول فى الاقسام الداخلية لوحدة رعاية المسنين على هؤلاء الذين يحتاجون الى العناية التمريضية المكثفة بحيث لا تستطيع اسرهم تقديم مثل هذه العناية لهم او المرضى من كبار السن الذين يحتاجون للعلاج من الامراض المستعصية، اما كبار السن الذين باستطاعة ذويهم تقديم العناية المناسبة لهم لا يسمح بادخالهم المستشفى من منطلق تعاليم ديننا الحنيف الذى اوصى بالوالدين احسانا.

واضاف ان سموها ابلغت وزارة الشئون الاجتماعية بصرف اعانة شهرية لكبار السن ممن يحتاجون لرعاية صحية مستمرة تمكنهم من توظيف ممرضة للقيام بهذه العناية.

مشروع رائد

وقال السيد حسن علكيم ان الدولة لم تدخر جهدا لتوفير الامكانيات المتطورة والمكان المناسب لتحقيق الراحة والعناية لكبار السن من ابناء الوطن والذين عانوا شظف العيش وقسوة الحياة قبل ان يمن الله علينا بالثروة والرخاء حيث وافق المجلس التنفيذي برئاسة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولى العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة على انشاء مستشفي متكامل وفقا لاحدث المقاييس العالمية «للعجزة وكبار السن»، وروعى فى تصميم هذا المستشفى الناحية الجمالية من الوجهة الهندسية والمتطلبات الحديثة لتقديم احسن الخدمات لكبار السن والعجزة والاطفال من المعوقين.

المرحلة الاولى

واضاف ان هذا المشروع قد تقرر بناءه على مرحلتين المرحلة الاولى تستوعب «٩٤» سريرا منها ٤٧ سريرا للرجال والنصف الاخر للنساء والاطفال المعاقين والمرحلة الثانية تستوعب نفس العدد تقريبا، مخططة على الا تتأثر المرحلة الاولى باعمال توسع المرحلة الثانية.

وروعى فى المرحلة الاولى استخدام اقسام العلاج الطبيعي واعادة التأهيل للحالات الخارجية بالاضافة للحالات الداخلية فى وقت واحد وذلك تبنيا للسياسة التى ذكرناها سابقا، بمساعدة كبار السن فى ابقائهم مع ذويهم.

ويتكون المستشفى من عدة اجزاء مجمعة فى مبنى واحد صممت على ان تلبي احتياجات العجزة والمعوقين وكافة النواحى العلاجية والتأهيلية والترفيهية وفقا للتقسيم التالى:

القسم الاول: ويشتمل على مبنى الادارة وصالة الاستقبال واقسام العلاج واعادة التأهيل ومهمة هذا القسم استقبال المرضى من الجنسين ضمن صالة تسمى صالة الاستقبال بحيث يتم فحص الحالات القادمة والكشف عليها بمعرفة الاستشاريين والاخصائيين الاجتماعيين لتحديد مدى الاعاقة والعجز وكيفية العلاج وبعدها تنقل الحالة الى الاقسام الداخلية للاقامة والعلاج او الى اقسام التأهيل والمعالجة كحالات خارجية.

وتشتمل اقسام التأهيل والمعالجة على ما يلى:

- ورش التأهيل بحيث يتم فى هذه الورش تأهيل المعوق جسديا ومهنيا.
- صالات الالعاب الرياضية للجنسين ويتم تأهيلهم فيزيائيا.
- حمامات المعالجة بالماء للاعمار المختلفة مجهزة بكافة المعدات الطبية اللازمة والروافع الهيدروليكية التى تساعد المعوق على النزول الى الماء.

القسم الثانى: ويشتمل على العنابر الداخلية وكافة الخدمات المتعلقة بها بالاضافة الى اقسام الخدمات الفنية الخاصة بالتكييف والتدفئة والمطابخ واماكن غسيل الملابس.

الاقسام الداخلية

وتضم العنابر التجهيزات الخاصة بالعلاج الداخلى وتنقسم الى غرف ذات ستة اسرة وعددها ثمانية بواقع اربع غرف لكل جنس، وغرف ذات ستة اسرة عددها اربعة للاطفال و غرف ذات سريرين عددها ثمانية بواقع اربعة لكل جنس و غرف ذات سرير واحد عددها ستة غرف بواقع ثلاث غرف لكل جنس.

وتطل هذه العنابر على حدائق داخلية ويفصل بين عنابر النساء والرجال جدار.

وبخصوص الخدمات الملحقة بهذه العنابر فقد روعى ملاءمة جميع الاجهزة والمعدات حالات الاعاقة والعجز ومنها الارضيات المانعة للانزلاق كما يتم تركيب موانع حديدية فى الحمامات واماكن تحرك العجزة للاستناد عليها فى تحركاتهم.

واضيفت الى هذه العنابر صالات متعددة الاغراض تضم صالتين للطعام والترويح وملحق بهما قسم للخدمة وتجهيز الوجبات الخفيفة وصالتين اضافيتين للتلفزيون والاستراحة والزوار.

القسم الثالث: ويشتمل على مبانى المخازن وباقى الخدمات الفنية مثل التكييف والتدفئة والمطابخ والمغسلة وباقى المستلزمات الخاصة بالمبنى.

الحدائق: روعى فى التصميم اضافة حدائق داخلية وخارجية مزودة بنوافير لتضفى على المكان الجمال والرونق وتساعد المرضى فى الترفيه والتسلية.

وروعى ايضا فى جميع التصاميم ان تظهر هذه المستشفى كبيت لكبار السن اكثر منه مستشفى بغية اضفاء الشعور على المرضى بانهم يعيشون حياة طبيعية وكأنهم فى منازلهم.

القبول المؤقت

وقال السيد حسن علكيم: تقضى التوصيات الجديدة بعد افتتاح هذا المستشفى على مساعدة اهالى المسنين بقبول المسنين بالدخول لفترات قصيرة فى حالة تغيب ذوى المسن او المعوق خارج البلاد بقصد قضاء الاجازة او غير ذلك عندما يكونون غير مطمئنين على ترك المسن او المعوق فى البيت.

وتبلغ تكلفة هذا المشروع فى المرحلة الاولى حوالى ١٨ مليون درهم واجمالى التكلفة للمرحلتين معا «تقدر بحوالى اثنين وثلاثين مليون درهم».

ويحتاج هذا المشروع لاستكمال المرحلة الاولى ثمانية عشر شهرا وقد باشرت الشركة المقاولة فى وضع الاساسات منذ اكثر من شهرين..

وبما ان العنابر الحالية التى يقيم بها العجزة والمسنين لم تعد تستوعب العدد الحالى ولا تفى بالمتطلبات الفنية الضرورية لهؤلاء رات وزارة الصحة ان من الضرورى اعادة ترميم بعض العنابر القديمة وصيانتها وتجهيزها بشكل يؤدى الى خدمات افضل من الخدمات الحالية الى حين الانتهاء من المشروع المشار اليه وقد تم نقل جميع نزلاء قسم العجزة والمسنين الى تلك العنابر اعتبارا من بداية هذه السنة.

ومع انه كان من الصعب تعديل هذه العنابر القديمة من الناحية الهندسية الى ما نصبو اليه من تقديم افضل الخدمات الا انه امكن الى حد ما ملاءمتها للمطلوب، وتم بناء اربعة عنابر سعة كل عنبر ٢٠ سريرا، بما فيها غرف بسرير واحد وذلك لاعطاء بعض كبار السن المعاقين الفرصة للعيش فى هذه الغرف مع ابقاء الحرية والسرية الشخصية لهم كاملتين.

اما باقى العنبر فهى قاعة كبيرة تستوعب اثنى عشر سريرا وذلك لتمكين الممرضين المشرفين عليهم بمراقبتهم مراقبة دائمة ومستمرة واعطاء الفرصة للمرضى بمشاهدة زملائهم والتحدث اليهم وذلك كعلاج جماعى.

وقد خصصت قاعة كبيرة للترفيه والنشاط منفصلة عن العنابر وجهزت بكافة التسهيلات الترفيهية وهى تستعمل ايضا للحفلات والمناسبات الخاصة.

وتستوعب هذه العنابر حوالى ٧٠ سريرا بما فيها عنبر الاطفال المعوقين.

وقد بلغت تكلفة هذه التعديلات والتوسعات وكذلك التجهيزات الطبية التى استوردت من الخارج خصيصا لهذه العنابر حوالى مليون درهم.

واضاف واود ان انوه بان حرم سمو رئيس الدولة، رئيسة جمعية نهضة المرأة الظبيانية، قد تبرعت من حسابها الخاص بمبلغ ٢٠٠ الف درهم لشراء بعض المعدات الطبية والترفيهية وشراء باص مجهز لنقل المرضى الى الحدائق العامة فى نزهات دورية واطلاعهم على ما يدور حولهم من تقدم ونشاط داخل المدينة.

واضاف انه تم الاتصال بالجمعيات النسائية والمؤسسات الخيرية وبعض سيدات المجتمع ممن اظهرن اهتمامهن فى المشاركة بمساعدة هؤلاء والترفيه عنهم وسوف يتم التنسيق مستقبلا بين الباحثات الاجتماعيات فى هذا القسم وبين هذه الجهات لتقديم ما عندهم من نشاطات اجتماعية وترفيهية تعود على كبار السن بالخير والبركة.



● حسن علكيم

● د. نبيل قرنفل

واكد الدكتور نبيل قرنفل مدير مدرسة التمريض بابوظبي ان المشروع الوطنى لاعادة تأهيل القوى البشرية الصحية والذى يتم بالتعاون مع الجامعة الامريكية فى بيروت سيركز فى الحلقة الدراسية التى بدأت امس، بمشاركة عدد كبير من الاستشاريين ورؤساء الاقسام على طرح الاتجاهات الحديثة فى الرعاية الصحية والتمريضية لكبار السن على الممرضات المشاركات والبالغ عددهن ١٥٠ ممرضة.

وقال الدكتور نبيل قرنفل انه تم اختيار هذا التوقيت لتدريب المشاركات على الرعاية التمريضية لكبار السن تأكيدا للتلاحم المستمر بين اهداف المشروع وبين متطلبات تطوير الخدمات الصحية للوفاء باحتياجاتها من الكوادر المؤهلة تأهيلا عاليا.

واضاف أن المشروع الذى يستهدف اعادة تأهيل اكثر من ثلاثة الاف من العاملين فى الهيئات التمريضية والفنيين بجميع الامارات والتى مضى على بدء تنفيذه قرابة العام ونصف العام نجح فى رفع الكفاءة العلمية والعملية لمئات من الممرضات والفنيين حيث تحولت مدرسة التمريض بابوظبي الى مركز اشعاع علمى تغطى جهوده العلمية قطاعات كبيرة سواء فى ابوظبي او فى الامارات الشمالية من خلال فرع المدرسة بالشارقة.

وتختتم الحلقة الدراسية اعمالها يوم السبت القادم.

المستشفى يستوعب فى مرحلته الثانية ١٩٠ من كبار السن والمعوقين

هكذا من الأصل

نائب وزير الدفاع السعودي يرعى حفل تخريج طيارين وفنيين

الرياض ـ تعاوني ـ رعى نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بالمملكة العربية السعودية الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز امس، حفل تخريج الدفعة الرابعة والثلاثين من طلبة كلية الملك فيصل الجوية بالرياض.

رئيس وزراء البحرين يدعو لوقف الحرب العراقية ـ الايرانية ويشيد بالتقدم العمراني والصناعي العراقي رغم الحرب

بغداد ـ وكالات الانباء: انهى رئيس وزراء البحرين الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة والوفد المرافق له امس زيارة للعراق استغرقت يوما واحدا وعاد الى المنامة.

وكان الشيخ خليفة قد اجرى الليلة قبل الماضية محادثات مع الرئيس العراقي صدام حسين ونائب رئيس مجلس الثورة عزت ابراهيم وعدد من الوزراء العراقيين تناولت العلاقات الثنائية والحرب العراقية الايرانية والاوضاع العربية الراهنة..

ونوه الشيخ خليفة في تصريح له امس بالمردود الايجابي لزيارته تحقيقا لما تسعى له الدولتان نحو مزيد من دعم العلاقات الاخوية المتينة.. وقال انه سعد كثيرا لما لمسه من اصرار العراق الشقيق على المضي قدما في تنفيذ خططه للتنمية والتقدم العمراني والصناعي بالرغم مما تفرضه الحرب من ظروف صعبة..

وقال رئيس وزراء البحرين «انه في الوقت الذي نؤكد فيه تأييدنا النابع من اجماع خليجي عربي لكافة الجهود التي تبذل من اجل وضع نهاية سلمية لهذه الحرب المدمرة فاننا نشدد على ضرورة مواصلة مؤازرة هذه الجهود السلمية بكل الاصرار والتركيز حتى يتم اقرار وقف نهائي للحرب التي تستنزف الدماء وتهدد الطاقات وتشتت الموارد.

واعرب في هذا الصدد عن تقديره للموقف العراقي والاستجابة التي يبديها لكافة النداءات السلمية معربا عن امله في ان تستجيب ايران بسرعة لنداءات السلام المطروحة ولارادة المجتمع الدولي المتمثلة في قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ حتى تتاح فرصة حقيقية لاقرار تسوية سلمية عادلة.

واشاد رئيس الوزراء البحريني بالمواقف والجهود المشرقة التي تبذلها القيادة العراقية الحكيمة. والتي كان لها مردودها الطيب نحو رأب الصدع العربي

دول مجلس التعاون

● سمو امير قطر يستقبل العتيبة

أمير قطر يبحث مع العتيبة والوفد المصري دعم الهيئة العربية للتصنيع الحربي

استقبل سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر امس معالي الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية، يرافقه الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء وزير التنمية الادارية بجمهورية مصر العربية والفريق ابراهيم العرابي رئيس مجلس ادارة الهيئة العربية للتصنيع.

وتم خلال الاجتماع الذي حضره سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري بحث عدد من الموضوعات المتصلة بدعم الهيئة العربية للتصنيع الحربي.

وتأتي زيارة الوفد المشترك لدولة قطر في اطار التحرك الذي تقوده دولة الامارات وجمهورية مصر العربية لدعم الهيئة.. وذلك في أعقاب زيارة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لمصر ولقاءاته مع الرئيس حسني مبارك.

رسالة للأمير عبدالله من عاطف صدقي

الرياض ـ ق.ن.ا: تلقى الامير عبدالله ابن عبدالعزيز ولي العهد السعودي امس رسالة من الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري.

وتتعلق الرسالة التي نقلها له السفير المصري لدى السعودية بالعلاقات الثنائية وتقديم الشكر للسعودية لموقفها المؤيد لعودة مصر لصناديق التنمية العربية.. كما تناولت المقابلة استكمال المباحثات الخاصة بتنشيط دور الهيئة العربية للتصنيع الحربي.

رسالة لرئيس المجلس الاستشاري العماني من رئيس المجلس الوطني العراقي

مسقط ـ واخ: تسلم رئيس المجلس الاستشاري للدولة العماني الشيخ عبدالله بن علي القتبي رسالة خطية من رئيس المجلس الوطني العراقي الدكتور سعدون حمادي تتعلق بعلاقات التعاون بين المجلسين.

ونقل الرسالة الى رئيس المجلس الاستشاري للدولة العماني محمد غانم العنازي سفير العراق لدى مسقط وذلك خلال استقبال جرى صباح امس.

وقال الفقيه في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان جولة الملك فهد للمنطقة هي استمرار لسياسة الباب المفتوح التي انتهجتها القيادة تتواصل على هيئة لقاءات مباشرة مع المواطنين للوقوف على معطيات التنمية الشاملة والاطلاع على احتياجات المواطن عن كثب وتحقيقها.

ولي العهد السعودي يستقبل السفير العماني في الرياض

الرياض ـ تعاوني ـ استقبل ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بالمملكة العربية السعودية الأمير عبدالله بن عبدالعزيز في الرياض امس سفير سلطنة عمان في الرياض حمد بن هلال المعمري.

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية والأمور ذات الاهتمام المشترك.

ندوة لتنمية الثروة السمكية في مسقط

مسقط ـ تعاوني: عقدت امس بمسقط ندوة بمقر مركز العلوم البحرية والسمكية بهدف تقييم واستعراض الأبحاث التي يقوم بها المركز من اجل تنمية الثروة السمكية في السلطنة وما حققته تلك الابحاث في هذا المجال.

ويشارك في الندوة التي تستمر ثلاثة ايام، عدد من الخبراء يعملون بجامعة السلطان قابوس ووزارة الزراعة والأسماك ومن منظمة اليونسكو وخبراء المركز.

والجدير بالذكر ان هذا المركز افتتح في عام ١٩٨٦ ويهدف الى توفير الاستشارات العلمية التي تشكل الاساس لوضع الادارة السليمة للموارد السمكية والبحرية بغرض تنميتها وتقييم مخزون الأسماك لتحديد كميات الصيد التي يمكن السماح بها.

بدء اجتماعات المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية بالخليج

الكويت ـ واخ: بدأت في الكويت صباح امس اعمال الاجتماع الوزاري السادس لمجلس المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية برئاسة وزير البيئة وموارد المياه العماني نائب رئيس مجلس حماية البيئة وموارد المياه شبيب بن تيمور.

وطالب الوزير العماني بضرورة بذل المزيد من الجهد وذلك من خلال توفير كل الدعم والامكانات للمنظمة لتمكينها من اداء دورها الهام معربا عن ثقته في قدرة المنظمة في مواجهة هذه الظروف التي اصبحت تشكل تحديا بالغا يهدد سلامة البيئة في منطقتنا.

واوضح انه على الرغم من وجود تلك الظروف والتحديات فقد تمكنت المنظمة خلال دورتها الخامسة التي تشرفت سلطنة عمان برئاستها من القيام بتنفيذ القرارات والتوصيات التي اتخذها مجلس المنظمة لتأدية رسالتها.

وقال ان من ابرز ما تم تنفيذه خلال الدورة السابقة تقييم خطة عمل الكويت الاقليمية وما تم تنفيذه فيها واجراء مراجعة علمية للمشروعات المرتبطة بهذه الخطة.

عمان تنضم الى اتفاقية حماية الحصانة الدولية

الامم المتحدة ـ كونا: اعلن في الامم المتحدة امس ان سلطنة عمان انضمت الى اتفاقية دولية خاصة بمنع ومعاقبة مرتكبي الجرائم التي ترتكب ضد اشخاص لهم حصانة دولية مثل اعضاء السلك الدبلوماسي.

وتضع الاتفاقية التي تعرف باسم اتفاقية ـ حماية الاشخاص الذين يتمتعون بحصانة دولية ـ اسس حماية اعضاء السلك الدبلوماسي.

كما تنص على محاكمة وتسليم المتهمين في مثل تلك الجرائم الى حكومات دولهم.. وتقدم ايضا الوسائل التي يمكن من خلالها حل النزاعات الناجمة عن الاختلاف في تفسير البنود التي تنص عليها الاتفاقية.

وتبنت الجمعية العامة للامم المتحدة تلك الاتفاقية في ١٤ ديسمبر من عام ١٩٧٣ واصبحت سارية المفعول في ... عام ١٩٧٧.

في التقرير السنوي لوزارة الخارجية الهندية

نمو التبادل التجاري مع دول مجلس التعاون انخفاض أسعار النفط لم يؤثر على سوق العمل

نيودلهي ـ كونا: وصف التقرير السنوي لوزارة الخارجية الهندية علاقات الهند مع دول مجلس التعاون الخليجي بانها ممتازة، وقال ان هذه العلاقات تتميز بعلاقات اقتصادية قوية وتبادل تجاري شهد نموا ملحوظا خلال العام المالي ٨٧ ـ ١٩٨٨م.

واكد التقرير «ان وجود اكثر من ٧٠٠ الف عامل هندي في الدول الخليجية يظهر قوة علاقاتنا الاقتصادية التجارية مع هذه الدول، وقال «وبالرغم من سياسة ترشيد الانفاق التي تمارسها هذه الدول بسبب خفض أسعار النفط فقد حرصنا على نيل حصتنا في سوق العمل الخليجي».

وأضاف أن البعثات الدبلوماسية الهندية في الدول الخليجية تتولى تقديم الخدمات القنصلية لافراد الجالية هناك.

واستعرض التقرير الاتصالات التي تمت بين الهند ودول الخليج العربي فأشار في هذا المجال الى زيارة قام بها موفد خاص لأمير الكويت الى نيودلهي حيث سلم خلالها رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي رسالة من الشيخ جابر الأحمد، وقال انه تم اقامة خط هاتفي مباشر بين الهند ودولة الامارات العربية المتحدة.

واعرب التقرير عن القلق من تزايد حجم الوجود البحري الأجنبي في الخليج العربي الذي كان قد وصل أصلا الى وضع خطر قبل ذلك. وذكر ان الهند تشعر بالقلق كذلك لاستمرار الحرب العراقية ـ الايرانية لا سيما وان الآمال كانت معقودة على امكانية رفضها عبر تطبيق القرار الدولي ٥٩٨ قد تبددت، مؤكدا حرص الهند على استمرار علاقات الصداقة الحميمة التي تربطها بكل من العراق وايران بالرغم من استمرار الحرب بينهما.

قانون اغلاق مكتب «المنظمة» بالامم المتحدة يجتاز اول اختبار

نيويورك ـ رويتر: اجتاز قانون لمكافحة «الارهاب» استخدمته الحكومة الامريكية لاغلاق بعثة منظمة الفلسطينية لدى الامم المتحدة اول اختبار له امس عندما رفض قاض ان يعلن ان هذا القانون غير دستوري.

وكان عدد من المواطنين الامريكيين قد زعموا انهم حرموا من حقهم في حرية التعبير بهذا القانون وطلبوا من قاضي المحكمة الامريكية الجزئية ادموند بالميري ان يعلن ان القانون باطل. واصدر القاضي بالميري حكمه بان القانون لم يقصد اغلاق باب المناقشة ولكنه وضع لتنفيذ قرار الكونجرس بان منظمة التحرير الفلسطينية «منظمة ارهابية» وتمثل تهديدا لمصالح الولايات المتحدة.

بوش لا يرى فرقا بين كارتر ومنافسيه الديمقراطيين الثلاثة

نيويورك ـ أ.ف.ب: هاجم جورج بوش نائب الرئيس الامريكي امس الاول في نيويورك «شبح جيمي كارتر» مؤكدا ان انتخاب ديمقراطي رئيسا يمكن ان يعيد تلك الايام الفظيعة من الضيق والظلام.

واعلن بوش انه لا يرى فرقا بين المرشحين الديمقراطيين الثلاثة الذين لا يزالون في المعركة الانتخابية وهم مايكل دوكاكيس وجيسي جاكسون والبرت غور.

وفي جواب على سؤال حول سبب اشارته الى كارتر الذي ترك الرئاسة منذ ١٩٨١ قال «لان سياسة الديمقراطيين ستعيدنا الى الفوائد المرتفعة ونسب التضخم التي كانت في سنوات حكم كارتر».

● السحايا في السودان: ٣٠٠ حالة وفاة و آلاف المصابين

الخرطوم ـ رويتر: ذكرت تقارير صحفية في العاصمة السودانية امس، ان وباء التهاب السحايا في السودان قد فتك بنحو ثلاثمائة شخص، واصاب عدة آلاف بالمرض حتى الآن. وقالت صحيفة «الايام» ان ١٧٦ شخصا صرعهم الوباء في الاقليم الاوسط. وان نحو ٦١٥٩ حالة قد تم تسجيلها في المنطقة.

وكانت ارقام حكومية قد ذكرت في ١٥ مارس وقوع خمسة آلاف حالة في السودان بينها اربعة آلاف في الخرطوم، وذكرت وقوع ٨٢ حالة وفاة، في حين اكدت تقارير صحفية لاحقة وقوع المزيد من الوفيات.

ولقد امرت السلطات في مدينة الخرطوم باغلاق دور السينما والمسارح ورياض الاطفال والمدارس الخاصة، وحظرت التظاهرات والانشطة الرياضية في سياق حملة الاجراءات الوقائية لمكافحة الوباء.





● طائرة خطوط جابون الجوية «دي سي ٨» وقد غرقت في الوحل بالقرب من مدرج مطار فرانكفورت امس بعد ان اختلط عليها المدرج الرئيسي اثناء قيامها بالاستعداد للطيران نتيجة الضباب وقد اتلفت ثلاثة من محركاتها اضافة الى احد الاجنحة إلا انه لم تقع اية اصابات (صورة الاتحاد).





● المسئولون في جنوب افريقيا يتفقدون حطام طائرة «دي.سي ـ ٣» التي كانت تقل فرسان ومدربي سباق الخيول وتحطمت على أحد الحقول أمس الأول بعد ان ابلغ الطيار عن حدوث حريق شب في متن الطائرة وقد قتل جميع الركاب والطاقم وعددهم (٢٣) شخصا.



● ريتشارد ملتون السفير الامريكي لدى نيكاراجوا يتحدث الى الصحفيين عقب وصوله الى مطار ساندينو الدولي في نيكاراجوا قائلا ان هذه لحظة حاسمة للعلاقات بين الولايات المتحدة ونيكاراجوا. (رويتر).

وراء الأحداث

ان حادث اختطاف الطائرة الكويتية وما صاحبها من احداث ماساوية زهقت فيها روحين بريئتين وتم ترويع الركاب الذين ليس لهم ذنب الا ان حظهم العاثر قادهم الى هذا المصير، يؤكد عدة حقائق، منها ان هؤلاء الخاطفين ليسوا الا حلقة من حلقات الارهاب التي تنظمها وتقف وراءها جهات تريد النيل من قرار وسيادة الدول الثابتة على مبدأ الحق مثل الكويت. كما اكد بأن هؤلاء الخاطفين الذين مارسوا أبشع الوسائل اللاإنسانية مع الرهائن الأبرياء وقتلوا ومثلوا بالجثث ليسوا الا أدوات ووحوش آدمية، وان اسم الاسلام الذي يدّعون اعتناقه منهم براء، فالإسلام لا يدعو الى ان يقتل المسلم اخاه المسلم، او يرهبه أو يمثل بجثته.

كما اكد الحادث فشل محاولات الجهات التي تقف وراء الخاطفين في محاولات الارهاب والابتزاز لتحقيق أهداف تتنافى والدين الاسلامي الحنيف، وان هذه الجهات وان حاولت التملص من وقوفها الواضح مع هؤلاء القتلة والمجرمين لن تكسب الا المزيد من العداء لها وتشويه صورة الاسلام الحقيقي الداعي الى التاخي والتآزر.

كما اكد حادث الاختطاف الموقف البطولي الشجاع لحكومة الكويت وقيادتها التي اكدت من أول لحظة للحادث موقفها الرافض لكل اساليب الابتزاز والترهيب، وان موقفها وسياساتها ثابتة لا تتزعزع امام حفنة من القراصنة الذين يدفعهم حقدهم الأسود تجاه واحة الأمن والاستقرار والتكاتف الذي ينعم به الخليج وأهله.

ولكي يعرف العالم بشاعة ما فعله الخاطفون من جرم بحق الأبرياء، وتحويل الراي العام الدولي عن انتفاضة الشعب الفلسطيني لصالح العدو الصهيوني، نامل ان يتم توزيع الأفلام التي تم تصويرها لحادث اختطاف الطائرة.. لحظة بلحظة.. ومشهدا بمشهد لكشف القناع عن وجههم الحقيقي.

يوسف الخاطر

بوصفه رئيساً لزامبيا فقط
المسئولون المغاربة يبدأون محادثات مع كاوندا حول الاجراءات العملية للاستفتاء في الصحراء الغربية ويحددون نقاطا لاتنازل عنها

الرباط ـ الاتحاد: بدأت امس المباحثات بين الرئيس الزامبي كينث كاوندا الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية والمسئولين المغاربة حول الاجراءات العملية لاجراء الاستفتاء في الصحراء الغربية المتنازع عليها.

وعلمت «الاتحاد» من مصادر دبلوماسية افريقية مطلعة ان المغرب يستقبل الرئيس كاوندا بصفته رئيسا لزامبيا وليس رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية وذلك في اطار العلاقات الثنائية التي ابقى عليها المغرب مع الدول الافريقية بعد انسحابه من المنظمة عام ١٩٨٤ احتجاجا على قبول جمهورية الصحراء عضوا بها.

كما علمت «الاتحاد» ان كاوندا سيتقدم باقتراحات كان قد تم الاتفاق حولها في اللقاء الذي جمعه مع الامين العام للامم المتحدة بيريز دي كويلار في بروكسل هذا الاسبوع، وتتعلق بالتغلب على المشاكل التي تحول دون تنظيم الاستفتاء ومنها وجود الجيش والادارة المغربيين بالصحراء، واللذين تطالب «البوليساريو» بانسحابهما خلال فترة الاستفتاء.

ووصفت المصادر الدبلوماسية التحركات الجديدة للامم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية بشأن نزاع الصحراء بانه خطوة هامة وايجابية لايجاد تسوية سلمية للنزاع المتفجر منذ عام ١٩٧٥ وان المنظمتين الدوليتين ما كانتا لتقوما بهذا التحرك لولا الموافقة المبدئية لاطراف النزاع على هذه الوساطة.

ويرافق الرئيس الزامبي خلال زيارته للمغرب التي سيعقبها بزيارة للجزائر نائب الامين العام للشئون السياسية والتعاون وتصفية الاستعمار عبدالرحيم فرح رئيس البعثة الدولية التي زارت المنطقة في نوفمبر الماضي.

وعلمت «الاتحاد» ان الحكومة المغربية ستقدم كل التسهيلات الممكنة لانجاح مهمة كاوندا الا انها حددت نقاطا لايمكنه التنازل عنها وهي رفض المفاوضات المباشرة مع جبهة البوليساريو ورفض انسحاب القوات والادارة المغربية من الصحراء.

تحرك مصري لخطة عربية لمكافحة الارهاب

القاهرة ـ «الاتحاد»: صرح اللواء زكي بدر وزير الداخلية المصري «للاتحاد» ان فريقا من رجال الامن المصريين برئاسة اللواء مصطفى كامل المساعد الاول لوزير الداخلية المصري، يقوم الآن بجولة في الدول العربية للتنسيق معها ووضع خطة متكاملة لمكافحة الارهاب والتهريب والمخدرات وتزييف العملات.

مجلس الشيوخ الامريكي يوصي بحظر السلاح الكيماوي

واشنطن ـ ا ب: اوصى اقتراح قدم الى مجلس الشيوخ الامريكي امس الاول بتكثيف الجهود من أجل حظر الاسلحة الكيماوية، وذلك في ضوء التقارير الواردة باستخدام الغازات السامة في الحرب العراقية ـ الايرانية.

وقال السناتور جورج ميتشل ان تهديد انتشار الاسلحة الكيماوية قد ازداد نظرا لان دولا اخرى امتلكت هذا السلاح، مشيرا الى ان تقدما قد تحقق في محادثات جنيف بشأن الحظر.

استقبال فاتر للسفير الامريكي الجديد في نيكاراجوا

مناجوا ـ وكالات الانباء: وصل الى مناجوا امس الاول السفير الامريكي الجديد لدى نيكاراجوا ريتشارد ميلتون ليملأ المنصب الشاغر منذ يوليو الماضي وذلك بعد ساعات من اتهام وجهه له راديو نيكاراجوا الحكومي بانه متعاون مع المخابرات المركزية الامريكية.. وقد نفت الخارجية الامريكية امس هذا الاتهام.

وقال ميلتون انه يتسلم منصبه في «لحظة حاسمة» للعلاقات الامريكية النيكاراجوية.

في غضون ذلك رفضت حكومة مناجوا عرضا من متمردي الكونترا المدعومين من امريكا لبدء محادثات لوقف اطلاق النار في بلدة «ساموا» الجنوبية الحدودية ودعتهم بدلا من ذلك الى حضور محادثات في مناجوا يوم غد الجمعة.

رمزي كلارك يرفع دعوى ضد ريجان والبنتاجون باسم متضرري الغارة الامريكية على ليبيا

واشنطن ـ الاتحاد: اعلن المدعي العام الامريكي السابق رمزي كلارك انه رفع دعوى على الرئيس الامريكي ريجان في المحكمة الفيدرالية بواشنطن وعلى وزارة الدفاع والعسكريين الذين شاركوا في العدوان الامريكي على ليبيا وذلك بمناسبة مرور عامين على هذا العدوان.

وقال كلارك في دعواه انه يطالب بالتعويض المدني موكلا عن المدنيين من مصريين ويونانيين ولبنانيين ويوغسلاف الذين اصيبوا او لحقت بهم او بممتلكاتهم اضرار نتيجة الغارة الامريكية على ليبيا.

واوضح انه قرر التقدم بهذه الدعوى بعد ان اتضح مدى مخالفة ريجان للقوانين الامريكية ولاحكام القانون الدولي وسيعقد مؤتمرا صحفيا بذلك صباح اليوم الخميس.

الوفد الأمريكي يغادر دمشق ويعلن عن تقدم لحل المشكلة اللبنانية

دمشق ـ وكالات الانباء: غادرت دمشق بعد ظهر أمس، الدبلوماسية الأمريكية ابريل جلاسبي عائدة الى بلادها، بعد ان عقدت وزميلها وات كلوفيروس السفير بالخارجية الأمريكية عدة اجتماعات مع عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري، تركزت على نتائج الاتصالات واللقاءات مع الرئيس اللبناني امين الجميل ومع بعض المسئولين اللبنانيين، كما سلمت خدام رد الرئيس اللبناني على الملاحظات والأفكار التي تقدمت بها القوى الوطنية اللبنانية على المشروع الذى قدمه الجميل للمسئولين السوريين عبر جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي اثناء زيارته الأخيرة لسوريا.

أما الدبلوماسي الأمريكي فقد توجه الى بيروت لاستئناف الجولات المكوكية التي قام بها مع جلاسبي بين دمشق وبيروت، والتي تهدف الى تضييق شقة الخلاف بين الأطراف اللبنانية بهدف تحقيق تقدم لايجاد قاسم مشترك بين هذه الأطراف لتسوية الأوضاع، تمهيدا لانتخابات الرئاسة اللبنانية المقبلة.

واشارت مصادر الوفد الأمريكي الى انه تم احراز تقدم فيما يتعلق بالاصلاحات السياسية والدستورية، وان البحث يتركز على اعداد دستور جديد يلبي طموحات الطرفين، ويضع حدا للحرب الأهلية.

البكوش يزور الخرطوم

الخرطوم ـ ا ش ا: يصل الى الخرطوم اليوم الهادى البكوش رئيس وزراء تونس في زيارة رسمية للسودان تستغرق يومين يلتقى خلالها بالقادة السودانيين.

وسيجرى البكوش خلال زيارته مباحثات تتناول العلاقات الثنائية بين السودان وتونس والاوضاع في المنطقتين العربية والافريقية.

كما يعقد رئيس وزراء تونس مؤتمرا صحفيا في ختام زيارته للخرطوم بعد غد.

اشتباك بين جنود أمريكيين ومتسللين قرب قاعدة في بنما

بنما ـ رويتر: قال متحدث عسكرى امريكى امس ان مشاة البحرية الأمريكيين تبادلوا اطلاق النار بصورة متفرقة لمدة ساعتين تقريبا ليل الثلاثاء مع عدد يتراوح بين ٤٠ و ٥٠ متسللا مجهولين في منشأة لتخزين النفط بالقرب من قاعدة هوارد الجوية الأمريكية.

ـ واوضح المتحدث ان نحو ١٠٠ من مشاة البحرية اشتركوا في تبادل اطلاق النار.. ولم ترد معلومات عن وقوع ضحايا في صفوف اى من الجانبين.

اضراب الدبلوماسيين اليونانيين للمطالبة بزيادة ميزانية وزارة الخارجية

اثينا ـ أ.ف.ب: اعلنت جمعية الدبلوماسيين اليونانية ان ٥٠٠ دبلوماسي يوناني بدأوا امس اضرابا مدته ثلاثة ايام للمطالبة بزيادة ميزانية وزارة الخارجية.

وتعود مطالب الدبلوماسيين اليونانيين المتعلقة بالاجور الى عام ١٩٨٠ ولكن رغم الوعود لم تحقق اي حكومة مطالبهم.. وفي عام ١٩٨٧ نفذ الدبلوماسيين الاضرابات الاولى في تاريخهم ثلاث مرات من دون نتائج. وشمل الاضراب الدبلوماسيين في القسم المركزي واولئك الذين في الخارج.

أبو شناف يؤكد نجاح محادثاته في واشنطن
الادارة الأمريكية تؤكد استمرار دورها في عملية السلام بالشرق الأوسط
المساعدات الأمريكية لمصر ستظل عند مستوى ٣ر١ مليار دولار

واشنطن ـ «الاتحاد» ـ أ.ش.ا: اكد الفريق صفي الدين ابو شناف رئيس اركان القوات المسلحة المصرية امس نجاح زيارته للولايات المتحدة.. وقال ان وزير الدفاع الامريكي ابلغه ان امريكا لن تتخلى عن دورها النشط في عملية السلام بالشرق الاوسط وانها ممتنة لمساندة الرئيس المصري حسني مبارك لجهود السلام في المنطقة.

وقال ان المساعدات العسكرية الامريكية لمصر ستظل على مستواها الحالي.

جاء ذلك في تصريحات ادلى بها ابوشناف لدى مغادرته واشنطن امس في طريقه الى فلوريدا حيث يزور مقر القيادة الأمريكية المركزي ومراكز التدريب المتقدمة الاخرى المتقدمة الاخرى وعددا من المنشآت العسكرية بعد انتهاء محادثاته في واشنطن في اطار اللجنة العسكرية المصرية ـ الأمريكية المشتركة.. ان زيارته للولايات المتحدة حققت اهدافها.. وان مصر ستشارك قريبا في انتاج الدبابة المتطورة (ايه ـ ام ـ ١) علاوة على نظم ومعدات الاسلحة الحديثة الاخرى.

واوضح ان المساعدات العسكرية الأمريكية لمصر ستظل في نفس مستوى ٣ر١ مليار دولار في العام المالي ١٩٨٩ وذلك على الرغم من الخفض الهائل الذي طرأ على ميزانية المساعدات العسكرية الأمريكية للخارج.

وتحدث الفريق ابو شناف عن برامج تسليح الجش المصري وتدريبه مؤكدا ان المهم ليس شراء وتكديس الأسلحة، بل تدريب القوات على كل ما هو حديث، والارتقاء تدريجيا بمستوى التدريب بصورة تتفق والقدرة على استيعاب السلاح. والعمل في نفس الوقت على الوصول الى مرحلة الاكتفاء الذاتي من انتاج وقال رئيس لركان حرب القوات المسلحة المصرية في تصريحه انه اوضح للجانب الأمريكي لدى اثارة مسالة صفقة الصواريخ المتوسطة المدى الأخيرة للمملكة العربية السعودية على بساط البحث ان كلا من اسرائيل وسوريا وليبيا والعراق ومصر ودول الشرق الاوسط الأخرى بحوزتها صواريخ في مخازنها. وان السعودية لا تعتزم تهديد اسرائيل او أي دولة اخرى الا انها فقط تعزز من قوتها الرادعة ضد تهديدات توجه الى استقلالها ووحدة اراضيها.

واشار الفريق صفي الدين ابوشناف في تصريحه الى المناورات المشتركة التي تجريها مصر مع اي دولة صديقة هدفها المنفعة المتبادلة.

واعرب أبو شناف في ختام تصريحه عن قناعته من ان التعاون بين مصر والدول العربية سيلقى مزيدا من التطور في الميدان العسكري.

مقتل واصابة ١٠٠ في الانتخابات المحلية ببنجلاديش

دكا ـ أ.ف.ب: افادت الصحافة المحلية امس ان اربعة اشخاص على الاقل قتلوا وجرح اكثر من مائة آخرين اثناء صدامات حصلت في اليوم الرابع من الانتخابات المحلية في بنجلاديش.

وفتحت الشرطة النار امس الاول على مؤيدي منظمات متنافسة في مركز تصويت في مقاطعة «ميمنشينج» شمال البلاد فاصيبت ٥ اشخاص توفي اثنان منهم في المستشفى. وقالت الشرطة ان هؤلاء كانوا يحاولون سرقة صناديق الاقتراع.

وفي مقاطعة مونشيجانج قتل شخص وجرح ثلاثة اثر مجابهات بين فرقاء متنافسين. كذلك قتل شخص آخر وجرح ٤٠ في مركز تصويت ريفي قرب شيتاجونج جنوب شرق البلاد حسب الصحافة.

أخبار قصيرة

● واشنطن ـ حذرت الخارجية الأمريكية امس الاول من ان مليوني اثيوبي يتعرضون لخطر الموت جوعا بسبب توقف عملية الاغاثة الدولية.

● بوجوتا: عثر امس على جثث ١٨ عاملا زراعيا كان مسلحون قد خطفوهم في منطقة بشمال كولومبيا منتجة للموز مما جعل عدد قتلى سابعة مجزرة من هذا النوع تقع هذه السنة يصل الى ٢٧ قتيلا.

● جوهانسبيرج: اعلن متحدث رسمي ان طائرة ركاب تابعة لجنوب افريقيا من طراز «دي سي ٣» تحطمت امس الأول جنوبي جوهانسبيرج مما ادى الى مصرع جميع ركابها وعددهم ٢٣ شخصا.

● القاهرة: صرح وزير النقل والمواصلات المصري المهندس سليمان متولي امس بانه قد تم الاتفاق على بدء خطوات ايجابية لاستكمال الطريق البري بين مصر والسودان وكذلك الطريق الموازي للبحر الأحمر لسهولة حركة السفر والتبادل التجاري من والى الخرطوم..

● لندن: تهدد اسراب الجراد المناطق الزراعية في غرب افريقيا بعدما الحقت اضرارا كبيرة في مناطق بتونس وموريتانيا والجزائر ومناطق اخرى بشمال افريقيا.

● عمان: قدم الوكي هونجا سفير زائير اوراق اعتماده امس الى حاييم هيرتزوج رئيس الكيان الصهيوني في مدينة القدس. اعلن ذلك راديو العدو.

● طوكيو: اعلنت سلطات الأمن اليابانية امس، ان متطرفين يساريين كما يبدو قد فجروا انابيب المياه فجر اليوم في مبنى مطار طوكيو الدولي في هجوم شنوه ضد توسيع المطار.

● تونس: بدأت في تونس امس اعمال الندوة العربية الدولية حول تنمية البحوث الاذاعية والتلفزيونية التي ينظمها المركز العربي لبحوث المستمعين والمشاهدين والتابع لاتحاد اذاعات الدول العربية.

الثوار الاريتريون يتهمون منظمات الاغاثة بالتعاون مع النظام الاثيوبي

ابوظبي ـ الاتحاد: قالت الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا في بيان صحفي امس ان منظمات الاغاثة التي اوقفتها الحكومة الاثيوبية مؤخرا في اريتريا وتيجراي هي منظمات وثيقة الصلة بالنظام الاثيوبي، وتعمل يدا بيد لانجاح برامج وخطط خفية ابعد ما تكون عن العمل الإنساني.. وان الشعب المتضرر من الجفاف والمجاعة لم تصله من المساعدات ما يكفي لابعاد الشبهة عن القائمين بها.. واضافت ان مئات من شاحنات الاغاثة تنقل مواد عسكرية وجنودا الى ساحات المعارك.

وقالت ان دعوة النظام لخروج هذه المنظمات من اريتريا هو اعتراف صريح منه بان الشعب الاريتري لم يعد تحت سيطرته ومن واجب هذه المنظمات الانسانية ان تصل الشعب في مواقعه. وان الجبهة على استعداد لمنح منظمات الاغاثة كل التسهيلات والقنوات لايصال المعونات للمتضررين ولا ترى اي مبرر من قبلها للتاخير او اللامبالاة.

بسبب فضيحة شقيقه رئيس كوريا السابق يستقيل من منصبين عامين

سيئول ـ وكالات الانباء: اعلن الرئيس الكوري الجنوبي السابق شون دو هوان امس استقالته من منصبين عامين معربا عن اسفه للفضيحة المالية التي تورط فيها شقيقه الاصغر سون كيونج هوان.

وابلغ شون دو هوان مؤتمرا صحفيا امام منزله انه استقال من رئاسة المجلس الاستشاري لرجال الدولة المتقاعدين ومن الرئاسة الفخرية لحزب العدالة الديمقراطي الحاكم.. وقال انه لا يسعه الا ان يشعر بالاسف للشعب بسبب الفضيحة المدوية «التي سببها شقيقي الاصغر الاحمق.. وانني اشعر حقا بانني ملوم بالكامل للفشل في الاشراف عليه بالطريقة الصحيحة وجعله يلتزم حدوده».

الأرض المحتلة

اغلاق متاجر في رام الله

ذكرت القدس المقدسية ان السلطات العسكرية اغلقت امس الاول ثمانية محال تجارية في المنطقة الصناعية برام الله بلحام الاوكسجين بعد ان فتحها اصحابها في ساعات الصباح.

اعتقال شابين في باقة الغربية

قال راديو العدو امس ان شرطة الاحتلال الاسرائيلية اعتقلت شابين من قرية باقة الغربية على ذمة التحقيق للاشتباه بقيامهما بالقاء الحجارة قبل حوالى اسبوعين على حافلتين وسيارتين خصوصيتين اسرائيليتين.

قوات العدو تداهم منازل في يطا وتعيث بها خرابا

ذكرت «الاتحاد» الحيفاوية ان قوات العدو داهمت في مطلع هذا الاسبوع العديد من منازل قرية يطا (الخليل) وعاثت خرابا في اثاث المنازل وكسرت زجاج العديد منها.

وعرف من بين المنازل المداهمة منزل النقابي عيسى محمد احمد المخامرة ومنزل النقابي موسى خليل حسني المخامرة حيث تسببت المداهمة بإجهاض زوجته جراء القنابل الغازية، ومنزل جبر محمد عواد واخويه عايش وخليل، ومنزل اسير المحرر زهران ابوقبيطة، ومنزل كمال محمد حسن ومنزل راتب جبور ومنزل عواد احمد خليل الجندي.

حبس وتغريم عدد من الشبان

ذكرت القدس المقدسية ان محكمة الاحتلال حكمت في غزة على الشاب عماد عزت غيث بالسجن لمدة سنة منها شهران فعلية والباقي مع وقف التنفيذ وبغرامة مالية مقدارها ١٥٠٠ شيكل او السجن الفعلي لمدة شهر ونصف في حالة عدم دفع الغرامة وقد رفض الشاب عماد دفع الغرامة لتصبح مدة محكوميته الفعلية ثلاثة اشهر ونصف، وعلى مجدي عبدالرؤوف شعث بالسجن الفعلي لمدة شهرين وبغرامة مالية مقدارها ٥٠٠ شيكل.

وحكمت محكمة الاحتلال في نابلس على الشاب زكريا خليل كمال من قلقيلية وهو طالب بجامعة غزة الاسلامية، بالسجن الفعلي لمدة خمسة اشهر وبغرامة مالية مقدارها ٢٥٠ شيكلا وعلى رفيق سعيد هنية لمدة ثلاث سنوات ونصف بتهمة امنية.

الافراج عن معتقلين

ذكرت القدس المقدسية ان سلطات الاحتلال افرجت عن سامر احمد صالح رمضان، ومرشد زكي ذيب وشاهر شبيطة وعماد شقو، وماجد عبدالغافر وعلي عبدالحليم بلال عنانيا، وهيثم عنوان، ومنتصر عماد خوري، وعبدالسلام عبدالغافر، وضاح شبيطة، وماهر عمران، وانس عمرو، وعيد سلامة، وفؤاد شبيطة، وجهاد عبدالخالق يحيى واحمد هنانيا، ونصر يوسف اسحق محمد اسحق، وهاشم هدلة، وناصر احمد، وعبدالله وبكر يوسف، وغسان خليف، واحمد اسحق، واحمد يوسف، وصالح محمد ثابت وهم من غرنن. وهيثم الزقة واحمد نوفل، وعمر مفلح، وعماد الزطروط من مخيم عسكر، وناصر حسين من نابلس، وحسنين يونس من باقة الشرقية ومحمد الدداوى وتيسير فنون، ورزق الكوشي، وهم من النصيرات وخليل السنداوى من غزة وسهيل زهد وزياد الكحلوت من جباليا ومسعود عياد من الزيتون، وجمال زبيدى وسليم عمار وهما من مخيم جنين، وعن جمال بيسلني ومحمد ابو جلدة بعد اعتقال دام سنة واحدة في سجن جنين.

وعن الشابين صالح محمد ثابت ومراد محمد محمود عامر من عزموط، وعن الشاب حمدان الشجرة من مخيم الامعري، وعن ايمن الهطل وضعيد الشيوى، وحسن الحداد وهم من مخيم الشاطيء.

في ذمة الله

الخليل ـ الحاجة نظيمة عثمان النتشة «ام مصطفى»	٨٠ عاما
الخليل ـ ناجي رجب ابو ماضي «ابوماجد»	٤٧ عاما
بيت لحم ـ العبيدية / الحاج علي سلمان سلامة الروايدة	٩٠ عاما
جنين ـ كفر راعي / الشهيد فؤاد عزيز محمد صالح الاشقر	٢١ عاما
جنين ـ جلقموس / احمد محمد حسن «ابو اياد»	٤٧ عاما
جنين ـ الحاجة عفيفة عبدالرحمن «ام امين»	٨٠ عاما
قلقيلية ـ الشهيد ابراهيم محمود محمد الراعي	٢٨ عاما
عنبتا ـ امنة الحاج حسن علي سبوبة «ام سفيان»	٥٧ عاما
الطيبة ـ الحاج صالح ابراهيم مصطفى مجاجنة «ابوسليمان»	٩٥ عاما
غزة ـ سليم طه صالحة «ابو ماهر»	....
دير الاسد ـ محمد محمود عمر	٢٨ عاما
دير الاسد ـ موزة اسعد عمر	٤٧ عاما
عارة ـ موسى احمد موسى ابو واصل	٣٥ عاما

لهم الرحمة والغفران

هكذا من الاصل

حشر المكتوم في افتتاح مهرجان فلسطين:
مساندة الانتفاضة واجب اسلامي وعربي
ممثل المنظمة يوجه تحية للامارات رئيسا وشعبا

دبي ـ عبدالمنصف شكر:

اكد الشيخ حشر المكتوم مدير دائرة اعلام دبي ان مساندة الانتفاضة الفلسطينية ودعمها ماليا ومعنويا واجب اسلامي وعربي يفرضه علينا انتماؤنا الى الامة العربية الاسلامية. وان الامارات بتوجيه من قادتها الكرام تقف موقف المساندة وتقديم العون لاخواننا في الارض المحتلة.

وكان قد قام مساء امس نيابة عن الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير المالية والصناعة بافتتاح مهرجان فلسطين «واقدساه» الذي تنظمه جمعية الاصلاح والتوجيه الاجتماعي بدبي كما قام الشيخ حشر المكتوم بافتتاح السوق الخيرية الذي يضم منتجات تبرعت بها العديد من الشركات الوطنية في الدولة ويخصص دخله لدعم الانتفاضة. كما افتتح كذلك الجناح الاعلامي وجناح التراث للشعب الفلسطيني الذي تم تنظيمه في اطار المهرجان.

حضر الافتتاح اسامة ابراهيم مساعد مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بالدولة ومحمد صالح الريس الامين العام لجمعية الاصلاح والتوجيه الاجتماعي وعدد من المسئولين بالدولة والشخصيات المشاركة بالمهرجان هذا ويستمر المهرجان عشرة ايام ويتضمن اقامة عدد من المحاضرات والندوات والامسيات الشعرية للرجال والنساء.

وخلال افتتاحه المهرجان القى الشيخ حشر المكتوم كلمة جاء فيها:

نفتتح اليوم مهرجان فلسطين الذي تقيمه جمعية الاصلاح والتوجيه الاجتماعي للتضامن مع الانتفاضة المباركة في الارض المحتلة.

ايها الاخوة: ان مساندة الانتفاضة ودعمها ماليا ومعنويا واجب اسلامي وعربي يفرضه علينا انتماؤنا الى الامة العربية الاسلامية التي تواجه العدو الصهيوني المسيطر على ارضنا ومقدساتنا في فلسطين.

ولقد وقفت دولة الامارات العربية المتحدة بتوجيه من قادتها الكرام، موقف المساندة بتقديم العون لاخواننا في الارض المحتلة... وكان اهتمامها بهذا الامر منذ فترة طويلة حيث كان لدبي دور رائد في دعم القضية الفلسطينية. وتمثل هذا الدعم في موقف صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي حيث امر سموه عام ١٩٦٧ بانشاء صندوق دعم فلسطين مساهمة من حكومة وشعب دبي في مساعدة اخواننا الفلسطينيين.

واستمرت هذه الجهود الى يومنا الحاضر بتوجيه من صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس مجلس الوزراء، ولي عهد دبي، واخوانه الكرام حيث تقف دبي في مقدمة من يساند كل جهد عربي واسلامي لتحرير فلسطين ومساندة اهلها.

وما هذا المهرجان الا صورة من صور هذا الدعم الذي نرجو له ان يزيد ويستمر. حتى يتمكن اخواننا في الارض المحتلة من مواجهة العدو اليهودي الغاشم.

ايها الاخوة الكرام: ان كل عربي وكل مسلم بل كل انسان مطلوب منه اليوم ان يقف بكل امكانياته وقدراته لدعم هذه الانتفاضة التي تمثل صورة من صور التحرر من السيطرة الصهيونية. حتى يتم تحقيق النصر ـ باذن الله ـ وتعود فلسطين.

اتمنى لهذا المهرجان التوفيق والنجاح... واتمنى لابطالنا في الارض المحتلة النصر والتوفيق.

كما القى فضيلة الشيخ محمد صالح الريس الامين العام لجمعية الاصلاح والتوجيه الاجتماعي كلمة قال فيها:

اسمحوا لي في البداية ان احيي صاحب السمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة على تكرمه برعاية هذا الحفل المبارك الذي تقيمه جمعية الاصلاح والتوجيه الاجتماعي تضامناً مع انتفاضة شعبنا الصامد في فلسطين وان جمعيتكم التي اخذت على نفسها عهدا بان تتبنى قضايا المسلمين تتحمل اليوم جزءا من همومهم والامهم، وهي اذ تفعل ذلك، انما تؤدي بعض واجباتها، استشعارا بضخامة الامانة الملقاة على عواتق المسلمين جميعا وتأكيدا بان التفريط في قضايا الاسلام وحقوق المسلمين انما هو خيانة لله ولرسوله والله سبحانه وتعالى يحذرنا من ذلك فيقول جل شأنه «يا أيها الذين آمنوا لاتخونوا الله والرسول وتخونوا اماناتكم وانتم تعلمون»

وقال: ان كان بعد المسافة يحول بيننا وبين المساهمة في رجم احفاد القردة والخنازير، فلا اقل من ان نجود بنصيب من اموالنا نخرجه زكاة او صدقة في افضل ابواب القربات... في سبيل الله عز وجل، ونصرة المجاهدين وامدادهم باسباب الصمود والاستمرار

وفي كلمته التي القاها امس في افتتاح المهرجان اكد اسامة ابراهيم مساعد مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية لشئون الامارات الشمالية انه قد آن الاوان لفتح حدود الدول المجاورة لفلسطين للسماح بدخول الفلسطينيين الذين يريدون الدفاع عن ارضهم وذلك كرد عملي على سياسة التفريغ التي تتبعها سلطات الاحتلال الصهيوني حاليا في محاولة يائسة منها لوقف الانتفاضة بعد ان فشلت سياسة تكسير الايادي وتحطيم العظام في زعزعة تمسك شعبنا بارضه ووقف انتفاضته

وطالب مساعد مدير مكتب المنظمة بالدولة بوقف ونبذ كافة الصراعات في منطقتنا العربية والاسلامية وعلى رأسها الحرب العراقية الايرانية وادانة كافة المهاترات وفي مقدمتها اختطاف الطائرة الكويتية لان كل هذه الانشطة المشبوهة تصب في مصلحة العدو الصهيوني وتشتت الجهود التي من المفترض بذلها لدعم الانتفاضة

ووجه المسئول الفلسطيني تحية اكبار واجلال من الشعب الفلسطيني لدولة الامارات رئيسا وحكومة وشعبا لهذا الموقف الثابت والملتزم تجاه القضية الفلسطينية والذي يشكل في هذا الظرف التاريخي رمزا للصحوة العربية والنهوض القومي.





● الشيخ حشر المكتوم اثناء القائه كلمته في افتتاح المهرجان.

حفل موظفي مستشفى راشد دعم للانتفاضة

دبي ـ حليمة الملا: اقام نادي كبار موظفي دائرة الصحة والخدمات الطبية بمستشفى راشد بدبي مساء امس حفلا فنيا وذلك تضامنا مع شعبنا في الاراضي المحتلة وتأييدا للانتفاضة المباركة، وحضر الحفل عدد كبير من عضوات النادي والسيدات والاطفال، وقد تضمن برنامج الحفل كلمة الترحيب بالحضور وشعر عن فلسطين وشريط وثائقي ودبكة دلعوني ونشيد «انا اسمي شعب فلسطين» ونشيد قسم الوطن وبلاد العرب اوطاني وقام بتقديم فقرات الحفل النادي الاردني بدبي، واختتم الحفل بتوزيع الجوائز على الارقام الفائزة في السحب ثم طبق الخير الذي خصص ريعه لمصلحة الانتفاضة

سوق خيرية لصالح الانتفاضة

دبي ـ مكتب «الاتحاد»: ضمن فعاليات مهرجان فلسطين «واقدساه» الذي تنظمه جمعية الاصلاح والتوجيه الاجتماعي اقيم سوق خيري لصالح الانتفاضة. المعروضات التي تضمها السوق تبرع بها عدد من الشركات الوطنية بدولة الامارات ليخصص دخلها لدعم الاشقاء في الارض المحتلة ولاستمرار الانتفاضة ضد الاحتلال...

جناح اعلامي وجناح للتراث ضمن المهرجان

دبي ـ مكتب الاتحاد: افتتح الشيخ حشر المكتوم مدير دارة اعلام دبي مساء امس الجناح الاعلامي وجناح التراث الفلسطيني الذي تنظمه جمعية الاصلاح والتوجيه الاجتماعي حاليا ضمن فعاليات مهرجان فلسطين «واقدساه»..

ضم الجناح لوحات تبين ابرز معالم الوطن المحتل وصورا تعبر عن كفاح الفلسطينيين في الارض المحتلة. كما ضم جناح التراث نماذج للتراث الوطني الفلسطيني كالازياء الفلسطينية بتصميماتها المميزة واساليبها الخاصة في التطريز.. وذلك لمواجهة ادعاءات العدو الصهيوني الذي حاول ان يسرق هذا التراث الوطني ويدعيه لنفسه كما ضم المعرض نماذج للمسجد الاقصى ومسجد قبة الصخرة في القدس المحتلة

المبعدون خلال مؤتمر صحفي في أبوظبي
منظمة التحرير هي امتدادنا.. ونحن امتداد لها
مطلوب موقف عربي موحد لدعم القضية الفلسطينية

كتب ـ معين أحمد محمود:

اكد الفلسطينيون الاربعة مروان البرغوثي وجبريل الرجوب وجمال جبارة وحسام خضر الذين ابعدتهم سلطات الاحتلال الصهيوني عن فلسطين المحتلة الى لبنان في الثالث عشر من يناير الماضي ان انتفاضة الارض المحتلة مستمرة ولن تتوقف، ارادتها وتصميمها على نيل الحرية والاستقلال وسلاحها الحجر الذي يميت ولايموت.

ودعا الفلسطينيون الاربعة الذين قدموا امس الاول الى دولة الامارات العربية المتحدة في زيارة خاصة، دعوا في مؤتمر صحفي عقدوه بمكتب منظمة التحرير الفلسطينية في ابوظبي ظهر امس الى موقف عربي سياسي موحد واضح وداعم للقضية الفلسطينية، مؤكدين ان هذا لن يكون إلا بالتعاطي مع منظمة التحرير الفلسطينية وعدم تجاوزها سياسيا، بالاضافة الى توفير سبل الدعم للاهل الصامدين في الوطن المحتل.

واوضح جبريل الرجوب الذي تحدث باسم المبعدين الاربعة: ان زيارتهم لدولة الامارات تجيء في اطار مهمة نضالية قوامها نقل صورة عن حقيقة ما يجري في فلسطين المحتلة كشهود اثبات على الارهاب والتعسف والاجرام الصهيوني، وشهود اثبات ايضا على العظمة الفلسطينية في ساحة الوطن المحتل والتي وصلت ذروتها في هذه الانتفاضة المباركة.

واكد جبريل الرجوب ان الانتفاضة جاءت بقرار وطني فلسطيني صادر عن قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في اكتوبر الماضي والذي دعا الى تثوير ساحة الوطن المحتل، حيث تم ترجمة هذا القرار بهذه الانتفاضة التي تفجرت واستمرت ولن تتوقف حتى يتم تحقيق حقوقنا وطموحاتنا الوطنية المتمثلة في اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس وحقنا في تقرير المصير والعودة.

وتحدث عن الرد الصهيوني فقال: اتخذ العدو الصهيوني منذ الاسبوع الاول قراره الذي ينص على ضرورة وقف الانتفاضة، فمارس سياسة الارهاب والقمع، واغتال نحو ٣٠٠ شاب وطفل وشيخ وامرأة، بالاضافة الى جرح حوالي ٧٥٠٠ فلسطيني اكثر من ٣٠٠٠ منهم في حالة الشلل، واكثر من ٣٠٠ حالة اجهاض و ٣٠ حالة شلل تام، واعتقال مايزيد على ٢٠ الف فلسطيني منذ ٨ ديسمبر الماضي حتى الآن، حيث مازال يقبع حوالي ١٥ الف فلسطيني في زنازين العدو الصهيوني.

واضاف قائلا: كما تم افتتاح ٧ معتقلات جديدة، بالاضافة الى ١٨ معتقلا موجودة اصلا، والتي تحولت الى مراكز ضرب واهانة واذلال لشعبنا الفلسطيني، مع الاشارة الى ان نسبة كبيرة من المعتقلين تتراوح اعمارهم مابين ١٢ الى ١٥ عاما فقط.

واوضح جبريل الرجوب ان الارهاب الصهيوني لم يبدأ في ٨ ديسمبر الماضي لكنه بدأ مع بداية الغزو الصهيوني لأرض فلسطين بعد وعد بلفور، والذي وصل قمته بعد عدوان يونيه ١٩٦٧، هذه الحالة هي التي اعطت العدو الصهيوني فرصة التعاطي مع حوالي مليون ونصف المليون فلسطيني الذين وقعوا تحت نير الاحتلال بالاسلوب الذي يراه مناسبا وذلك من خلال:

ـ أولا: العمل على الاستيلاء على اكبر مساحة من الأراضي الفلسطينية حيث صادر العدو الصهيوني حوالي ٥٢ بالمائة من الأرض الفلسطينية واقام فوقها المستوطنات.

ـ ثانيا: العمل على اسكان اكبر عدد ممكن من اليهود على هذه الأرض الفلسطينية المصادرة حيث تم اقامة ٢٠٠ مستوطنة في الضفة والقطاع فضلا عن ضم مدينة القدس وتوطين ١١٠ الاف مستوطن في الجزء الشرقي منها.

ـ ثالثا: ضرب المقاومة الفلسطينية والرفض الفلسطيني للمشروع الصهيوني من خلال تكثيف عمليات المداهمة والاعتقال ولفترات طويلة، حيث بلغ عدد المعتقلين منذ عام ١٩٦٧ حتى الآن ٣٥٠ الف فلسطيني.

ثم انتقل الى الحديث عن هوية الانتفاضة فقال ان منظمة التحرير الفلسطينية هي امتدادنا ونحن امتداد لها، وهوية الانتفاضة هي هوية فلسطينية تقودها القيادة الموحدة للانتفاضة.

وختم الرجوب المؤتمر الصحفي قائلا: رسالتنا الى الشعب العربي الفلسطيني في الامارات وفي كل مواقع الشتات والمنافي هي ان النضال والوحدة الوطنية تحت راية منظمة التحرير الفلسطينية هي خيارنا الاستراتيجي، وان لاخيار لنا سوى مواصلة النضال والتصدي لكل اشكال الاحتواء.

ورسالتنا الى الامة العربية اننا نرى في انفسنا رأس الحربة في وجه المخطط الصهيوني الاجرامي البشع الذي يستهدف ليس فلسطين فقط بل كل الأرض العربية.

كما اننا نرى في استمرار حرب الخليج استمرارا لمحاولة خنق الطاقات العربية المتاحة التي تستطيع ان تقف في وجه الهجمة الامبريالية الصهيونية.

ورسالتنا الى قادة الأمة العربية ننقلها باسم اطفالنا وشبابنا وشيوخنا الذين يقاتلون في فلسطين المحتلة بصدورهم العارية، اننا في فلسطين المحتلة بحاجة الى قرار سياسي عربي موحد للرد على الهجمة الصهيونية المدعومة من امريكا.

● المبعدون الفلسطينيون الأربعة اثناء مؤتمرهم الصحفي [تصوير: محمود صوالحة]

شهداء وجرحى الانتفاضة ليوم الثلاثاء ١٢ ابريل

● الشهداء: فؤاد عزيز صالح كفر راعي قضاء جنين، استشهد برصاص قوات الاحتلال.

● الجرحى: عادل احمد رشيد كفر راعي، فؤاد مصطفى اسعد ملحم، سندس جبر، عصام احمد الشيخ ابراهيم، فؤاد عبداللطيف الشيخ، زاهر عبدالخالق، محمد خير وعبدالرحمن صوالحة، عبدالمعطي الحق يحيى، مصطفى محمد حسن، خالد حسين الحاج محمد، باسم عزيز ابراهيم، حسام خالد التاجي، جمال ملحم، خالد مكحل، باسم متولي، محمد رجا رشيد يحيى، زاهر احمد ناجي، احمد راجي، نضال عزيز ابراهيم، مازن صالح، عاهد صبحي، باسم عزيز امين، مفيد ابراهيم الحاج مصطفى، عبداللطيف حسنة، نضال جلال، عمار غازي، اياد حلمي، خالد عبدالعفو، عمار عزت نجيب، حمدان حامد، سامي صبحي، خالد عبدالقادر، أيمن منصور، وهم جميعا من كفر راعي. عبدالفتاح حامد نخلة طولكرم، سارة ابونبيل طولكرم، عائلة موسى التحناوي (١٣ فردا)، عائلة احمد ابومطر، غاضب مصطفى عبدالقادر، عائلة محمد غنيم (٦ افراد)، محمد عطية النجار، الحاجة هاكر الشوابكة وهم جميعا من مخيم الفوار، محمد المدهون، محمد الشنطي، سلوى ابوخاطر، عائشة المجموع، وهم من جباليا، بهاء محمد ابوعين رام الله، علاء محمد ابوعين رام الله، ختام الحسنات، عزيزة حسين الجعيدي، رامي ابراهيم ابودان، عبدالله موسى شرف، فؤاد جهينة، ابتسام سلامة، عوني الباسعة، صلاح المواجحة، وهم من مخيم الشاطئ، منصور ابراهيم ابوزيد، سلمى عبد حيدية، محمد ماهر الخلاق، وهم من جنين، خالد كامل مسعود الدرج ـ غزة، حفيظة دلول الزيتون ـ غزة، سمير مصطفى على الصنع التفاح ـ غزة.

سكان قرية «عين عريق» بالضفة يعيشون اروع لحظات التقارب والوحدة منذ قيام الانتفاضة

عين عريق (الضفة الغربية المحتلة) ـ رويتر: يقول سكان قرية عين عريق الزراعية الدائمة الخضرة بالضفة الغربية المحتلة انهم يعيشون اجمل ايام حياتهم منذ اندلاع الانتفاضة الشعبية...

وقالت الانسة وديعة التي تزرع الزيتون والفاكهة في الوادي الذي يحتضن هذه القرية الهادئة، على بعد ٥ كيلومترات غرب رام الله، منذ قيام الانتفاضة ونحن نعيش اروع لحظات التقارب والوحدة في القرية.

وقد امتدت الثورة الفلسطينية التي اكتسحت الضفة الغربية وقطاع غزة منذ التاسع من شهر كانون الاول ديسمبر الماضي الى قرية عين عريق بعد مضي وقت طويل على اندلاعها ولكنها جعلت الحياة فيها اكثر اثارة واقامت صلات جديدة وقوية بين الشباب والشيوخ .. الفقراء والاغنياء المسيحيين والمسلمين.

وقال موسى الذي يعمل مدرسا منذ البداية استجبنا لكل دعوة للاضراب وترك بعض القرويين الذي يعملون في اسرائيل اعمالهم.. الاحداث بدأت فعلا في شهر شباط فبراير عندما هاجم مستوطنون يهود القرية..

واضاف موسى ان ست سيارات محملة بمتشددين اسرائيليين يحملون البنادق جاءت من مستوطنة دوليف المجاورة وعاث الاسرائيليون فسادا في القرية اثناء الليل فحطموا نوافذ المنازل والسيارات واطلقوا النار في الهواء.

وسئل عن سبب الهجوم فاقر بان شبابا من العرب القوا حجارة على سيارة تحمل لوحات اسرائيلية صفراء في الايام السابقة.

وقال شكري المحامي «كان الشباب في انتظار المستوطنين وعند وصولهم دقوا اجراس الكنائس ونادوا على اهل القرية من مكبر الصوت بالمسجد».

كما استقال رئيسا قرية عين عريق اللذان عينتهما السلطات الاسرائيلية وسلما اختامهما الرسمية الى سلطات الاحتلال وقيل ان واحدا منهم رفض اصطحاب ضابط من جهاز الامن الداخلي للقبض على شخص اشتبه في قيامه باعمال عنف..

وتقول رواية ان المختار ابلغ المخبر السري «افضل الاعدام رميا بالرصاص بواسطة الجيش وان يشير اهلي في جنازتي على العيش كملك محتقر من عشيرتي».

الحكومة الصهيونية تناقش الهجرة السلبية من «قرى ومدن التطوير»

عمان ـ الاتحاد: ذكرت صحيفة معاريف الاسرائيلية ان جاد يعقوبي وزير الاقتصاد والاتصالات الصهيوني سيثير في جلسة الحكومة القادمة موضوع الهجرة السلبية من «مدن التطوير». وقالت الصحيفة ان معدل الهجرة السلبية من «قرى ومدن التطوير» بلغ عام ٨٧ (٥١٥٤) يهوديا وخلال العامين الماضيين بلغ حجم الهجرة السلبية من هذه المدن ٨٨٤٩ يهوديا.

قيادة جيش الاحتلال في غزة تنتقد عجز الشرطة

عمان ـ «الاتحاد»: ذكرت «هآرتس» الاسرائيلية ان قيادة جيش الاحتلال في قطاع غزة غاضبة على الشرطة هناك نتيجة لعجز الشرطة في معالجة عشرات القضايا الجنائية التي تحدث يوميا في المخيمات، والتي تتحول فيما بعد ـ كما يدعي الجيش ـ الى اعمال وطنية تضطر الجيش الى التدخل، بل ان الصحيفة تنسب الى مصدر عسكري رفيع قوله انه لايوجد حتى شرطي واحد في المخيمات، مما يزيد من الاعباء الملقاة على كاهل الجيش الذي يضطر للتدخل للقيام باعمال هي من اختصاص الشرطة.

اما الناطق باسم شرطة غزة فعقب على هذا قائلا ان الموضوع يتعلق بقضية صعبة معروفة «ولكن لاتوجد لدينا القوة البشرية اللازمة، وان كل ما تستطيع الشرطة عمله في القطاع هو مجرد كتابة مخالفات السير».

استئناف بعض اوامر الابعاد

عمان ـ «الاتحاد»: ذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان بعض الفلسطينيين الذين صدرت في حقهم اوامر ابعاد من قبل سلطات الاحتلال، قدموا امس استئنافات، ستتم مناقشتها من قبل لجان عسكرية اسرائيلية.. وذكرت الاذاعة انه سيكون في وسعهم رفع الاستئنافات الى محكمة اعلى اذا مارفضتها اللجان العسكرية.

مصدرو السموم يطالبون شامير باستخدامها «في صورة صحيحة»!

عمان ـ كونا: ذكرت انباء الوطن المحتل ان شركة امريكية تزود جيش الاحتلال بقنابل الغاز المسيلة للدموع، قررت مناشدة رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير ان يتم استخدام هذه القنابل «في صورة صحيحة»! واضافت المصادر ان تحرك الشركة جاء بعد ضغوط مارستها قوى مؤيدة للعرب في واشنطن، لوقف تزويد اسرائيل بالغاز لانها تستخدمه عشوائيا وفي شكل مكثف مما ادى الى العديد من حالات الوفاة اختناقا والى اجهاض الحوامل...

عرفات لصحفي اسرائيلي
لا مستقبل لاسرائيل إلا بزوال الاحتلال واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة

عمان ـ خاص: أكد الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات مجددا انه لا مستقبل لاسرائيل إلا بزوال الاحتلال واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة مثلما لشعب اسرائيل.

وقال في مقابلة أجراها معه الصحفي الاسرائيلي لينون زهاق خلال زيارته الاخيرة لموسكو ونشرتها صحيفتا «الاتحاد» الحيفاوية و «زوهديرخ» الاسرائيلية امس ان الاتحاد السوفييتي بقيادة ميخائيل جورباتشوف مصمم على معالجة سائر البؤر الساخنة في العالم وخاصة في الشرق الاوسط. وذلك بعد حل مشكلة افغانستان، مشيراً الى ان هذا التحول سيشجع الدولتين العظميين وخاصة موسكو لحل القضية الفلسطينية، واضاف ان المهم حاليا هو عقد المؤتمر الدولي باعتباره الوسيلة الوحيدة لاحراز سلام حقيقي شامل وثابت في الشرق الاوسط.

وذكر عرفات انه جرى التشديد خلال محادثاته في موسكو على حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير وفي دولة مستقلة مثلما يوجد لشعب اسرائيل، وتقرر العمل بسرعة لاحراز السلام بواسطة هذا الطريق.

وردا على سؤال بشان مقترحات وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز بشان الشرق الاوسط قال عرفات ان المشروع لم يعرض على المنظمة رسميا مؤكدا انه من الغباء التفكير في حل القضية الفلسطينية دون الشعب الفلسطيني وممثله منظمة التحرير، وتساءل عرفات كيف يرفضون احترام الحق المقدس لخمسة ملايين ونصف المليون نسمة في تقرير المصير بينما يحترمون حق ١٥٠٠ مواطن في جزر فوكلاند، وقال ان شولتز يرتكب خطأ إذا اعتقد ان دولة عظمى مثل الاتحاد السوفييتي ودول اخرى توافق على الاشتراك في مؤتمر تولي احتفالي فقط.

واشاد رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بمواقف القوى الديمقراطية الاسرائيلية من قضية الشعب الفلسطيني، وقال بدون شك سنصل سويا الى السلام في أرض السلام، مذكرا حكام اسرائيل بزوال هتلر وشاه ايران وفرانكو في اسبانيا وان القمع لن يستمر طويلا أمام الانتفاضة الفلسطينية.

وقال عرفات ان الدعم العربي للانتفاضة تزايد وان ١٧ دولة وافقت على عقد القمة بعد شهر رمضان المبارك كما ان الدعم المالي قد زاد ايضا.

وردا على سؤال حول العلاقات الفلسطينية ـ السورية، ذكر الزعيم الفلسطيني ان اتصالات تجرى بين الطرفين بمساعدة الجزائر والاتحاد السوفييتي.

الجنود الصهاينة يجبرون الاطفال والفتيان في قطاع غزة المحتل على ازالة الركام الناتج عن المظاهرات التي جرت امس الاول في مخيم الشطي (صورة للاتحاد)

«اخرجوا من أرضنا».. قالها محمود درويش وأثار «الليبراليون الصهاينة» ضجة وزوبعة!

القدس ـ رويتر:

«فاخرجوا من أرضنا.. من برنا.. من بحرنا.. من قمحنا.. من ملحنا.. من جرحنا.. من كل شيء واخرجوا من ذكريات الذاكرة.. أيها المارون بين الكلمات العابرة».

اثارت هذه الأبيات من قصيدة للشاعر الفلسطيني محمود درويش زوبعة من الغضب والياس بين ليبراليين اسرائيليين منذ نشرها الشهر الماضي.

ويجسد الشاعر محمود درويش رئيس اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين ومقره باريس، امل كثير من الاسرائيليين في امكان التعايش السلمي بين دولتين منفصلتين عربية ويهودية، تقومان جنبا الى جنب.

ويعتقد هؤلاء الاسرائيليون الذين يقومون بدور نشط ضمن حملة داخل اسرائيل تطالب بانسحابها من الضفة الغربية وقطاع غزة الى حدود ما قبل عدوان عام ١٩٦٧ بان محمود درويش يحمل لواء الحمائم الفلسطينيين الذين يعتبرهم اسرائيليون كثيرون نوعا لاوجود له. ولكن عددا كبيرا من الليبراليين الاسرائيليين يقولون ان قصيدة «مارون بين الكلمات العابرة» قد حطمت امالهم.

ويقول الليبراليون الاسرائيليون ان القصيدة صدى لميثاق انشاء منظمة التحرير الفلسطينية الذي لايعترف «بحق اسرائيل» في الوجود، ويدعو الى طرد معظم اليهود من اسرائيل نفسها ومن الاراضي التي احتلتها عام ١٩٦٧.

وارسل الكاتب الاسرائيلي المعروف عاموس كنعان رسالة الى محمود درويش يتهمه بكتابة «شعر سيء يعبر عن وطنية سيئة» وقال «ولكنني شخصيا اذكر لحظات حلوة معك.. اللعنة». وقال كنعان «انك قلت مازحا ان هناك بحرا في غزة ايضا يمكننا ان نخرج عن طريقه».

والضفة الغربية لايوجد بها ساحل بحري، وفهم اسرائيليون كلمات محمود درويش على انها تعني سياحل «اسرائيل» نفسها الذي يطل على البحر المتوسط.

ويناقش كنعان كلمات محمود درويش «احملوا اسماءكم وارحلوا» قائلا «اسماؤنا محفورة على كل حجر في هذه الأرض، ومنقوشة في كل مخطوط اخفي في ارضنا»

ووجد محمود درويش مدافعين في صفوف المثقفين الاسرائيليين العرب وخاصة شعراء صحيفة «الاتحاد» التي تصدر باللغة العربية، وقالت الشاعرة سهام داود عن قصيدة محمود درويش انها ليست اعلانا سياسيا بل ابياتا من الشعر، وقال شاعر عربي اسرائيلي آخر هو سميح القاسم «ليس من العدل عدم الاخذ في الاعتبار المعاناة التي يعيشها محمود درويش نتيجة لما يحدث في الأراضي المحتلة: قتل مائة شخص، واصيب مئات بجروح والاف تم اعتقالهم، نحن بشر ولسنا ملائكة، واي انسان قد يفقد في لحظة معينة ضبط النفس».

استمرار ردود الفعل الغاضبة عربيا ودوليا ضد قرار اسرائيل بطرد المواطنين الفلسطينيين من الأرض المحتلة

القاهرة ـ باريس ـ وكالات الانباء: تواصلت الانتقادات والادانة والشجب لقرار سلطات الاحتلال العسكري الاسرائيلي بابعاد المواطنين الفلسطينيين عن وطنهم، بينما ذكرت تقارير صحفية انه في مقدمة أسباب الطرد ارضاء المستوطنين الصهاينة الذين انتقدوا الجيش الاسرائيلي بسبب اعلانه ان مقتل احدى المستوطنات في الاسبوع الماضي لم يتم على أيدي الفلسطينيين.

وجاء في بيان صدر في باريس امس عن الرابطة البرلمانية الاوروبية للتعاون مع العالم العربي ان قرار سلطات الاحتلال الاسرائيلي بابعاد ثمانية مواطنين فلسطينيين عن وطنهم وابلاغها ١٢ مواطنا فلسطينيا آخر بطردهم يؤكد مرة اخرى على طبيعة الكيان الاسرائيلي واصراره على المضي في تحدي مبادىء القانون الدولي وقرارات مجلس الأمن الدولي.

وفي القاهرة اكد زهدي القدرة ممثل حركة «فتح»، والقائم باعمال منظمة التحرير الفلسطينية بمصر ان عمليات الابعاد والطرد لابناء الشعب الفلسطيني من الأراضي المحتلة والتصعيد الخطير في ممارسات اسرائيل القمعية لن توقف الانتفاضة الفلسطينية ولن تضعفها.

ومن جانبها ذكرت اذاعة جيش الاحتلال الاسرائيلي ان السفير الامريكي لدى اسرائيل، توماس بيكرنج، اجتمع امس الأول مع اسحاق رابين وزير الدفاع الصهيوني، وقدم له احتجاج بلاده على ابعاد المواطنين الفلسطينيين الثمانية الى لبنان.

وكرر بيكرنج موقف بلاده الرافض للسياسة التي تنتهجها اسرائيل والتي اعتبرها خرقا لمعاهدات جنيف، كما وصفت اللجنة الدولية للصليب الأحمر عملية طرد الفلسطينيين الثمانية من ارضهم بأنها خرق لاتفاقيات جنيف.

ومن جهة اخرى صرح مصدر مسئول بوزارة الخارجية المصرية امس بان هذا الاجراء، وهو الثاني من نوعه هذا العام يشكل خرقا للمواثيق ويتناقض جذريا مع اتفاقية جنيف الرابعة لعام ١٩٤٩ والتي تحمي حقوق السكان المدنيين في المناطق الواقعة تحت الاحتلال العسكري.

كما ادانت الحكومة الفرنسية قيام سلطات الاحتلال بطرد المناضلين الفلسطينيين، وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية ان الادانة الفرنسية تاتي مشابهة لادانتها السابقة في ١٤ يناير الماضي عندما قامت اسرائيل بطرد مجموعة من الفلسطينيين الى لبنان.

وفي نيويورك عبر الامين العام للامم المتحدة عن «قلقه الشديد» لقرار الحكومة الاسرائيلية بترحيل المواطنين الفلسطينيين واعتزامها ترحيل ١٢ غيرهم، واشار الى ان مجلس الامن قد رفض هذه الاجراءات وادانها، وطالب اسرائيل بالالتزام باتفاقيات جنيف، وذكرها بقرار مجلس الامن رقم ٦٠٧ الذي يطالبها بعدم ابعاد اى فلسطيني.

ومن ناحية ثانية كشف مراسل صحيفة واشنطن تايمز الامريكية في اسرائيل الاسباب الحقيقية وراء ابعاد سلطات الاحتلال الاسرائيلي للمواطنين الفلسطينيين الثمانية، وقال ان في مقدمة هذه الاسباب ارضاء المستوطنين الصهاينة الذين انتقدوا الجيش الاسرائيلي بسبب اعلانه ان مقتل احدى المستوطنات في الاسبوع الماضي لم يتم على ايدي الفلسطينيين.

واكد المراسل الامريكي في تحقيق نشرته الصحيفة امس ان مقتل هذه المستوطنة في قرية بيتا بالأراضي المحتلة حدث نتيجة اصابتها بعيار ناري أطلقه احد جنود الاحتلال عن طريق الخطأ.

الجزائر تبدأ اقسى مرحلة من المفاوضات مع الخاطفين
وزير الداخلية الجزائري يتفاوض مباشرة مع الخاطفين داخل الطائرة
الخاطفون يتعهدون بعدم استعمال العنف ويتمسكون بمطالبهم

الجزائر ـ لارنكا ـ الكويت ـ وكالات الانباء : بدأت في الجزائر امس جولة شاقة من المفاوضات مع خاطفي الطائرة الكويتية فور وصولها مطار هواري بومدين في الجزائر في السادسة وعشر دقائق صباح امس، وقاد تلك المفاوضات الهادي خضيري وزير الداخلية الجزائري، الذي اكد ان المختطفين تعهدوا بعدم استعمال العنف مع تمسكهم بمطالبهم لاطلاق سراح الـ ١٧ سجينا بالكويت، في نفس الوقت الذي دارت فيه مباحثات بين الوفد الجزائري ووفد كويتي وصل الجزائر امس برئاسة سعود محمد العصيمي وزير الدولة الكويتي للشئون الخارجية، وبدا واضحا ان الكويت ترفض مطالب الخاطفين باصرار، كما اعلن وزير الدفاع الكويتي امس.

وكانت الطائرة الكويتية المختطفة «الجابرية» قد هبطت في مطار هواري بومدين الجزائري في الساعة السادسة وعشر دقائق «بتوقيت الامارات» بعد اربع ساعات من اقلاعها من مطار لارنكا القبرصي الذي مكثت فيه منذ يوم الجمعة الماضي.

وفي مرحلة اولى طلب الخاطفون بالاسلكي مولد كهرباء «ومفاوضا». وتم تزويدهم بالمولد بعد بضع دقائق، ثم وافق الخاطفون اخيرا على بدء المناقشات مع المفاوضين الجزائريين، وتوجه وزير الداخلية الهادي خضيري ووزير النقل رشيد بن يال ورئيس جهاز الامن عبدالمجيد بوزيد نحو الطائرة.

ووفق مسئول جزائري رفيع في المطار فانه لاوجود لاي مفاوض فلسطيني في الطائرة على عكس ما اعلن.

جو هادىء

الجو في المطار كان هادئا نوعا بينما تجمع قرابة عشرين شخصا عند اسفل الطائرة الجاثمة على بعد نحو ٥٠٠ متر من قاعة كبار الزوار حيث توجد الشخصيات.

وليس معروفا حتى الان بشكل دقيق عدد الركاب الموجودين على متن الطائرة بعد الافراج عن ١٢ رهينة في لارنكا.. ولكن وكالة الانباء الكويتية تقول انهم ٣٢ شخصا من بينهم ثمانية من افراد الطاقم الى جانب الخاطفين الذين يتراوح عددهم بين سبعة وثمانية.

وذكرت وكالة الانباء الجزائرية ان الخاطفين طلبوا توفير وجبات غذائية للرهائن ووقود لتشغيل محركين لاعادة الهواء المكيف داخل الطائرة، وتم تنفيذ الطلب، وتجرى الاتصالات بين الخاطفين وبرج المراقبة بالعربية او الانجليزية.

وما يلفت النظر في المطار فقط وجود حوالى مائة صحفي فوق مساحة خضراء قرب المدرج. وهناك بعض سيارات الاطفاء حول «البوينج» الكويتية لكن لايلاحظ اى تحرك ظاهر لقوات الشرطة.

ومع ذلك لايخفى هذا الانفراج الظاهري الحقيقة وهي ان المرحلة الاخيرة اقسى مرحلة. والواقع ان المفاوضات الحقيقية بدات اثر وصول الوفد الكويتي برئاسة وزير الدولة للشئون الخارجية سعود العصيمي الى الجزائر.

وكانت المفاوضات بين الخاطفين والسلطات الجزائرية قد بدات بعد ٩٠ دقيقة من وصول الطائرة، وجرى اتصالات عبر الراديو وشارك فيها وزيرا الداخلية والنقل الجزائريان الهادي خضيري ورشيد بن يال ورئيس جهاز الامن الجزائري، وسهلت هذه الاتصالات اقامة جسر من الثقة بين الطرفين، اتفقا خلاله على استئناف المفاوضات بشكل مباشر بعد حصول القراصنة على قسط من الراحة.

وعند الساعة العاشرة و٥٠ دقيقة بتوقيت الامارات، صعد للطائرة وزير الداخلية الهادي خضيري ووزير الاعلام بشير رويس اضافة الى سفير الكويت لدى الجزائر جاسم محمد بوزسلي وممثل منظمة التحرير الفلسطينية بالجزائر.

واعلنت وكالة الانباء الكويتية ان المفاوضات استمرت ٤٨ دقيقة واكدت الوكالة ان الامور تسير على احسن ما يرام.

وذكرت مصادر جزائرية ان المباحثات تركزت حول الافراج عن جميع ركاب الطائرة، والنظر في امر الخاطفين.

ويسود الاعتقاد في الجزائر بانه لابد من تقديم تنازلات من الجانبين لانهاء الازمة.

وصرح الهادي الخضيري وزير الداخلية الجزائري في مؤتمر صحفي بان ركاب الطائرة يتمتعون بصحة جيدة وان المختطفين وعدوا بعدم استعمال اي عنف في الجزائر. وقال ان هناك املا اكبر في التوصل الى حل لهذه المشكلة.

واضاف الوزير الجزائري ان مختطفي الطائرة جددوا مطالبهم الخاصة بالافراج عن ١٧ سجينا في الكويت وكلفوني بنقل هذه المطالب الى الوفد الكويتي الذي وصل الى الجزائر وهم مصرون على تلبية مطالبهم.

واعرب عن اعتقاده بان افضل وسيلة للتحاور مع المختطفين هي الاتصالات المباشرة مشيرا الى انه لن يصعد الى الطائرة من جديد قبل ان يتحادث مع الوفد الكويتي الذي يرأسه سعود العصيمي وزير الدولة الكويتي للشئون الخارجية.

ونفى الوزير الجزائري ان يكون قد اصطحب عند نزوله من الطائرة احدا من الرهائن وقال لقد صعدت الى الطائرة ونزلت منها وحدي.

واكد ان الجزائر قبلت استقبال الطائرة بناء على طلب مباشر من الكويت، مشيرا الى تلغيم الطائرة.

وسئل خضيري عن مدى تفاؤله في هذه المرحلة الجديدة من المفاوضات فقال انه لايستطيع الاجابة ما لم يحصل على رد المسئولين الكويتيين. لكن وزير الداخلية الجزائري يعتقد ان الامل في انتهاء المسالة اقوى مما كان عليه في لارنكا ما دام الخاطفون وعدوا بعدم اللجوء الى العنف مطلقا.

وقال مساعد بارز للرئيس الجزائري بلهجة تنم عن الثقة : سيكون هناك حل .. ذلك هو سبب مجيئهم «الخاطفون» الى هنا.

وقد قال مصدر جزائري رسمي في وقت سابق انه لم يتم بعد ايجاد سبيل لانهاء محنة الطائرة وانه سيتعين الاتفاق على حل في الجزائر.

وكان سعود محمد العصيمي وزير الدولة الكويتي للشئون الخارجية قد وصل في الثالثة والربع بعد ظهر امس الى الجزائر بعد ان تاخر وصوله لمدة ساعة، وتوجه فور وصوله على راس وفد يضم ثمانية اشخاص الى صالة كبار الزوار بمطار هواري بومدين التي تبعد ٥٠٠ متر عن الطائرة المختطفة.

واجتمع الوزير العصيمي فور وصوله الى المطار مع وزير الداخلية الجزائري الهادي الخضيري الذي كان في استقباله مع السفير الكويتي جاسم بورسلي.

واطلع الوزير الجزائري العصيمي على نتائج المفاوضات التي اجراها مع خاطفي الطائرة الكويتية «الجابرية» والتي استغرقت ٤٠ دقيقة عقب وصول الطائرة الى مطار هواري بومدين.

واعرب الوزير العصيمي في تصريح للصحفيين اثر وصوله عن شكر الكويت للجزائر التي قبلت استقبال الطائرة بعد مكالمة اجراها امير الكويت وولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح مع الرئيس الشاذلي بن جديد ومع رئيس الوزراء عبدالحميد الابراهيمي، واعرب عن امله ان تكون الجزائر اخر محطة لرحلة الطائرة.

واوضح انه سيتم العمل على ان تكون هناك نهاية سريعة لقضية الطائرة ولهذا الحادث الذي لم يؤلم الكويت فقط بل العالم اجمع.

وعبر الوزير الكويتي عن ثقته في قدرة وحكمة القيادة الجزائرية في انهاء حادث اختطاف الطائرة المختطفة.

ويضم الوفد المرافق للوزير مدير ادارة مجلس التعاون ودول الخليج العربي بوزارة الخارجية خالد الجار الله ومدير ادارة مكتب الوكيل احمد الفهد وعدد من المسئولين، وكان السيدان الجار الله والفهد قد شاركا ضمن وفد الكويت الذي تفاوض لاطلاق سراح ركاب الطائرة اثناء وجودها في مطار مشهد الايراني.

واكد وزير الدفاع الكويتي الشيخ نواف الاحمد الصباح مجددا موقف بلاده الثابت والمبدئي الرافض للابتزاز.

وقال الوزير الكويتي في تصريح له عقب تخريج الدفعة السابعة عشرة للطلبة الضباط المجندين امس ان الكويت لن تغير موقفها تجاه مبادئها وايمانها بها.

واوضح ان الكويت لن تنصاع ولن تغير من موقفها تجاه التهديدات وان موقفها هذا ثابت مشيرا الى تاكيد المسئولين الكويتيين بان هذا القرار هو قرار الشعب الكويتي وليس قرار الحكومة الكويتية فقط.

واكد الناطق الرسمي باسم الحكومة القبرصية اكيس فانتيس امس ان بلاده تلقت تاكيدات رسمية حول الافراج عن الرهائن.

وذكر مسئول بمنظمة التحرير الفلسطينية في تونس ان المنظمة لاتزال تشارك في جهود الوساطة المبذولة بالتنسيق مع الجزائر.

واضاف المسئول قوله ان ممثلا عن المنظمة ضمن وفد يتفاوض مع الخاطفين توجه الى مطار الجزائر بعد وصول الطائرة اليه قادمة من قبرص، ولم يذكر اسم الوسيط التابع للمنظمة.

وذكرت وكالة فرانس برس ان العقيد بشين احد كبار مسئولي امن الجيش الجزائري غادر الطائرة حوالى الساعة ٢٠ر٧ بعد حوالى عشرين دقيقة من المفاوضات مع الخاطفين.

وتوجه بشين فورا الى صالون الشرف لمقابلة الشخصيات الاخرى، وكان العقيد نفسه قد صعد صباح امس برفقة مسئول في جبهة التحرير الوطني الجزائرية مختص بالمسائل الفلسطينية حتى باب الطائرة بواسطة السلم، وتفاوض الرجلان بضعة دقائق مع الخاطفين من دون ان يدخلا الطائرة.

● وزير الداخلية الجزائري الخضيري يتحدث الى المراسلين عقب وصول الطائرة الكويتية المختطفة الى مطار بومدين امس. [صورة للاتحاد]

«القبس» : عماد مغنية الرأس المدبر للحادث صعد للطائرة في مشهد

الكويت ـ أ.ف.ب : اكدت صحيفة «القبس» الكويتية اليومية امس الاربعاء ان الاصولي اللبناني عماد مغنية وهو «الرأس المدبر» للعديد من العمليات الارهابية في لبنان واوروبا انضم الى خاطفي الطائرة الكويتية في مطار مشهد ثم تولى ادارة العمليات وقد اكد ذلك ما نشرته «الاتحاد» امس.

واكدت الصحيفة الكويتية نقلا عن مصادر مطلعة ان عماد مغنية تولى مسئولية العملية في مشهد بعد ان خطف الطائرة قراصنة من الدرجة الثالثة وصعدوا الى الطائرة عند اقلاعها من بانكوك.

واوضحت الصحيفة ان عماد مغنية «٢٦ سنة» الذي يسمى ايضا «العميد» او «الشيخ» كان في ايران. ويشتبه ايضا في انه اشرف بنفسه على عمليات كثيرة لاحتجاز الرهائن من بينها عملية احتجاز الوسيط البريطاني تيري وايت.

واشارت الصحيفة الى المعلومات التي كانت نشرتها ومفادها ان اشخاصا اكثر احترافا ويتمتعون بخبرة كبيرة في الارهاب انضموا الى الخاطفين.

واستطردت : انه تم ادخال اسلحة اوتوماتيكية الى الطائرة في مشهد وكذلك جهاز ارسال له شيفرة بالارقام ويستخدمه القراصنة حاليا في اتصالاتهم مع بيروت.

واوضحت الصحيفة ان لكنة القراصنة تغيرت بين مشهد ولارنكا.

ويذكر ان ثلاثة ممن افرج عنهم في لارنكا اوضحوا ان القراصنة كانوا يتحدثون الانجليزية حتى وقت الافراج عن الركاب من غير العرب في مشهد، ومنذ ذلك الحين اخذوا يتحدثون العربية.

وذكرت القبس ان الدافع الى اصرار القراصنة على الهبوط في بيروت هو ان عماد مغنية اراد الظهور بمظهر المسئول الاول عن العملية على حد تعبير «القبس» التي اوضحت ان المشروع الاصلي للقراصنة يتمثل في الاقلاع بالطائرة واحتجاز رهائن «البوينج» في اماكن سرية عدة في لبنان.

واخيرا اوضحت الصحيفة الكويتية ان عماد مغنية اشترك بنفسه في العملية ليتوصل الى الافراج عن احد افراد اسرة زوجته وهو من السجناء الـ ١٧ في الكويت الذين يطالب القراصنة بالافراج عنهم. وقالت ان اسمه مصطفى يوسف بدر الدين ويحمل جواز سفر لبنانيا مزورا باسم فؤاد صعب.

وأوردت الصحيفة الكويتية نبذة عن عماد مغنية فقالت انه ولد في قرية طير دبا في جنوب لبنان وانه اب لخمسة اطفال. ويعيش في سرية تامة ويوجه اوامره لنواة من سبعة اشخاص يمتثلون لاوامره. واوضحت انه لم تنشر صورة فوتوغرافية واحدة له.

قضاء الله وقدره

الكويت ـ «الاتحاد» : قال ايوب اسماعيل بندر والد الشهيد الكويتي الثاني الذي قتله الخاطفون ان ابنه خالد كان من المقرر ان يصل قبل خطف الطائرة بثلاثة ايام إلا انه ارجأ عودته وكان القدر كان ينتظره.

اضاف «للاتحاد» انه عرف بنبأ مقتل ولده من خلال ابنه الاصغر فاصيب بالصدمة لكنه مؤمن بقضاء الله وقدره وبان ابنه كان فداء الكويت.

الكويت تحذر رعاياها في الخارج

الكويت ـ «الاتحاد» : حذرت الكويت رعاياها في الدول الاوروبية ونبهتهم الى ضرورة اخذ الحيطة والحذر طيلة فترة تواجدهم في الخارج.

ويأتي هذا التحذير بعد تهديد جماعات مؤيدة لخاطفي الطائرة الكويتية بضرب المصالح الكويتية في الخارج.

قبرص : المنظمة لعبت دورا مهما جداً .. جداً

لارنكا ـ ا ف ب : اكد الناطق الرسمي باسم الحكومة القبرصية اكيس فلنتيس فجر امس ان منظمة التحرير الفلسطينية لعبت دورا قيما جدا جدا في حل مسالة خطف الطائرة الكويتية التي ظلت جاثمة في مطار لارنكا منذ الجمعة الماضي، وحتى فجر الاربعاء.

قرصان يمحو علم الكويت من على الطائرة

الكويت ـ ا ش ا : قطع التليفزيون الكويتي برامجه ونقل على الهواء مباشرة صورة حية من مطار هواري بومدين بالجزائر حيث قام احد خاطفي الطائرة الكويتية المختطفة الرابضة بالمطار بمحو علم الكويت من على جسم الطائرة.

وقد نقل التليفزيون الكويتي هذه الصورة الحية في الساعة السادسة والنصف بعد ظهر امس بتوقيت الامارات.

مكتب مدرسي ينفي اي علاقة بالقراصنة خاطفي الطائرة الكويتية

بيروت ـ اف ب: نفى مكتب محمد تقي الدين مدرسي المفكر الديني الذي يقيم في مدينة قم الايرانية اي علاقة له بقراصنة الجو الذين اختطفوا الطائرة الكويتية.

واوضح البيان الذي سلمه رجلان اكدا انتماءهما الى مكتب مدرسي في ايران لوكالة انباء اجنبية في بيروت ان المعلومات التي نشرتها صحيفة «القبس» الكويتية حول هذا الموضوع لا اساس لها من الصحة..

«واخ» تبدأ ارسالها مبكرا

المنامة ـ كونا : بدات وكالة انباء الخليج (واخ) ارسالها على غير عادتها امس عند الساعة الرابعة فجر امس بعد وقت قصير من اقفالها لبثها ليوم الثلاثاء وذلك للمشاركة في تغطية اخبار الطائرة الكويتية المخطوفة «الجابرية».

برج لارنكا يتمنى عودة الطائرة في ظروف افضل

لارنكا ـ ا ف ب : تمنى برج المراقبة في مطار لارنكا (قبرص) لركاب الطائرة الكويتية المخطوفة وكذلك لخاطفيها قبل لحظات من اقلاعها العودة الى قبرص في ظروف افضل وحظ اوفر.

وزير الداخلية الكويتي استقبل المفرج عنهم
الكويت تشيع جثماني شهيديها في جنازة رسمية وشعبية اليوم

الكويت ـ «الاتحاد»: وصلت الى مطار الكويت الدولي امس طائرة كويتية خاصة تقل الركاب المفرج عنهم من الطائرة المخطوفة، وجثماني الشهيدين اللذين قتلا على ايدي القراصنة

وكان في استقبال المفرج عنهم الشيخ سالم الصباح السالم وزير الداخلية الكويتي وعدد من المسئولين وحشد شعبي ورجال الاعلام والركاب هم اربعة كويتيين وخمسة مصريين وثلاثة اردنيين.

واكد الشيخ سالم الصباح ان اعمال الارهاب المستمرة لن تثني الكويت عن موقفها الرافض لعمليات الابتزاز والتخريب ضدها معربا عن ثقته بقدرة الجزائرة على انهاء قضية الطائرة بدون اراقة المزيد من الدماء.

بعد ذلك انزل جثمان الشهيدين خالد البندر وعبدالله الخالدي وشارك الشيخ سالم بحمل النعشين مع اقارب الشهيدين ووسط هتاف «الله اكبر الله اكبر لا إله الا الله» فيما اجهش اقاربهما بالبكاء ثم نقل الجثمانان الى المستشفى بعدما تم لفهما بالعلم الكويتي.

واعلن انه سيتم صباح اليوم تشييع جثماني الشهيدين في موكب رسمي وشعبي وسيكون على رأس المشيعين الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد الكويتي ورئيس مجلس الوزراء وكبار رجال الدولة..

● سمير ابوغزالة (الى اليمين) رئيس بعثة منظمة التحرير الفلسطينية في قبرص يتلقى التهنئة من وزير الاتصالات القبرصي ناكوس بروتوبابلس بعد نجاح المفاوضات مع مختطفي الطائرة الكويتية واطلاق سراح (١٢) من الرهائن . [رويتر]

شقيق الضحية الثانية يطالب باعدام الثلاثة المحكومين في الكويت

الكويت ـ ا ف ب : طلب شقيق الرهينة الثاني الذي قتله خاطفو الطائرة الكويتية من السلطات الكويتية تنفيذ حكم الاعدام الصادر ضد ثلاثة من ١٧ سجينا في الكويت يطالب الخاطفون بالافراج عنهم .

واكد علي ايوب في بيان نشرته صحيفة «السياسة» الكويتية اليومية ان الكويت ينبغي ان تتمسك بموقفها الى النهاية وتعدم السجناء الثلاثة، ويجب ان لا تحمل وفاة شقيقي السلطات على الخضوع للابتزاز .

الكويت : لم نتلق اقتراحا ايرانيا باقتحام الطائرة

لندن ـ واخ : نفت الكويت امس ما اعلنته ايران من انها عرضت اقتحام الطائرة الكويتية المختطفة اثناء وجودها في مطار مشهد الايراني .

وقال بيان للسفارة الكويتية في لندن ان ايران لم تقترح مثل هذا الامر، وان الحكومة الكويتية طلبت في الحقيقة من السلطات الايرانية ان تتصرف مع الخاطفين بالطريقة التي تراها مناسبة .

واضاف البيان ان ايران زودت الطائرة بالوقود وسمحت لها بالمغادرة على الرغم من طلب الكويت رسميا بعدم السماح للطائرة بالاقلاع .

واتهم ايران بانها وقفت الى جانب الخاطفين وتبنت وجهة نظرهم .

رافسنجاني سمحنا للطائرة بالمغادرة .. حرصا على الركاب

نيقوسيا ـ رويتر : قال هاشمي رافسنجاني رئيس مجلس الشورى الايراني ان بلاده سمحت للطائرة الكويتية المختطفة بمغادرة مطار مشهد «حرصا منها على سلامة الركاب المحتجزين» .

ونقلت وكالة الانباء الايرانية عن رافسنجاني قوله ان الخاطفين هددوا بنسف الطائرة ولم يتمكن الايرانيون من اقناعهم بتغيير رايهم لهذا سمحوا لهم بالمغادرة خشية تعرض الركاب للايذاء .

اتصالات جابر بزعماء عرب

الكويت ـ واخ : اجرى امس امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح سلسلة اتصالات هاتفية مع عدد من الزعماء العرب في اطار الجهود المبذولة لانهاء ماساة الطائرة الكويتية المختطفة .

واتصل الشيخ جابر بكل من الرئيس العراقي صدام حسين والرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس الليبي معمر القذافي والرئيس اللبناني امين الجميل والعاهل الاردني الملك حسين .

«الاياتا» تطالب بمحكمة دولية لمحاكمة خاطفي الطائرات

نيروبي ـ رويتر : دعا مدير عام رابطة النقل الجوي الدولية (اياتا) جونتر ايسر الى انشاء محكمة دولية لمحاكمة خاطفي الطائرات وتشكيل لواء دولي من قوات «الكوماندوس» لمكافحة الارهاب .

ودعا ايسر في مؤتمر صحفي عقده في نيروبي امس حكومات الدول الى التعاون في مكافحة القرصنة الجوية .

رئيس وزراء البحرين يؤكد التضامن مع الكويت

الكويت ـ ق ن ا : تلقى الشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي امس اتصالا هاتفيا من الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء البحريني اعرب فيه عن استنكار دولة البحرين لجريمة اختطاف الطائرة الكويتية ومؤكدا تضامن البحرين مع الكويت في مواجهة هذه الاعمال الارهابية .

وقد اعرب ولي العهد الكويتي عن شكره وتقديره لهذا الموقف البحريني .

اذاعة الكويت تواصل البث والتعليق مباشرة

الكويت ـ كونا : حرصت اذاعة الكويت على توفير تغطية مباشرة لاخبار الطائرة الكويتية المخطوفة «الجابرية»، وذلك بعد ان قررت تمديد فترة بثها ووصله مع بث يوم الاربعاء .

وقد خصصت الاذاعة الكويتية فريق طوارىء خاصا لمتابعة تطورات حادث خطف الطائرة التي يعيش ركابها ماساة مستمرة منذ الخامس من هذا الشهر ويعيش معهم المواطنون والمقيمون مشاعرهم .

وكان الفريق يتلقى في غضون ذلك اتصالات هاتفية يعبر من خلالها المواطنون والمقيمون عن مشاعر السخط على الخاطفين وجريمتهم النكراء ويدعون الله ان يحفظ الكويت واهلها من كل مكروه .

«الاتحاد» تنقل مشاهدات وانطباعات المفرج عنهم
الخاطفون ٧ مقنعين اوثقوا أيدينا وكنا نجهل مقتل أحد من الركاب
الافراج عن راكب ظل يبكي على الافواه التي تنتظره

لارنكا ـ «الاتحاد» : التقت «الاتحاد» امس عددا من ركاب الطائرة الكويتية المفرج عنهم في مطار لارنكا القبرصي واستمعت الى انطباعاتهم ومشاهداتهم خلال احتجازهم .

وقال عدنان راشد وهو موظف كويتي لدى الدولة انه شاهد بحوزة الخاطفين قنابل ومسدسات صغيرة وان عددهم ٧ اشخاص، ولم يعلم انه في قبرص إلا حين قرا على اغلفة الطعام الذي قدم لهم بانه انتاج قبرصي. كما انه لم يكن يعلم بان احدا من الركاب قد قتل، واشار الى ان جميع الخاطفين كانوا مقنعين .

اما صالح ابراهيم وهو موظف كويتي فقال انه كثيرا ما كان يفكر بالموت، وان الخاطفين كانوا في مطار مشهد الايراني اقل توترا، واختلف الامر في مطار لارنكا بسبب طول المدة على ما يبدو .

وقال محمد اشكناني (كويت) ان الخاطفين كانوا يبدلون اماكن الركاب كل ٦ ساعات، لذلك فانه لم يكن يعلم بان احدا قد قتل من الركاب، كما ساله الخاطفون عن عمله وحالته الاجتماعية وعدد افراد اسرته .

فتحي سعيد (مصري) قال ان احد الخاطفين لكمه على وجهه، فيما قال محمد كامل السيد (مصري ايضا) انه ضرب على اذنه واجريت له الاسعافات .

وقال رمضان على انه لم يتعرض للضرب لكنه بقي «مرميا كالحيوان» طوال ثمانية ايام .

واجمع المفرج عنهم ان القراصنة كانوا يمنعونهم من التحدث الى بعضهم البعض ولو بالهمس او الاشارة، كما انهم اوثقوا ايديهم لفترة طويلة من الوقت .

اما الدكتور سعيد حنون الفلسطيني والذي يعمل في مستشفى لارنكا فقال ان «جميع الحالات التي لدينا طبيعية وتعاني فقط من ارهاق نفسي باستثناء شخص واحد لديه مشاكل في الكلى» .

من جهة اخرى اوردت «وكالة الصحافة الفرنسية» عن احد المفرج عنهم (ضخم البنية) ولم يشا ذكر اسمه «انا كنت ابكي طوال الوقت وقال لي احد الخاطفين الا تخجل من البكاء وانت بهذه الضخامة، فقلت له لو عرفت عدد الافواه التي اطعمها والتي تنتظر عودتي لبكيت معي، واعتقد انه اشفق علي ولذلك انا هنا» .

عرفات يتهم ايران مباشرة بخطف الطائرة

واشنطن ـ ا ف ب : اتهم رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ايران بانها مسئولة عن خطف طائرة البوينج الكويتية في الخامس من ابريل الذي قتل خلاله اثنان من الرهائن .

وردا على سؤال لشبكة التلفزة الامريكية «سي ان ان» حول دور ايران في هذه القضية قال عرفات الموجود في اليمن الشمالية في مقابلة هاتفية «انهم الايرانيون» وراء كل العملية مضيفا ان بعض القراصنة لبنانيون اما الآخرون فانهم ينتمون الى الحكومة الايرانية .

بلاتيني يدعو ركاب الطائرة الكويتية ليوبيل كرة القدم

الكويت ـ كونا : اعرب كابتن المنتخب الفرنسي لكرة القدم السابق اللاعب الدولي المعروف ميشيل بلاتيني عن تأثره الشديد لما يحدث كل يوم للرهائن المحتجزين في الطائرة الكويتية المخطوفة .

وتضرع الى الله ان يتم اطلاق سراح هؤلاء الابرياء دون المزيد من الارهاب والذعر .

جاء ذلك في برقية بعثها امس الى رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم الشيخ فهد الاحمد الصباح .

واقترح بلاتيني في برقيته للشيخ فهد الاحمد ان يكون الناطق باسم الرهائن عند اطلاق سراحهم ودعوتهم لمشاهدة لعبة كرة القدم التي ستقام خلال اليوبيل الخاص باللاعب بلاتيني والتي ستكون في الثالث والعشرين من مايو القادم .

● محمد رمضان على احد الرهائن الاثني عشر الذين اطلق المختطفون سراحهم في مطار لارنكا يعرض جواز سفره الامريكي وهو في غرفته بالمستشفى امس، وهو مصري يبلغ الثالثة والاربعين من عمره، وقد اخفى جواز سفره الامريكي خشية ان يقتله المختطفون اذا اكتشفوا جواز السفر . [رويتر]

القراصنة تلقوا اوامر من الخارج بالشيفرة
مصادر تتحدث «للاتحاد» عن اتفاقية تقضي باطلاق الخاطفين والمخطوفين في الجزائر

نيقوسيا ـ «الاتحاد» : علمت «الاتحاد» من اوساط دبلوماسية في العاصمة القبرصية انه قبل اطلاق سراح ١٢ رهينة من ركاب الطائرة الكويتية واقلاعها الى الجزائر تم التوقيع على اتفاقية بين ممثلين عن الخاطفين واسماء كويتية، بمشاركة فلسطينيين وجزائريين يعتقد انهم من السفارة الجزائرية في بيروت.

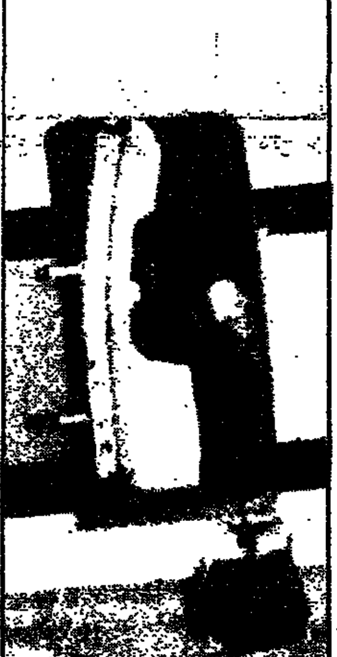
وقالت الاوساط نفسها ان الاتفاقية تتضمن :

ـ اطلاق سراح الخاطفين والمختطفين في الجزائر.

ـ تخفيف الاحكام الصادرة بحق السبعة عشر معتقلا خصوصا الثلاثة المحكوم عليهم بالاعدام في الكويت وفي مقدمتهم اللبناني الذي يحمل اسما مستعارا هو الياس صعب.

ومضت تقول ان الخاطفين كانوا يتلقون اوامر من رؤسائهم في الخارج عن طريق شيفرة خاصة عبر احدى اذاعات «اف ام» المنتشرة في لبنان وان جميع تصرفاتهم كانت تخضع لاوامر عبر هذه الشيفرة.

من جهة اخرى صرح مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في قبرص سمير ابوغزالة «للاتحاد» بان مشكلة الطائرة الكويتية قد حلت من حيث المبدا وانه تم الاتفاق على بعض الخطوط وتركت التفصيلات على ان يتم حلها في الجزائر.

● احد المختطفين يلبس قناعا وهو يقف بباب الطائرة الكويتية المختطفة ليرفع بعض التموينات الغذائية في مطار الجزائر امس . [صورة للاتحاد]

خبراء مكافحة الارهاب الأمريكيون:
الوقت عامل مهم في تأمين الافراج عن الركاب
المفاوضات مع الخاطفين تعتمد على علم الاجتماع

واشنطن ـ كونا : اعرب خبراء امريكيون في مكافحة الارهاب عن اعتقادهم بان الوقت سيبقى العامل الرئيسي في تأمين الافراج عن ركاب الطائرة المدنية الكويتية.

ولوضح الدكتور فرانك اوشبيرغ وهو اخصائي نفسي خدم في القوة الامريكية لمكافحة الارهاب في عام ١٩٧٥ ان المفاوضات لم تجر على اساس التوصل الى تسوية مثل ما هو في النزاعات العالمية، «انهم يحاولون، اى المفاوضون، استغلال الوقت».

واضاف في مقابلة مع صحيفة «يو اس ايه تودي» امس قائلا ان المخاطر من وقوع ضحايا تتلاشى مع فوات الوقت.

وقال الخبير الامريكي ان فرق المفاوضات للافراج عن الرهائن تعتمد في بعض الاحيان على الخبرة العملية اذ انه ليس هناك كتاب طبخ لذلك وانما هي عملية مركبة يدخل في عناصرها تنفيذ القانون والمهارات الدبلوماسية والعوامل النفسية.

اما روجر ريتمان استاذ علم الاجتماع والمحاضر في شئون الارهاب في كلية هود بفريدريك بولاية مريلاند فقد قال من وجهة نظر تستند الى نظريات علم الاجتماع: اننا نامل ان يقيم الارهابيون علاقة تعارف مع الرهائن الا انه من الصعب جدا ان يقدم احد على قتل شخص يعرفه.

وقال خبير اخر هو فرانك بولز الذي عمل في السابق رئيسا لفريق المفاوضات مع الرهائن في شرطة نيويورك انه من اجل المحافظة على عدم تصعيد التوتر والتحول من حالة يأس الى عدوان فيتعين على المفاوضين توجيه المشاعر التي لدينا في سبيل تلبية الكثير من المطالب معا.

واضاف بولز قائلا انه من خلال البحث عن مخرج لايجاد نهاية لهذا الوضع وكذلك من خلال جعل الكل يبدو انه هو المنتصر فلا تقل ابدا لا.. وانظر دائما ان كنت تستطيع المراوغة.

قبرص تأسف لمقتل اثنين على اراضيها

نيقوسيا ـ ق ن ا : اعربت الحكومة القبرصية عن اسفها الشديد لمقتل اثنين من ركاب طائرة الخطوط الجوية الكويتية بعد وصولها مطار لارنكا .

وقدمت الحكومة القبرصية في بيان صحفي امس تعازيها الى ذوي الضحايا والى الحكومة الكويتية .

وقال المتحدث باسم الحكومة القبرصية ان حكومته سمحت للطائرة الكويتية المختطفة بالنزول في مطار لارنكا لاسباب انسانية في ومحاولة منها لانقاذ ارواح الركاب المختطفين .

الكويت وموسكو تبحثان الوضع في الشرق الاوسط وتفشي الارهاب الدولي

موسكو ـ كونا : اجتمع السفير الكويتي لدى الاتحاد السوفييتي عبدالمحسن يوسف الدعيج امس مع النائب الاول لوزير الخارجية السوفييتي يولي فورونتسوف .

وقد تم في الاجتماع بحث الوضع المتوتر في منطقة الخليج العربي وقضية تفشي الارهاب الدولي لاسيما القرصنة الجوية كتلك التي تتعرض لها طائرة الركاب الكويتية المدنية «الجابرية» على ايدي عدد من الارهابيين منذ يوم الثلاثاء الماضي وهي في طريقها من بانكوك الى الكويت .

الجزائر تستعيد دور الوسيط

باريس ـ ا ف ب : استعادت الجزائر دور الوسيط الذي اعتادت الاضطلاع به في الظروف الصعبة بموافقتها على استقبال طائرة البوينج الكويتية المختطفة.

وتقوم الجزائر بدورها هذا منذ ١٥ عاما لتسوية مشاكل ماساوية احيانا وفي كل الحالات المعقدة باذلة من اجل ذلك نشاطا دبلوماسيا حثيثا يسرته لها السمعة التي اكتسبتها من كونها احدى الدول العربية القلائل التي خاضت كفاح تحرير وطني ومستفيدة من شبكة الصداقات التي اقامها حزب جبهة التحرير الوطني زمن حرب التحرير مع الحركات الثورية في مختلف بلدان العالم الثالث والاعتبار المعنوي الذي تحظى به في المحافل الدولية .

لكن وخلافا لوساطة منظمة التحرير الفلسطينية فان وساطة الجزائر مرغوب فيها بلا تحفظ من جانب البلدان الغربية وايضا بلدان العالم الثالث محافظة كانت ام ثورية .

وهكذا فان الجزائر شكلت حالة فريدة من نوعها في تاريخ الدبلوماسية الحديثة بحكم كونها المخاطب الوحيد الذي وافقت عليه ايران سواء زمن حكم الشاه او في عهد النظام الاسلامي لآية الله الخميني .



● احد الرهائن الكويتيين الذي اطلق سراحه لدى نقله امس الاول الى المستشفى في لارنكا يقوم بحراسته رجال الأمن العسكريون. «رويتر»

ردود الفعل العربية والدولية تتواصل
اجماع على المطالبة بمعاقبة الخاطفين وتأييد مطلق لموقف الكويت

تواصلت امس ردود الفعل العربية والدولية سواء الرسمية او السياسية او الشعبية او الاعلامية الشاجبة لعملية خطف الطائرة الكويتية.

ففي الكويت جاء في تعليق لوكالة الانباء الكويتية ان اهم ما ينبغي التاكيد عليه هو ان هذا التطور المأساوي يسجل للكويت شعبا وقيادة مأثرة رفض الرضوخ للابتزاز وهو التزام بالمبدأ الحضاري الانساني الذي لايقر الارهاب او يهادنه. كما واصلت الصحف الكويتية جميعها استنكارها وادانتها للعملية.

وفي الدوحة اعرب مجلس الوزراء القطري عن اشد استنكاره للعملية وما ترتب عليها من قتل وتعذيب الركاب، كما ندد بالجهات التي تقف وراءها.

وفي تونس ادانت الامانة العامة لمجلس وزراء الداخلية العرب الحادث «الذي يمثل ابشع جرائم الارهاب».

وفي عمان استنكرت الصحف الاردنية عملية الاختطاف ولاحظت انها تتم على خلفية الانتفاضة المجيدة التي لاينبغي ان يخبو الضوء الملقى عليها.

وادانت الجماهيرية الليبية على لسان سفيرها في الكويت العملية ووصفتها بالاجرامية والبشعة.

وفي باريس ايد ممثل الجامعة العربية حمادي الصيد ثبات الكويت في مواجهة الابتزاز الارهابي.

وفي لندن اكدت رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر تاييدها لموقف الكويت في رفض مطالب الخاطفين معلنة ان بلادها «تحارب الارهاب بكل طريقة ممكنة».

وفي واشنطن حيت صحيفة «واشنطن بوست» الموقف «المثالي» للكويت.

وفي باريس جندت كل وسائل الاعلام المرئية والسمعية امكاناتها لنقل تطورات هذا الحدث.

وفي فيينا تلقت السفارة الكويتية عشرات الاتصالات من المسئولين والمواطنين تعرب عن التاييد لموقف الكويت.

وفي طوكيو قالت صحيفة «نيبون تايمز» اليابانية ان ردود الفعل المتوفرة على الحادث تؤكد على ضرورة «الاقتصاص من حفنة الخاطفين القتلة».

وابرق ممثلو دولة الخليج العربية المشاركون في الدورة التدريبية المنعقدة في الكويت حول اساليب تدريس الكتب الى امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح مستنكرين عملية الخطف ومنددين بتعذيب وقتل الابرياء.

كما صدرت استنكارات عن وزارة التربية الكويتية ومدارس الكويت الحكومية والخاصة وجمعية احياء التراث الاسلامي ورابطة الادباء وجمعية بيادر السلام النسائية والمقاولين والجمعية الكويتية للدراسات والبحوث التخصصية.

وتلقى وزير الاعلام الكويتي الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح برقية شجب واستنكار من الامين العام بالوكالة لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول «الاوابك» عبدالعزيز الوتاري.

وفي الخرطوم اتصل وزير الخارجية السوداني مأمون سنادة بنظيره الكويتي الشيخ صباح الاحمد مستنكرا الحادث ومعلنا مساندة بلاده للكويت.

مقتطفات من الصحف العربية

الجمهورية - الشعب - الرأي - السفير - الرأي العام - الدستور - الخليج - الأنباء - الثورة - الاتحاد - الصحافة - النهار - الشرق - القبس - الأيام

أقوال الصحف العربية الصادرة أمس

● الاردن ●

● الدستور ●

بيان الحد الاقصى لحمولات جميع انواع الشاحنات

تحديد المخالفات والغرامات والتسهيلات للشركات والافراد

اصدرت لجنة الامن الاقتصادي قرارا حددت بموجبه الحد الاقصى للحمولات لجميع انواع الشاحنات بما فيها الصهاريج وكذلك المخالفات والغرامات والتسهيلات لشركات النقل البرى ومالكي الشاحنات.. وفيما يلي نص القرار:

أولا: الحمولات: يكون الحد الاقصى للحمولات لجميع انواع الشاحنات بما فيها الصهاريج الواردة في قرار مجلس الوزراء رقم ٩٠ لسنة ١٩٨٥ على النحو التالي:

نوع الشاحنة	الحمولة الصافية	الوزن الاجمالي
١ ـ شاحنة ونصف مقطورة ٦ محاور	٥٤	٧٦
٢ ـ شاحنة ونصف مقطورة للراس محورين وللصندوق ثلاثة محاور	٤٥	٦٦
٣ ـ شاحنة ونصف مقطورة بخمسة محاور	٤٥	٦٥
٤ ـ شاحنة ونصف مقطورة اربعة محاور	٣٧	٥٥
٥ ـ شاحنة ونصف مقطورة بثلاثة محاور	٢١	٣٥
٦ ـ شاحنة ونصف مقطورة بخمسة محاور محور متجل غير عامل»	٤٢	٦٣
٧ ـ شاحنة بثلاثة محاور ومقطورة بثلاثة محاور	٥٤	٧٤
٨ ـ شاحنة بمحورين ومقطورة بمحورين	٣٥	٥١
٩ ـ شاحنة بثلاثة محاور	٣٥	٤٠
١٠ ـ شاحنة بمحورين	٢٨	٢٧
	١٧	

تعطى مهلة اعتبارا من تاريخ هذا القرار وحتى ٣١ ـ ١٢ ـ ١٩٨٨ لجميع شركات النقل البرى ومالكي الصهاريج لتصويب اوضاع صهاريجهم وفقا للبند أ اعلاه.

يمنع سير الشاحنات والصهاريج على طرق المملكة وهي تحمل اوزانا وحمولات تزيد على ما هو مقرر في الفقرة أ اعلاه وذلك اعتبارا من ١ ـ ١ ـ ١٩٨٩.

على جميع شركات النقل البرى ومالكي الشاحنات والصهاريج اتخاذ الاجراءات اللازمة للتقيد بالاحكام المنصوص عليها في النظام رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ وذلك اعتبارا من ١ ـ ١ ـ ١٩٩١.

يمنع سير الشاحنات والصهاريج على طرق المملكة المخالفة للاحكام المنصوص عليها في النظام رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ وذلك اعتبارا من ١ ـ ١ ـ ١٩٩١.

ثانيا: المخالفات والغرامات:

أ ـ ان تكون شركات النقل البرى المتعهدة بتنفيذ عقود النقل داخل المملكة او من داخلها وخارجها او بالعكس مسئولة مباشرة عن التقيد بالاوزان والحمولات المقررة للشاحنات والصهاريج الواردة في الفقرة أ من اولا من هذا القرار ويكون مالك الشاحنة او الصهريج او سائقيهما مسئولا بالتكافل والتضامن مع الشركة المتعهدة عن المخالفة ودفع الغرامة.

ب ـ تستوفى من الشركة المتعهدة من مالك الشاحنة او الصهريج او سائقيهما خلال المهلة الزمنية المبينة في البند ب من اولا اعلاه غرامات على النحو التالي:

١ ـ عشرة دنانير عن كل طن زائد على الحمولة الواردة في أ من بند اولا اعلاه.

٢ ـ خمسة دنانير عن كل طن زائد على الحمولة الواردة في أ من بند اولا اعلاه محملا الى مصفاة البترول.

ثالثا: التسهيلات والحوافز:

مع مراعاة ما ورد في البندين اولا وثانيا من هذا القرار وتسهيلا لشركات النقل البرى ومالكي الشاحنات والصهاريج لتصويب اوضاعها.

أ ـ يسمح للاردنيين الذين يملكون شاحنات وصهاريج تحمل لوحة اجنبية قبل تاريخ ١٦ ـ ٤ ـ ١٩٨٨ التخليص عليها في موعد اقصاه ٣١ ـ ١٢ ـ ١٩٨٨ وتقسيط الرسوم الجمركية والرسوم والضرائب الاخرى ورسوم التسجيل وثمن اللوحة المتحققة على مدى ثلاث سنوات لقاء كفالة.

ب ـ السماح للشاحنات والصهاريج العربية والاجنبية او الشاحنات والصهاريج الموجودة في المناطق الحرة في المملكة الاردنية الهاشمية قبل ١٦ ـ ٤ ـ ١٩٨٨ بحمل لوحة اردنية مؤقتة مدون عليها «منتجات اردنية» وذلك لقاء رسم نصف سنوى مقداره ستمائة دينار بالاضافة الى رسوم الترخيص المقررة على ان تقوم دائرة ترخيص السواقين والمركبات بتصميم النموذج المميز للوحة هذه الشاحنات والصهاريج وتحدد ارقام خاصة بها.

ج ـ يضع وزير الداخلية التعليمات اللازمة للسماح بتركيب محور ثالث لانصاف المقطورات التي تتبع قاطرة ذات محورين وذلك ضمن الشروط الفنية المقررة مع تخفيض الرسوم الجمركية على المحور او المحاور المستوردة بمعدل ٥٠٪ بناء على توصية وزير الداخلية.

● لبنان ●

● الأحرار ●

شركة سياحية جديدة في بيروت

تاسست في بيروت شركة جديدة باسم «شركة كلب دور للمشاريع السياحية ـ ش م ل» براسمال قدره ٢٥ مليون ليرة وتتعاطى ادارة واستثمار وبيع وشراء وتأجير كافة المشاريع والمؤسسات والمرافق السياحية.

اما المؤسسون فهم السادة: احمد الجلرودي، اسامة حمزة، عصمت صعب، علي عياش والسيدة روضة سيد محمد حسين.

● الديار ●

القرار الظني في قضية اغتيال النائب نجاح واكيم

اصدر قاضي التحقيق في بيروت زهير عزالدين قراره الظني في قضية محاولة اغتيال نائب بيروت نجاح واكيم في منزله في تاريخ ١ ـ ١٠ ـ ١٩٨٧، وطالب فيه انزال عقوبة الاعدام بالمدعى عليها انطوانيت توفيق نجار بعدما اعتبر فعلها لجهة الاشتراك في محاولة الاغتيال، من نوع الجناية المنصوص عنها في المادة ٥٤٩ من قانون العقوبات، معطوفة على المادة ٢٠١، وظن عليها بالجنحة المنصوص عنها في المادة ٧٢ من قانون الاسلحة لجهة حيازة سلاح حربي غير مرخص.

وطلب المحقق عزالدين منع المحاكمة عن النائب واكيم لجهة القتل، لانه كان في حالة الدفاع المشروع عن النفس ولجهة استعمال المسدس الحربي غير المرخص لانه يعتبر عنصرا من عناصر فعل القتل المبرر قانونا.

كما طلب اسقاط الحق العام عن المدعى عليه عبود الياس عبود المتهم الاسلي بالجريمة بسبب الوفاة.

● اليمن ●

● الثورة ●

التوقيع على اتفاقات تكميلية بين اليمن والوكالة الامريكية للتنمية الدولية

وقع بالجهاز المركزي للتخطيط على اتفاقيات تكميلية بين بلادنا والوكالة الامريكية للتنمية الدولية يتم بموجبها اضافة ثمانية عشر مليونا ومائتين وستة وخمسين الف دولار لبرنامج دعم التنمية الزراعية في بلادنا.. وكذا تقديم عدد من المنح الدراسية الاكاديمية والدورات التدريبية في الولايات المتحدة الامريكية ودول اخرى.. ومشروع دعم التطوير التربوي ومشروع الخدمات الفنية ودراسات الجدوى الاقتصادية.

وقد وقع الاتفاقيات عن جانب بلادنا الاخ الدكتور محمد سعيد العطار نائب رئيس الوزراء وزير التنمية رئيس الجهاز المركزي للتخطيط عضو اللجنة الدائمة ووقعها عن جانب الوكالة الامريكية للتنمية الدكتور كينيث شربر مدير الوكالة بصنعاء.

افتتاح الندوة العلمية الثانية للمحافظة على صنعاء القديمة

افتتحت بقاعة الزعيم جمال عبدالناصر بجامعة صنعاء الندوة العلمية الثانية للمحافظة على صنعاء القديمة التي ينظمها المكتب التنفيذي للمحافظة على صنعاء القديمة ومنظمة اليونسكو.

القى الاخ الدكتور عبدالرحمن الحداد مدير المكتب التنفيذي للمحافظة على صنعاء القديمة كلمة رحب في مستهلها بالحاضرين والمشاركين في الندوة العلمية الثانية من الاقطار الشقيقة والدول الصديقة وممثلي المنظمات الدولية مشيرا الى ان مشروع المحافظة على مدينة صنعاء القديمة ظل هدفا يراود احلام المثقفين والادباء ورجال السياسة والفكر حتى تبلور هذا المشروع في الفترة الاخيرة باعلان الحملة الوطنية والدولية للمحافظة على المدينة التاريخية والحفاظ على الوجه الحقيقي والانساني لحضارة عمرها ثلاثة الاف عام.. وعدم السماح باحداث اى تغيير في الملامح والقسمات للقيم التراثية والمعمارية والحضارية لمدينة صنعاء واستعرض الدكتور الحداد في كلمته الجهود الرسمية والشعبية التي ساهمت في نشر الوعي بين المواطنين للمحافظة على الطابع التاريخي لمدينة صنعاء منذ بداية السبعينات ومنها صدور القرار في عام ٧٢ م.

والقى الدكتور حسن مكي نائب رئيس الوزراء كلمة قال فيها: ان مدينة صنعاء ليست مدينة «الفية» فقط بل انها العاصمة الراسخة لليمن منذ الف وخمسمائة عام.. كما انها المدينة التي تنسجم فيها عناصر حضرية متعددة وهي واحدة من اقدم المدن

واشار الدكتور مكي الى ان مدينة صنعاء القديمة تعتبر بالنسبة لليمن ولحضارة جنوب الجزيرة العربية بشكل عام اعظم متحف حي وغني بوحداته التاريخية وبالاثر الجمالي النادر لفن البناء وبما تتضمنه معالمها التاريخية ومساجدها ومجمعاتها المعمارية من معان روحية وتاريخية وجمالية واجتماعية وهو ما يفرض علينا القيام بحمايتها وصيانتها.

● مصر ●

انا يادوب مخصوص عشان يعرف السايح م المستثمر.. إن طلع سايح الله يحنن عليه وماليناش دعوة بيه والمستثمر أستلمه واخرب بيته

مستثمر

● الجمهورية ●

قانون الاستثمار يناقش بمجلس الشعب قريبا استثمارات المصريين ٦٥٪ والعرب ١٨٪ والاجانب ١٧٪

صرح مصدر مسئول بهيئة الاستثمار ان قانون الاستثمار الموحد سيعرض على مجلس الشعب خلال الاسابيع القليلة القادمة لاقراره.

وقال ان القانون لن يلغي المزايا الموجودة حاليا في القانون رقم ٤٣ او القانون ١٥٩ لسنة ٨١.

واضاف ان القانون الجديد يهدف الى تذليل العقبات امام المستثمرين في مصر وتوفير المزيد من الضمانات مثل الاستقرار والربح المناسب وامكانية تحويل الاموال للخارج.

واوضحت التقارير المعروضة حاليا داخل هيئة الاستثمار ان المشروعات المصرية الاستثمارية تحتل اكبر نسبة في المشروعات التي وافقت عليها الهيئة حيث وصلت هذه النسبة الى ٦٥ في المائة وبتكاليف تقدر بحوالي اربعة الاف و ٩٣٨ مليون جنيه.

وتاتي المشروعات الاستثمارية العربية في المرتبة الثانية وتبلغ نسبة مساهمتها ١٨ بالمائة من جملة المشروعات اي ما يوازي مليارا و ٣١ مليون جنيه.

اما بالنسبة لاستثمارات الاجانب في مصر فتقول التقارير ان نسبتها تمثل ١٧ بالمائة من جملة المشروعات الاستثمارية ويقدر اجمالي تلك المشروعات بحوالي مليار و ٢٧٥ مليون جنيه.

● الاخبار ●

وزير التعليم للاخبار:

النجاح في ٧ مواد من الثانوية البريطانية شرط القبول بالجامعات من العام القادم

اعلن الدكتور فتحي سرور وزير التعليم في تصريح للاخبار انه اصدر قرارا بالحظر على المدارس المصرية بتدريس مقررات اضافية تكون جزءا من المواد الدراسية الخاصة بالثانوية الانجليزية المعروفة GCE او اي شهادة اجنبية اخرى.

وقال لقد تحايلت بعض المدارس بالحصول على اذن مني لدراسة مقررات اضافية، واتضح فيما بعد ان الموافقة استغلت استغلالا سيئا فقد قامت هذه المدارس بتدريس مقررات الثانوية العامة الانجليزية المعادلة.. وهذا محظور تماما.. والمسموح به هو دراسة مواد اضافية للمقررات الوطنية فهذا خير وبركة.. انما الذي حصل في هذه المدارس ان التلاميذ تركوا المقررات الوطنية وبدأوا يتوغون من الحصص للتفرغ لدارسة هذه المواد الخاصة بالـ GCE وفي بعض المدارس يقدم التلاميذ شهادات مرضية للتفرغ لهذه الشهادة. وهذا ايضا ممنوع وقال وزير التعليم انا لا احجر على احد ولكن لا بد من الالتزام بالحضور المنتظم بالمدارس المصرية، ومن يرغب في عمل هذه الشهادة فليتفضل ويترك المدرسة، ويحصل على المقررات الخاصة بالثانوية الانجليزية بالطرق التي يعرفونها سواء التي ينظمها المركز الثقافي البريطاني، او في مجموعات خارجية، انما انا اصدرت قرار الحظر بما يتفق مع العهد الذي قطعته على نفسي امام مجلس الشعب في هذا.

٧ مواد فقط

وقال الدكتور سرور ان الجديد في الثانوية الانجليزية من العام القادم زيادة عدد المواد من ٥ ـ ٧ مواد على ان يكون القبول بالمواد المؤهلة المعروفة من قبل وهي الكيمياء والطبيعة والاحياء مع النجاح في اللغة او الادب الانجليزي كمواد مؤهلة لقطاع كلية الطب وعلى الطالب ان يختار مادتين اضافيتين يحسب لهما ٢٪ من الدرجة تضاف للمجموع الكلي، وبالنسبة للقطاع الهندسي فيشترط النجاح في الكيمياء والطبيعة والرياضة مقرر او مهم B. مع اضافة مادتين ايضا يختارهما الطالب ويبدأ القبول بالجامعات وفق النظام الجديد من العام الجامعي بعد القادم ٨٩/٩٠ على ان يؤدى الطالب امتحانا في مادتي اللغة العربية والدين من السنة الثالثة بالجامعة ولا يمنح درجة البكالوريوس او الليسانس الا اذا نجح فيهما ويكون امتحانهما في مستوى الثانوية العامة المصرية وتنتظم هذه الامتحانات كلية الاداب بجامعة القاهرة.

١٠ دوائر تلفونية جديدة لدعم الاتصال التلفوني مع السودان

تقرر اضافة ١٠ دوائر تلفونية جديدة عن طريق القمر الصناعي العربي لتعزيز الاتصال التلفوني المباشر مع السودان صرح بذلك المهندس وجدي عبدالحميد رئيس هيئة التليفونات.

وقال ان الدوائر الاضافية سيبدأ تشغيلها في اول شهر يونيو القادم عن طريق الاردن الذي سيقوم بنقل الاتصالات عن طريق الوصلة الاقليمية الجديدة والتي تستخدم لاول مرة عبر سيناء، وقال رئيس الهيئة ان الدوائر العشر الجديدة ستعمل بالاضافة الى الدوائر الحالية وعددها ٦ دوائر لامكان استيعاب الزيادة في حجم الاتصالات بين مصر والسودان.

قرية سياحية على مساحة ٢٣ فدانا بالجيزة

وافق المجلس الشعبي لمحافظة الجيزة في اجتماعه برئاسة عبدالرءوف ابو هميلة على مشروع تقدم به ثلاثة من المستثمرين المصريين لاقامة قرية سياحية على مساحة ٢٣ فدانا بالكيلو ١٧ بطريق مصر اسكندرية الصحراوي، كما وافق على تخصيص قطعة ارض مساحتها ١٥٠٠ متر مربع من املاك الدولة بقرية ابي رواش مركز امبابة لاقامة مدرسة ابتدائية عليها تخدم ابناء القرية والقرى المجاورة لها.

وقرية سياحية جديدة جنوب قرية مجاويش

يبدأ قريبا بناء قرية سياحية جديدة جنوب قرية مجاويش السياحية، كما يبدأ بناء ١٥٠ شاليها بقرية مجاويش بعد ان عادت ادارتها لشركة مصر للسياحة ويصبح عدد الشاليهات ٣٥٠ شاليها صرح بذلك محمد السقا رئيس مصر للسياحة..

● الاهرام ●

توفير ٦٠٠ مليون دولار سنويا من تشغيل محطات الكهرباء والغاز

بدأ خبراء وزارة الكهرباء والطاقة تعديل الاجهزة الفنية في محطات توليد الكهرباء ليتم تشغيلها بالغاز الطبيعي المتوفر في الحقول المصرية مما يؤدى الى توفير نحو ٦٠٠ مليون دولار سنويا كانت تستخدم في استيراد المازوت.

وصرح المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة بان استراتيجية الوزارة تستهدف تشغيل المحطات بالغاز الطبيعي اولا والمازوت او الفحم كبديل للغاز وان خبراء الوزارة يقومون حاليا بتعديل مواصفات محطات توليد الكهرباء العملاقة التي كان مقررا ان يتم تشغيلها بالفحم في سيدى كرير والزعفرانة وعيون موسى والكريمات لتعمل بالغاز الطبيعي بدلا من الفحم على ان يتم تشغيلها بالفحم في حالة عدم توافر الغاز وبذلك يمكن تشغيل المحطات حسب توافر وسائل الوقود على ان يكون الغاز الطبيعي هو الاساس.

واضاف الوزير انه في حالة تشغيل المحطات الكهربائية بالغاز الطبيعي فانه يمكن توفير مازوت يمكن تصديره للخارج.

واكد الوزير ان خبراء الكهرباء في قطاع الطاقة اعدوا الترتيبات لتعديل محطات التوليد بالشبكة الكهربائية الموحدة بالاتفاق مع وزارة البترول لتزويدها بالغاز الطبيعي وفي هذه الحالة لن تلجأ الوزارة الى استيراد فحم من الخارج الا في حالة عدم توافر الغاز الطبيعي.

● السودان ●

● الأيام ●

٢٠ مليون دولار لدعم خدمات اللاجئين

قدمت المجموعة الاوروبية الاقتصادية منحة للسودان بلغت قيمتها ١٦٫٣ مليون وحدة اوروبية اي ما يعادل عشرين مليون دولار كعون خاص للاجئين والمواطنين المتأثرين بتواجد اللاجئين بمناطقهم.

هذا وسيتم استغلال مخصصات المنحة في تدعيم الخدمات الصحية والتعليمية ومشروعات زيادة الدخل مع دعم مكتب معتمد اللاجئين في الاقاليم المتأثرة بتواجد اللاجئين في الاقليمين الشرقي ودارفور.

وقع على المنحة الدكتور بشير عمر وزير المالية والاقتصاد عن الجانب السوداني والسيد الكسندر ديغمتر عن المجموعة الاوروبية بالخرطوم امس بمباني الجمعية التاسيسية.

● الاشقاء ●

انتخابات نقابة المحامين يوم ١٥ الجاري

تنعقد يوم ١٥ ابريل القادم اجتماعات الجمعية العمومية لنقابة المحامين السودانيين بالخرطوم.

وسيتم خلال هذا الاجتماع انتخاب النقيب ومجلس النقابة الجديدين.

ويعد السيد عبدالله الحسن النقيب الحالي من ابرز المرشحين لمنصب النقيب ولم يبرز منافسون له بعد بشكل رسمي الا انه من المتوقع ان يدفع المحامون الاسلاميون بمرشح لهذا المنصب.

ومن المتوقع ان يعاد النظر في التحالفات التي تشكل مجلس النقابة الحالي والذي يعتمد «الديمقراطيون» وانصار حزب الامة والاتحادي من اعمدته الاساسية.. ومن المرجح ان تنعكس الاوضاع السياسية الحالية على انتخاب النقيب والمجلس فقيام ائتلاف بين الامة والجبهة سينعكس على المحامين الذين يناصرون الحزبين، اما الاتحاديون فموقفهم لن يتغير وسيواصلون التصويت على القائمة التي يدعمها الديمقراطيون.

ويجري المحامون الديمقراطيون اتصالات مكثفة بالسيد مصطفى عبدالقادر لتوحيد الراي حول مرشحهم لمنصب النقيب اذ يخشون ان يطرح السيد مصطفى نفسه مرشحا لمنصب النقيب مما يؤدي الى انشقاق حاد في صفوف المحامين باستثناء الاسلاميين، اذ يحظى السيد مصطفى بشعبية واسعة في اوساط المحامين.

وكان السيد مصطفى قد نجح في الدورة السابقة لعضوية مجلس النقابة ضمن لائحة الديمقراطيين الا ان خلافات حادة بينه وبين بقية اعضاء المجلس دفعته للاستقالة.

ولا يتوقع ان يزيد عدد المرشحين لمنصب النقيب عن ثلاثة اشخاص نظرا لوضوح الاتجاهات السياسية التي ينتمي اليها المحامون.

الاستيراد بالموارد الذاتية يسير ببطء!

تفيد تحريات الاشقاء بان الاستيراد بالموارد الذاتية يسير ببطء شديد وان نسبة التنفيذ الفعلي للرخص المصدقة متدنية وذلك لاسباب اهمها التكلفة العالية للاستيراد بهذه الطريقة حسب منشورات بنك السودان للبنوك التجارية والتي تضمنت كيفية تمويل الواردات وفقا للسياسة الائتمانية التي اقرها، فهنالك مثلا عدم السماح للبنوك التجارية باعادة تمويل اية سلعة مستوردة فيما عدا التمويل الاول للرخصة والذي يجب ان يصفى خلال ثلاثة اشهر من تاريخ وصول البضاعة كذلك على البنك التجاري تحصيل ٥٪ من قيمة الرخصة كتامين قبل تقديم رخص الاستيراد لبنك السودان لاعتمادها.

اما بالنسبة للسلع الاساسية فيقوم العميل بدفع ٤٠٪ من موارده الخاصة كحد ادنى وكهامش ويطبق نفس الهامش في حالة حصول العميل على تسهيلات خارجية من الجهات التي يتعامل معها.

● الايام ●

وزير المالية يناقش مع الاجهزة تسهيل دخول المغتربين في الاجازات

عقد الدكتور بشير عمر وزير المالية والاقتصاد اجتماعا موسعا امس بقاعة الاجتماعات الكبرى بالتخطيط حول الاجراءات المتعلقة بالمغتربين وتسهيلات اجراءات دخولهم في عطلة الصيف وقد ضم الاجتماع كافة الاجهزة الحكومية المختصة بشئون العاملين بالخارج.

وقد ناقش الاجتماع المسائل المتعلقة بوصول امتعة المغتربين بصحبة اصحابها والحلول الناجحة للمصاعب التي تواجههم واعمال التاشيرة والضرائب والتحويلات الخاصة بالمغتربين اضافة الى الموضوعات الخاصة بلائحة الاستثمار وجذب المغتربين في مجالات الانتاج.

عبدالرحمن سوار الذهب الذي اطاح بنميري يتحدث لـ «الاتحاد» في الذكرى الرابعة لانتفاضة السودان:

لا افكر بالعودة الى السلطة.. الا اذا استوجبت ذلك مصلحة البلاد

مشاكلنا القومية تقتضي نظرة قومية مجردة من هوى الاحزاب!

امريكا ساعدت على تنامي مشاكل السودان بعد اعلان تطبيق الشريعة!

□ في السادس من ابريل عام ٨٥ وفور ان تسلم الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب زمام السلطة في السودان. كان السؤال الملح على شفاه الجميع: هل يفي الرجل بوعده خلافا لعادة الانقلابيين العسكريين، ويسلم السلطة للشعب كما وعد؟ وكان الجواب الوفاء ففي السادس من مايو عام ٨٦ اعلن الفريق اول سوار الذهب تسليمه الامانة، والتنحي بصدق وارادة عن كرسي القيادة.

وعلى ابواب السنة الرابعة من بعد الانتفاضة، وبعد اكتمال سنتين من الحكم النيابي الديموقراطي في السودان، التقينا بالمشير سوار الذهب، تسترجع معه ذكريات الايام الحافلة التي مضت، وكان هذا الحوار:

رسالة الخرطوم

باسل محمد

● ما الذي جعلك ـ سيادة المشير ـ تقدم على تحمل هذه الامانة يوم السادس من ابريل عام ١٩٨٥ وما الذي دفعك بعدئذ للتخلي عنها؟

○ حقيقة ان الوضع السياسي في نهاية مارس ١٩٨٥ وبداية ابريل كان بنظر المراقبين السياسيين في غاية الحرج والخطورة. كانت الصورة واضحة بان هناك تغييرا لابد ان يحدث، حينما خرجت جماهير الشعب السوداني كافة، مطالبة بانهاء الوضع السابق وهو حكم مايو، وكان واضحا ان هذه الجماهير لن تتوقف الا بعد ان تحصل على ماتريه. رغم الاعتقاد بان السلطة في ذلك الوقت سوف تتصدى وبعنف لقمع هذه المظاهرات وباي ثمن، خاصة وانها كانت مصممة على الاستمرار والتشبث بالحكم. كان الوضع اذا متأزما جداء، ووضح لي ـ وقد كنت في ذلك الوقت القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع ان الامر يتطلب الكثير من الحكمة في معالجة مثل تلك القضايا التي تنذر بخطر شديد، كما وضح لي ولبقية زملائي في القيادة العامة ان السلطة «المايوية» في ذلك الوقت لم يعد لها اي سند شعبي، ومساندتها تعني شيئا واحدا وهو اراقة دماء هذا الشعب، الذي سوف يحصل في النهاية على مايزيد وينهي هذا الحكم باي نوع من التضحيات، لذلك ورغم ان القرار الذي اتخذته وهو انحياز القوات لجانب الشعب كان بالتاكيد القرار الذي يتلاءم تماما مع تلك الظروف، لكنه في الوقت نفسه كانت له بعض المخاطر التي تتمثل في احتمال حدوث انشراخ في صفوف القوات المسلحة، بين مؤيد للسلطة القديمة ومؤيد للانتفاضة الشعبية. اضافة الى جهاز امن الدولة والذي يعتبر مواليا بنسبة كبيرة للوضع السابق.. كل ذلك كان يمكن ان يقود الى اجهاض الانتفاضة، لكن بحمد الله تعالى كان التأييد للخطوة التي قمنا بها تأييدا اجماعيا من جميع فئات الشعب ومن القوات المسلحة.

اما مسألة تسليمي للحكم لممثلي الشعب فكان ذلك وعدا أوفينا به بناء على انه حينما تسلمنا هذه السلطة لفترة انتقالية محدودة كنا قد وعدنا الشعب ايضا ان نعيد له هذه السلطة حينما يكون جاهزا لاستلامها، اي بعد ان يكون مؤسساته الدستورية كمجلس الشعب، وفعلا حينما تمت الانتخابات وجاء ممثلو الشعب الى الجمعية التأسيسية سلمنا امانة الحكم للشعب ايفاء بوعدنا.

.. وكان الالتزام اقوى

● لاشك ان نوازع شريرة ترد على كل صاحب سلطة في اي موقع من درجاتها كان. هل تعرضتم شخصيا لمثل هذه النوازع، وكيف تمكنتم ـ فيما لو حدث ـ من قهرها ومن التصدي لها.

○ الحقيقة انه برغم المبررات الكثيرة التي تستلزم الاستمرار في الحكم، مثلا هناك قضايا ملحة كان من الاجدر ان تعالج، بل نادى كثيرون بضرورة استمرار الفترة الانتقالية لثلاث سنوات بدلا من سنة واحدة، لاكثر من سبب، اولا لتمكين الاحزاب السودانية من اعادة تنظيم صفوفها في وقت مناسب، لان الفترة الانتقالية لم تكن كافية ـ كما اتضح ـ بحيث تمكن هذه الاحزاب وفي عام واحد من ان تقيم مؤسساتها الحزبية بطريقة سليمة ومنتظمة تمكنها في النهاية من خوض الانتخابات بطريقة سليمة، بدليل ان بعض الاحزاب حتى الآن لم تستطع ان تعقد مؤتمراتها العامة! الأمر الثاني: كانت هناك قضايا قومية ولا زالت مستمرة كالقضية الاقتصادية وقضية الجنوب وقضية الامن ككل.. جميع هذه القضايا لايمكن ان تعالج في علم واحد، ولا بد من توسيع الفترة الانتقالية لتتم معالجتها. كل هذه كانت من الاشياء التي يمكن ان تكون مبررات مقبولة للاستمرار في الحكم. لكن رغم ذلك حرصنا غاية الحرص على الايفاء بما التزمنا به وهو تسليم السلطة في نهاية العام.

> **تطبيق الشريعة لم يكن سببا لتمرد الجنوب بشهادة التاريخ**

تفاقم المشاكل.. وتشاغل الحكومة!

● اليوم ونحن على ابواب العام الرابع من بدء الانتفاضة. هل تعتقد ـ سيادة المشير ـ ان الاهداف التي تحرك الشعب السوداني من اجلها، وتحرك الجيش السوداني معه في ذات الهدف.. قد تحققت بالفعل؟

○ حقيقة لابد ان نؤكد ان هناك كثيرا من الايجابيات قد تحققت وفي مقدمتها حرية التعبير التي تجدها واضحة بدليل العدد الكبير من الجرائد اليومية التي تعج بها الساحة السياسية، بالاضافة الى حرية المناقشات التي تدور في الجمعية التأسيسية بطريقة يندر ان توجد في دولة من دول العالم الثالث، غير ان القضايا الرئيسية التي كنا نظن انها ستجد حلا سريعا في عهد الديموقراطية لم تتحقق بل تعثرت، من ذلك القضية الاقتصادية التي تشكل في واقع الامر نوعا من القلق للشعب السوداني، يضاف اليها قضية الجنوب التي اعتبرها لب مشكلة السودان، والقضايا الامنية من جراء اللاجئين العسكريين الذين يفرون الى السودان عبر الحدود المفتوحة كما هو الحال غرب السودان مثلا.. هذه القضايا



● نميري

> **تسلمي للسلطة كان انحيازا للشعب وتسليمي أمانة الحكم كان التزاما بالوعد**

حقيقة لم تجد علاجا جذريا، وهي بالتاكيد من السلبيات التي افرزتها هذه الفترة ولم تجد حلا حتى الآن، ورغم محاولات الحكومة، الا انني في الحقيقة لا اجد مسعى مقنعا او جادا من قبل الحكومة لحلها، واراها مشغولة عنها بقضايا تعتبر في نظري ليست بذات الاهمية!

الممارسات الامريكية.. والمتغيرات

● اكثر المراقبين يميلون الى تحميل «جورج بوش» ومن خلفه امريكا المسئولة المباشرة لتصعيد نميري من حدة المواجهة مع الاتجاه الاسلامي، ولدفع قوات امنه نحو مواجهة شرسة مع الشعب السوداني المتذمر. هل بالامكان ان تقدم لنا رايك عن حقيقة الدور الامريكي فيه؟

○ هناك دور واضح وافرازات من بعض الممارسات الامريكية في السودان حيث يلاحظ خلال السنتين الاخيرتين، وهما السنتان اللتان اعلن فيهما الرئيس السابق تطبيق الشريعة الاسلامية، يلاحظ بعد ذلك الاعلان ان امريكا والدول الغربية قللت من مساعداتها للسودان بحيث اصبح يعاني من مشاكل عدة، ولم تعد تقدم لنميري من الدعم الذي يمكنه من الاستمرار، ولو ان تخلي الشعب عنه كما اتضح كان الاساس نسبة لسياساته التي عجلت بانتهاء تلك الفترة.

نميري في القاهرة

● من القاهرة تحدث جعفر نميري بعد الانتفاضة وتمنى لكم شخصيا حسن الحظ في اداء مهمتكم. كيف تفسرون ذلك؟

○ لم نسمع حقيقة بمثل هذه العبارة، ولكننا تسلمنا عن طريق السفارة المصرية اشارة في ذلك اليوم السادس من ابريل للسماح بوصول الرئيس السابق الى السودان. وطبعا كان ردنا بانه اذا حدث وجاء فاننا لن نستطيع ان نضمن حياته وقتذاك، لأن الاوضاع كانت تنذر بان هناك ثورة مسلحة ستندلع فور وصوله، وكان من حكمة الاخوان المصريين انهم استبقوه ليجنبوا الشعب السوداني حمامات الدماء التي كان يمكن ان تحدث لو انه وصل، واتصور ان الصورة التي نقلت له فيما بعد اوضحت له ان الامر بالنسبة له قد انتهى.

● بالمناسبة، ماحقيقة مايذكر ايضا من انكم ابرقتم الى الحكومة المصرية قبل ساعة واحدة من تسلمكم زمام الامور تعلمونها بنيتكم فيما عزمتم عليه؟

○ لم تعلم مصر بذلك وانما وكالات الانباء هي التي تناقلت هذه الاخبار، لكن حقيقة اعلمنا كافة الدول الصديقة والشقيقة حينما استدعيت سفراءهم وابلغتهم بصورة رسمية ان يبلغوا دولهم بما تم في السودان بعد ان تم كل شيء.

لحظات مؤلمة.. لا تنسى

● خلال السنة الانتقالية التي توسدتم فيها مسئولية قيادة المجلس العسكرى مرت على السودان.. وعليكم بالذات ساعات وايام حرجة لاشك. فما هي اكثرها حساسية واثرا في نفس المشير عبدالرحمن سوار الذهب حتى اليوم؟

○ من المواقف الحساسة التي لن انساها هى المجاعة التي ضربت غرب السودان وشرقه. هذا الموقف لم نشعر به الا حينما تفقدت بنفسي آثار تلك المجاعة بعد تسلمي السلطة بفترة وجيزة، ورغم اننا بدأنا في ذات اليوم الذي تسلمنا السلطة فيه نداءات مستمرة للاسرة الدولية من اجل مساعدة السودان في التصدى للمجاعة، لكن تلك المناظر التي رأيتها حينما ذهبت بنفسي كانت فعلا من اللحظات المؤلمة التي لن انساها بالمرة، معاناة جزء من هذا الشعب من ويلات المجاعة في الوقت الذي لم يسمع بها بقية الشعب في السودان.

الحكومة القومية والسياسية!

● السودان اليوم ـ سيادة المشير ـ في ربكة سياسية تطوقها ازمة اقتصادية وامنية معروفة. هل تعتقد ان القيادات السياسية على اختلاف اتجاهاتها كانت وستكون على قدر المسئولية.. والتحدي بالفعل؟

○ هذا مانؤمله فيهم، وحقيقة رغم المناورات السياسية فانني على يقين من ان الشعب السوداني، قادر على ان يتخطى هذه المرحلة الحرجة، واتصور ان الاسباب يمكن ان تجمعهم اكثر مما تفرقهم، بدليل ان السودان يجابه مشاكل قومية، ليست مشاكل حزبية ضيقة يمكن معالجتها بتصدي الاحزاب لها منفرده، بل تقتضي ان يكون التوجه نحو حلها قوميا، لذلك اتصور ان الاخوة من قادة الاحزاب لن يعجزوا عن الاجماع على ماهو متفق عليه بين كافة فئات الشعب وهو الحكومة القومية للتصدى للمشاكل القومية التي يواجهها السودان. وانا شخصيا سأظل انظر الى قضايا السودان باعتبارها قضايا قومية، وسأتعاون بهذا المستوى دون ان يكون لاي حزب تأثير علي.

> **العسكريون الذين شاركوا الشعب في الحصول على الحرية لا اظنهم ينقضون العهد**

● عبدالرحمن سوار الذهب.

> **من حكمة المصريين انهم استبقوا نميري ليجنبوا السودان حمامات الدماء**

الجيش.. والسلطة

● الحديث عن الحكومة القومية مطروق بالفعل، والحديث عن احتمال حدوث انقلاب عسكري مطروح ومطروح ايضا. هل تعتقدون ان ذلك قابل للتحقق بالفعل؟

○ لا اعتقد ذلك، لان الاخوة في القوات المسلحة يدركون تماما ان الحرية التي حصل عليها هذا الشعب السوداني لا يمكن الاستهانة بها، وهم في الوقت نفسه حريصون على المحافظة على هذه الحرية التي شاركوا هم في صنعها مع الشعب السوداني، ولا اظنهم ينقضون هذا العهد.

الجنوب.. والايادي الخارجية!

● الجنوب.. هذا الجرح النازف من حساب امن السودان ووحدته وسيادته القومية. ما السبب الذي يعوق برأيكم دون اندماله برغم العهود المتعاقبة من الحكم والسنوات الطويلة من النزف المستمر؟

○ اتصور ان استمرار حرب الجنوب طوال تلك الفترة هو عدم الوصول بهذه القضية الى الحل الدائم الذي يرضي الاطراف كافة ويحدث في نفس الوقت نوعا من التمازج الحضاري بين شطري السودان في الجنوب والشمال. فالحلول التي تم التوصل اليها في الفترات السابقة كانت بها ثغرات بحيث لم يمض وقت طويل حتى ادت الى انهيار تلك الاتفاقيات واندلاع القتال من جديد باعنف مما كان، لذلك اتصور انه لكي نصل بقضية الجنوب الى حل نهائي يجب في المقام الاول بالنسبة للشماليين والمعتدلين من الجنوبيين ان يكون لهم تصور موحد وواضح ومن منطلقه يستطيعون البحث عن حلول تقود الى سلام دائم، وهذا بتصوري غير بعيد المنال اذا ماسمح للسودان ان يعالج هذه القضية كقضية داخلية دون ان تتدخل فيها دول اقليمية وعالمية بحيث تجعلها قضية دولية.

● هل ترون اختلافا في اداء القوات المسلحة في الجنوب او في تمكينها من الاداء ايام حكم نميري وفي الفترة التي تلت ذلك وصولا الى اليوم؟

○ حقيقة ان القوات المسلحة دوما كانت مخلصة في ادائها على مر العهود، وان الذي يجري في الجنوب هو نوع من التمرد او العصيان على شكل حرب عصابات، والقوات المسلحة تتصدى لها من منطلق ايمانها بان السودان قطر واحد والسيادة فيه للدستور ويجب الا يسمح باي نوع من هذه الحركات ان تستمر. اما بالنسبة للامكانيات فربما كان لها بعض التأثير على تلاحق عمليات القوات المسلحة.. ففي ايام نميري قلت المساعدات وكذلك قلت اكثر في الفترة القريبة من بعدها نتيجة ان السودان لايستطيع ان يشترى اسلحة في الوقت الحاضر، علاوة على ان الدول تحتمي بسوء الحالة الاقتصادية فتتوقف عن المنح التي كانت تقدمها للسودان بشكل اسلحة ومعدات وما الى ذلك.

تطبيق الشريعة.. وتمرد الجنوب

● كثيرون يحاولون ان يربطوا بين الدعوة لتطبيق الشريعة الاسلامية ايام نميري وبين تأزم قضية الجنوب. هل تعتقد ان هذا الربط صحيح ومقبول؟

○ رغم ان الاخوة في الجنوب يحاولون بالفعل تعليل عدم استجابتهم للسلام بالدعوة التى قامت لتطبيق الشريعة الاسلامية، لكن الذي اتضح تاريخيا، وبشكل حقائق لا مجال للشك فيها ان قوانين الشريعة فرضت بعد اشتعال الحرب في الجنوب مرة ثانية وهروب جون قرنق الذي بدأ بالتحديد في شهر مايو ١٩٨٣ بينما لم تفرض قوانين الشريعة الاسلامية الا في سبتمبر من العام نفسه، وهذا دليل كاف على ان قضية الشريعة لم تكن هي السبب الاساسي للتمرد كما يحاول بعض الساسة الجنوبيين وغير الجنوبيين ان يوحوا.

● لو طلب منكم او لو اقتضت الظروف العودة الى السلطة مرة اخرى هل تقبلون ذلك؟

○ انا شخصيا لا افكر في العودة الى السلطة، ولكن اذا اقتضى الامر واستوجبت مصلحة البلاد ان اعود، وانا قد نذرت نفسي للتصدي للقضايا القومية والعمل التطوعي. فمن باب اولى ان استجيب، اذا كان ذلك ضروريا واصبح ملحا ولا مفر منه.

الأمين العام لمجلس الشعب التأسيسي في الجمهورية العربية اليمنية للاتحاد:

أكثر من مليون ناخب سجلوا اسماءهم في المرحلة الاولى لانتخاب مجلس الشورى

انتهت المرحلة الاولى لانتخابات مجلس الشورى في الجمهورية العربية اليمنية في اواخر مارس الماضي، لتبدأ المرحلة الثانية للانتخابات.. وقد تم في المرحلة الاولى قيد وتسجيل اسماء الناخبين ونشر اسمائهم في عموم الدوائر الانتخابية في الجمهورية وتلقي الطعون في صحة اسماء الناخبين.

«الاتحاد» التقت بالسيد عبدالله ناصر الانسي امين عام مجلس الشعب التاسيسي الذي القى المزيد من الضوء على هذه الانتخابات الاولى من نوعها في الجمهورية العربية اليمنية..

اجرى الحوار

احمد الجبلي

مكتب الاتحاد ـ صنعاء

المراحل الديمقراطية في اليمن

● هل يمكن لنا ان نعرف المراحل الديمقراطية التى مرت بها الجمهورية العربية اليمنية منذ قيام الثورة في ١٩٦٢ وحتى الان ؟

ـ انها لفرصة سعيدة ان يطلع القارىء العربي عبر صحيفة «الاتحاد» على المستوى الذي وصلت اليه الجمهورية العربية اليمنية في مجال الديمقراطية كنظرية وممارسة في عهد قائد مسيرتنا الوطنية مؤسس قاعدة التنمية الحديثة ورائد الديمقراطية الاول الاخ العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية القائد العام للقوات المسلحة الامين العام للمؤتمر الشعبي العام.. ورداً على هذا السؤال، ارجو ان تسمح لي بالعودة القصيرة جداً للماضي، حيث ان لا احد من مثقفي الامة العربية في مشرق الوطن العربي أو في مغربه يجهل نضال شعبنا اليمني، ورفضه المستمر والقطاع لاي يد اجنبية ارادت المساس بحقه في الاستقلال والحرية، والسيادة الوطنية على ارضه، والذي قاوم الاضطهاد، وحكم القهر والاذلال والفردية، والديكتاتورية وقدم قوافل الشهداء من خيرة ابنائه، لتحقيق ما يصبو اليه الشعب في ممارسة حقوقه السياسية، وكان ابرزها مطالبة الاحرار باقامة الشورى، وتطوير الشعب اجتماعياً وثقافياً واقتصادياً.. فلم يتحقق ذلك من قبل حكام العهد البائد، ولكن.. وبحمدالله انتصرت ارادة الشعب اليمني عبر نضالاته الطويلة التي توجها بثورة ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢، والتي اعلنت في اهدافها الستة العظيمة آمال وطموحات شعبنا، حيث نص الهدف الرابع منها على: «العمل على انشاء مجتمع ديمقراطي، تعاوني عادل يستمد انظمته من روح الاسلام الحنيف». ففي الايام الاولى للثورة، تشكل مجلس قيادة الثورة من مستنيري ابناء اليمن، وكان ذلك بداية المسار الديمقراطي.

وفي عام ١٩٦٩ تم تشكيل المجلس الوطني الذي ضم عدداً من رجالات اليمن من علماء الشريعة والمشائخ والضباط والتجار والمثقفين، والذي بدوره قام بتقديم مشروع الدستور الدائم، لايدي الشعب بمختلف فئاته رأيه في مشروع الدستور، وقد ترك للشعب كامل الحرية في مناقشته ودراسته لفترة ثلاثة اشهر، وبعد انتهاء الاستفتاء الشعبي صدر الدستور الدائم في عام ١٩٧٠.

وهذا ما اكد تصميم الشعب اليمني على السير في طريق الشورى والديمقراطية قولاً وعملاً وتطبيقاً، حيث تم في عام ١٩٧١ انتخاب مجلس الشورى الذي تم تجميده في منتصف عام ١٩٧٤، ومرت اليمن بفترة انتقالية، حتى تم تشكيل مجلس الشعب التأسيسي في عام ١٩٨٧، كما ظهرت اهمية الحركة التعاونية بمضمونها السياسي، باعتبارها مرتبطة بالممارسة الديمقراطية، عبر التعاونيات المحلية، بعد ان تم انشاء المجالس المحلية للتطوير التعاوني بالاقتراع السري المباشر وانتخاب الجمعية العمومية في يونيو ١٩٨٥، على ان المؤتمر الشعبي العام بتكويناته يعتبر اكبر القنوات الديمقراطية التى تضم شريحة واسعة من طلائع الشعب الواعية.

ومهمة المؤتمر الشعبي العام رعاية العمل السياسي، وتنمية الوعي والثقافة الوطنية، من اجل تحصين جماهير الشعب من كل الاختراقات والتيارات الخارجية، وتعميق مبادىء الثورة واهدافها لدى الجماهير وكذا ترسيخ تعاليم الاسلام الحنيف، والاصالة العربية لدى هذه الجماهير.

من ٩٩ الى ١٥٩ عضواً

● هل تم انشاء مجلس الشعب التأسيسي بالانتخاب ام التعيين ؟ وكم يبلغ عدد اعضائه ؟

ـ بموجب الاعلان الدستوري الصادر في ٦/٢/١٩٧٨، تألف المجلس من ٩٩ عضواً بالتعيين، ثم تلا ذلك الاعلانات الدستورية المعدلة بحيث اصبح عدد اعضاء المجلس حالياً ١٥٩ عضواً وهو العدد الذي اقره الدستور الدائم للبلاد ومنذ انشاء المجلس وهو يواصل عقد دوراته، ويمارس الصلاحيات المخولة له بموجب الاعلانات الدستورية.

● ما هي ابرز الاعمال التي قام بها مجلس الشعب التاسيسي خلال الفترة الماضية.. ومتى ستنتهي مهام المجلس ؟

ـ لقد مارس مجلس الشعب التأسيسي برئاسة الاخ القاضي عبدالكريم العرشي، منذ ان عقد اول جلسة له بعد صدور الاعلان الدستوري بتشكيله مارس صلاحياته بكفاءة عالية، وحس وطني، وبوعي ومسئولية وادراك، وعلى مدى عشرة سنوات بذل المجلس جهوداً مضنية كان لها نتائج طيبة، على صعيد الانجازات البرلمانية الواسعة وابرزها:

ـ اقرار القوانين الشرعية، واهمها القانون المدني «المعاملات الشرعية»، وقانون المرافعات والإجراءات الجزائية، والمرافق العامة، نقانون التحكيم، وقانون السلطة القضائية.

ـ اقرار قوانين انشاء وتنظيم الجهات، وتحديد اختصاصها، ومنها قانون انشاء كلية القيادة والاركان، وقانون انشاء المعهد العالي لضباط الشرطة، وقوانين لاعادة تنظيم بعض الوزارات وجامعة صنعاء وقوانين لتطوير المحافظات وغيرها.

ـ الموافقة على العديد من الاتفاقيات والبروتوكولات المالية والتنموية والتجارية والقنصلية والثقافية والعلمية والفنية والمهنية، سواء مع اشقائنا العرب، او مع الدول الصديقة، او مع صناديق التمويل العربية والاجنبية والدولية..

ـ قام المجلس بدور بارز في تمثيل اليمن برلمانياً في اتحاد البرلمان العربي، واتحاد البرلمان العربي الاوربي، واتحاد البرلمان العربي الافريقي، واتحاد البرلمان الدولي.. وقد اشرف المجلس على الدورة الرابعة عشرة لمؤتمر اتحاد البرلمان العربي الذي انعقد في صنعاء في يناير ١٩٨٤..

ـ ولا ننسى دور المجلس البارز في مناقشة الموازنة العامة للدولة والموازنات الملحقة لكل عام مالي من الاعوام التي تلت تشكيله، ويصدر ملاحظات وتوصيات استفادت، وتستفيد منها الجهات التنفيذية في الجهاز الحكومي.

● عبدالله الانسي.

كما ان المجلس ناقش واقر الخطة الخمسية الثانية للاعوام «٨٢ ـ ١٩٨٦»، وهو يناقش حالياً مشروع الخطة الخمسية الثالثة.

اما عن الشق الاخير من السؤال، فان مجلس الشعب التأسيسي متى ما اكمل مهمة المرحلة الثانية من عملية الاعداد لانتخابات مجلس الشورى القادم، فيكون بذلك قد اكمل المهمة الاساسية التي انشىء من اجلها، وهي القيام باعمال اللجنة العليا للانتخابات.

الاقتراع سري ومباشر

● متى ستبدأ مرحلة الانتخابات لاعضاء مجلس الشورى المرتقب، وكيف سيتم الاقتراع في هذه الانتخابات ؟ وكم سيكون عدد اعضاء المجلس ؟

ـ كما تعلم فان فترة النشر والاعلان لاسماء الناخبين قد بدأت منذ اول يوم للشهر الثاني لمرحلة القيد والتسجيل وتستمر لمدة ١٥ الى ٢٠ يوماً، يلي ذلك تلقي الطعون في صحة اسماء الناخبين ان وجدت، واصدار القرارات او الاحكام بشأنها، وهي فترة العشرة ايام الاخيرة من الشهر الثاني، وبذلك تنتهي فترة التسجيل والقيد لاسماء الناخبين، وعلى ضوء جداول قيد اسماء الناخبين لكل الدوائر الانتخابية في انحاء الجمهورية.

وبعد ذلك يفتح باب الترشيح ويصدر قرار رئيس الجمهورية بتحديد يوم الانتخاب ابتداء من اليوم التالي لفتح باب الترشيح ولمدة عشرة ايام، ثم تقوم اللجنة لفتح باب الترشيح ولمدة عشرة ايام، ثم تقوم اللجنة العليا للانتخابات بمراجعة اسماء المرشحين لمدة عشرة ايام، وهناك عشرة ايام اخرى لاعلان اسماء المرشحين لكل دائرة انتخابية من خلال اجهزة الاذاعة والتلفزيون، وفي اليوم الثلاثين يتم ممارسة الناخبين لاختيار ممثليهم بالاقتراع الحر المباشر، وبواسطة بطاقة الادلاء الذي يتم بموجبها اختيار الناخب لمن يراه بطريقة سرية للغاية «خلف الستار» ويضع البطاقة في الصندوق المعد لذلك.

اما الشق الثاني من السؤال حول عدد اعضاء المجلس، فمجلس الشورى يتكون من ١٥٩ عضواً منهم ١٢٨ عضواً منتخباً و٣١ عضواً يتم تعيينهم بواسطة رئيس الجمهورية.

اول اجتماع لمجلس الشورى

● متى سيعقد مجلس الشورى اولى جلساته.. وماذا سيتم في تلك الجلسة ؟ وبالنسبة لرئيس المجلس هل سياتي بالانتخاب ام التعيين ؟

ـ خلال اسبوعين من اعلان نتائج الانتخابات يدعو رئيس الجمهورية مجلس الشورى لعقد اول اجتماع له، وفي ذلك الاجتماع يختار المجلس من بين اعضائه رئيساً ووكيلين واميناً عاماً، وبالطبع سيتم ذلك عن طريق الانتخاب، والاقتراع السرى المباشر.

بين مجلس الشعب ومجلس الشورى

● هل هناك فرق بين سلطات واختصاصات مجلس الشعب الحالي، ومجلس الشورى المرتقب ؟ وما هو ابرزه ؟

ـ مجلس الشعب يمارس الاختصاصات المخولة في الاعلانات الدستورية الخاصة بمنحه ذلك، اما مجلس الشورى فله كامل السلطات والاختصاصات المنصوص عليها في الدستور الدائم، ومنها منح الحكومة الثقة وسحبها منها، ومراقبة السلطة التنفيذية، وطرح موضوع عام للمناقشة، واستيضاح سياسة الحكومة في شأنه، وتبادل الرأي فيه.. الى غير ذلك من الاختصاصات.

نتائج مشجعة

● الان، وبعد ان انتهت المرحلة الاولى للانتخابات.. ما هو تقويمكم لاعمال تلك المرحلة ؟ وكم بلغ عدد الذين سجلوا اسماءهم في دوائر الجمهورية ؟

ـ النتائج كانت مشجعة، وهذا ان دل على شيء، فانما يدل على وعي ابناء شعبنا اليمني، وخلفيته التاريخية المتأصلة في اعماقه، فقد بلغ عدد الذين سجلوا اسماؤهم في المرحلة الاولى في دوائر الجمهورية اكثر من مليون ناخب.

● لقد خطر القانون على بعض الفئات الترشيح لانتخابات مجلس الشورى، مثل بعض المسئولين في الحكومة ورؤساء المجالس المحلية.. فما هو الهدف من ذلك ؟

ـ قانون الانتخابات نص على انه لا يجوز للمحافظين ووكلائهم والقضاة ومديري الاقضية والنواحي، ومديري وموظفي مكاتب الوزارات وشئون المحافظات، والمصالح والمؤسسات، ومديري الامن والقادة العسكريين، وكل من له سلطة مباشرة او غير مباشرة ان يرشحوا انفسهم للانتخابات النيابية في المنطقة التي يعملون بها، الا اذا كان قد مضى على تركهم للعمل في نطاق الدائرة مدة ستة اشهر، والا فسيحرمون من ذلك. ورؤساء المجالس المحلية، واعضاء الهيئات الادارية لهذه المجالس يدخلون تحت عبارة «وكل من له سلطة مباشرة، او غير مباشرة»..

المرأة والانتخابات

● ماذا عن وضع المرأة اليمنية في هذه الانتخابات.. هل يحق لها الترشيح والانتخاب ؟

ـ يشترط قانون الانتخابات في كل من يرشح نفسه لعضوية مجلس الشورى ان يكون يمنياً.. وهذا الشرط واضح، ولا يحتاج الى تفسير.

والدستور قد كفل الحقوق والواجبات في ضوء ما تقره الشريعة الاسلامية الغراء.

وللمغتربين الحق في الانتخاب

● كما هو معروف فان المغتربين اليمنيين يشكلون حوالي ٢٥ ٪ من تعداد سكان الجمهورية العربية اليمنية، وهي نسبة كبيرة بلا شك.. هل تم وضع ذلك في اعتبار اللجنة العليا للانتخابات ؟ وكيف يمكن للمغترب اليمني المشاركة في هذه الانتخابات ؟

ـ صحيح ان نسبة المغتربين اليمنيين كانت تمثل ٢٥ ٪ من اجمالي تعداد السكان العام، لكن في الفترة الاخيرة، ومنذ عام ١٩٨٤ تقريباً تراجعت هذه النسبة اثر عودة الكثيرين من المغتربين اليمنيين بسبب الاوضاع الاقتصادية التى عانت منها معظم بلدان العالم.

وقد وضعت اللجنة العليا للانتخابات «مجلس الشعب التأسيسي» في حسابها هذا الموضوع ولم تغفله، فرأت ان المغترب لوجاء من مهجره بعد انتهاء فترة القيد والتسجيل، وخلال ايام الشهر التالي لفترة التسجيل والقيد، فله ان يتصل بلجنة الاشراف في مركز المحافظة، ويطلب ادراج اسمه، بعد ان يثبت انه لم يأت من المهجر الا بعد انتهاء فترة التسجيل.

اربع سنوات لدورة المجلس

● كم تبلغ الفترة الزمنية المحددة لدورة المجلس، وهل يمكن ان يتم حل المجلس في اي وقت قبل انتهاء دورته ؟

الفترة المحددة لدورة المجلس هى اربع سنوات شمسية تبدأ من اول اجتماع له، ويجوز لرئيس الجمهورية ان يحل المجلس بقرار يبين فيه اسباب الحل.. الا انه لا يجوز حل المجلس خلال السنة التي تلي انتخابه، او خلال الستة اشهر الاخيرة لمدة رئاسة الدولة، وهذا بحسب نص الدستور الدائم.

اللجنة العليا للانتخابات وضعت في حساباتها مشاركة المغتربين اليمنيين فيها

● انتهاء المرحلة الاولى لانتخابات مجلس الشورى بنجاح كبير.

هكذا من الاصل

هاآرتس

الجيش الاسرائيلي بين السياسة والعسكر

الاجراءات العسكرية فشلت فى اخماد الانتفاضة فمتى تفيق الحكومة من أوهامها البعيدة عن أرض الواقع ؟

بقلم:
يؤال ماركوس

كتب مراسل صحيفة «هاآرتس» تحت هذا العنوان قائلا: ان من اساسيات النظام الديمقراطي ان يكون الجيش مرتبطا بالسلطة السياسية وان يعمل حسب اوامرها، وضمن توصياتها. وبصورة عامة فان عكس ذلك، يكون في الانظمة العسكرية، الدكتاتورية.

الا ان الديمقراطية لا تعطي الحق الكامل للقيادة السياسية باتخاذ قرارات ذات صبغة عسكرية بحتة، دون التشاور مع هيئة الاركان العامة والتي تقوم اصلا بتطبيق هذه القرارات على ارض الواقع، وانه لا يمكن النظر الى الجيش وكأنه خادم آلي فقط.

واضاف المقال: ان تجاهل المشورة العسكرية في مثل هذه الامور لا يمكن ان تقدم عليه سوى حكومة مجنونة فقط، لان مهمة الجيش تتركز في المحافظة على امن وسلامة الدولة اولا، وتقديم النصح والمشورة العسكرية للسلطة السياسية حول الاخطار التي تهدد امن ومستقبل الدولة، وهو من اهم مسئوليات هيئة الاركان العامة للجيش الاسرائيلي، في مثل هذه الايام، علما بان هيئة الاركان تقدم الآن تقاريرها الاستخبارية، المفصلة لما يمكن حدوثه بعد ثلاث سنوات او اربع على اقل تقدير حتى تمكن الحكومة من اتخاذ القرار، المناسب في الزمان والمكان المناسبين.

التقيت برئيس هيئة الاركان الجنرال، دان شمرون بعد حوالى الشهرين من توليه منصبه الجديد، وتوجهت اليه بالسؤال التالي: هل تعتقد بان خطر وجود اكثرية عربية في اسرائيل في المستقبل، سيشكل تهديدا لامن اسرائيل؟ وكما تطلق عليه انت اسم «المارد المستقبلي»

فرد علي بالقول: هذه مشكلة سياسية ولا مكان لان يخوض الجيش الاسرائيلي فيها، حتى لا ينهار من الداخل، اذا بدأ باتخاذ خطوات عملية، حول المشكلة الديموغرافية (السكانية)

لم اوافقه الرأي، الا انني تفهمت موقفه الرافض للخوض في الجدل الدائر بين شامير وبيريز.

بعد مرور ثلاثة اسابيع فقط من نشر هذا الحديث في جريدة هاآرتس تفجرت الاحداث في الضفة الغربية وقطاع غزة، صدفة او مخططا لها، بعد الفشل الامني الرهيب في ليل الطائرات الشراعية، فها هو المارد العربي، الذي كنا نتوقعه في المستقبل البعيد، فاجأنا بصورة غير متوقعة اصلا.

لا اتهم رئيس الاركان بالاستخفاف بالاحداث، بل اؤكد بانه كان مخطئا في اعتقاده، بان الاحداث ليست الا ظاهرة عابرة فقط.

وعندما وجهت اليه الملاحظة التالية في المقابلة الثانية، التي اجريتها معه بعد مرور اسبوعين على بداية الاحداث: ان المناظر التي نشاهدها على، شاشات التليفزيون، لا تمالق الجيش الاسرائيلي، وسألته: اين اختفى العقل اليهودي، والعبقرية التي اصبحت صفة مميزة للجيش الاسرائيلي؟

فرد على رئيس الاركان بهدوء: ان العبقرية اليهودية، لم تختف وان العمليات الذكية «الحكيمة» تتم في الواقع بهدوء تام.

واضاف علينا ان نعلم، ان هناك، جيلا جديدا في الاراضي المحتلة يعرف حقوقه جيدا، مما اوجب ان يقوم الجيش الاسرائيلي بالقاء القبض عليهم، والحفاظ على الامن والنظام.

هذا ما قاله رئيس هيئة الاركان في اليوم الثامن عشر من كانون اول عام ١٩٨٧ واليوم، وبعد مرور اكثر من مائة يوم على هذه الاقوال، فلم يبق مجال للنقاش حول ما اذا كانت الاحداث في الاراضي المحتلة، عبارة عن ظاهرة عابرة، ام لا؟ وان الذين يقومون بها، هم اقلية من المحرضين، الذين لم يتمكن الجيش الاسرائيلي حتى بعد مرور اربعة اشهر من القاء القبض عليهم، ولم يتمكن هذا الجيش من اعادة، الهدوء، والنظام ايضا، الى هذه المناطق بل ان الاخلال بالنظام العام تحول الى انتفاضة، والى عصيان لم يتوقف عند حدود الخط الاخضر فقط بل تعداه الى الناصرة، واللد، ويافا، والجليل والمثلث، والنقب، حيث يتم هناك اغلاق الطرق والقاء الزجاجات الحارقة، والرشق بالحجارة.

• وقد تم رفع العلم الفلسطيني اكثر من ٢١ مرة في داخل اسرائيل منذ بداية الانتفاضة حتى الآن.

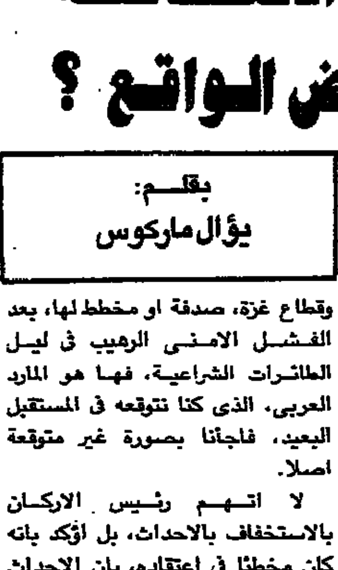
بات من الواضح ان جميع الاجراءات والاساليب التي اتبعها الجيش الاسرائيلي لمواجهة الاحداث، لم تساعد حتى الآن في اعادة الهدوء والنظام، الى المناطق المحتلة بل العكس هو الصحيح، فاننا نشاهد تصاعد الانتفاضة، يوما بعد يوم، مما اجبر الجيش الاسرائيلي على ادخال المزيد من القوات الى الاراضي المحتلة، وزاد ذلك من شعور السكان العرب بمزيد من الثقة بانفسهم.

ولذلك فانه من الغباء عدم رؤية الاخطار الكامنة وراء الانتفاضة على «امن اسرائيل ومستقبلها»

اذا لا عجب في قيام شامير وزعماء الليكود بانتقاء اجهزة الامن ومطالبتها باستخدام اساليب اكثر قسوة لسحق الانتفاضة، باقصى سرعة، وان مثل هذه الاجراءات ستمكن الجيش الاسرائيلي من اخماد الانتفاضة، لزمن محدود فقط حيث ستعود الاراضي العربية مرة اخرى للانفجار كالبركان، ان كل ما سبق يعيدنا مرة اخرى، الى نقطة البدء وهي ارتباط الجيش الاسرائيلي بالسلطة السياسية.

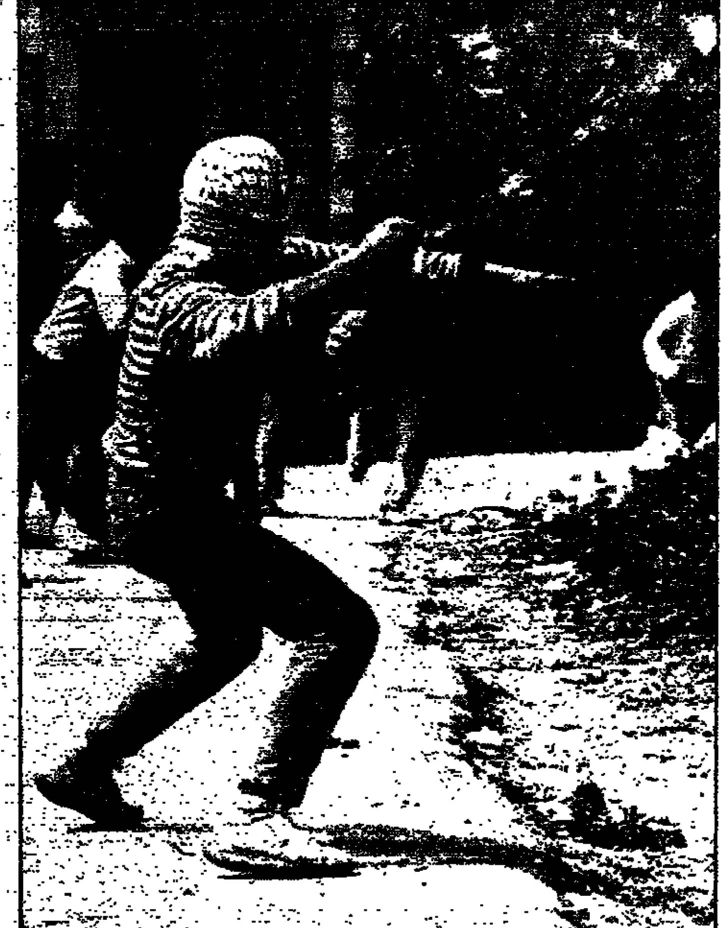
اعتقد بانه اصبح من واجب رئيس الاركان ان يقدم تقديراته وتصوراته للسلطة السياسية حول الخطر الامني الكامن وراء استمرار تصاعد الاوضاع في المناطق المحتلة، بل لقد اصبح من واجبه العسكري والمهني، ان يوضح لهذه السلطة بان حل مثل هذه الاوضاع، لا يمكن ان يكون عن طريق استخدام الوسائل العسكرية حتى لا تستمر الحكومة في زيادة سلسلة اخطائها، وحتى تفيق من اوهامها البعيدة عن ارض الواقع؟!

اعتقد بان قول الحقيقة حول الاوضاع في المناطق المحتلة للحكومة الآن، ليس فقط عملا شرعيا، بل انه اصبح ضمن المسئوليات التي يتوجب على الجيش الاسرائيلي القيام بها.



● الممارسات الاجرامية الصهيونية ـ باعتراف العدو ـ لم تفلح في اخماد الانتفاضة

● ورفع الاعلام الفلسطينية يقض مضاجع العدو



● العدو الصهيوني يعترف بان الانتفاضة ليست ظاهرة عابرة كما كان يتصورها

من اسبوع لاسبوع

بيتا الصامدة.. بين فكي كماشة المستوطنين والجيش!

اذا كانت التصريحات العلنية الداعية الى قتل وطرد المواطنين العرب في الاراضي المحتلة من وطنهم اقتصرت في الماضي على شخصيات اسرائيلية غير رسمية، امثال كهانا وجيئولا كوهين وزئيفي وغيرهم، فقد اصبحت اليوم لسان حال مسئولين رسميين يحتلون مناصب عليا في الوزارة الاسرائيلية.

ففي جلسة مجلس الوزراء الاسرائيلي التي عقدت يوم الاحد الماضي، لبحث الاجراءات الصهيونية ضد قرية بيتا، قال الارهابي ارئيل شارون، وزير التجارة والصناعة انه يجب طرد جميع سكان القرية ونسف بيوتها، واقامة مستوطنة على انقاضها، تحمل اسم الفتاة تريزا التي قتلت في احداث القرية، وطالب وزير ما يسمى العدل الاسرائيلي بتلقين العرب درسا لا ينسونه الى الابد، وذلك بازالة القرية عن الخارطة، اما وزير التربية والتعليم زفلون هامر، من الحزب الوطني الديني فقال، ان طرد مواطني بيتا، وهدم قريتهم هو الحل الامثل لمعالجة اعمال «الشغب» العربية في الاراضي المحتلة.

وقد انقسمت هذه الجلسة الى معسكرين، العمال من جهة وعلى رأسهم وزير حرب العدو، اسحاق رابين، بوصفهم المتهمين بما سمي «فقدان السيطرة الامنية في الاراضي المحتلة» والليكود من الجهة الاخرى بوصفهم يشكلون ما يسمى «المعسكر الوطني» الداعي الى تحقيق النبوءة المزعومة المسماة «ارض اسرائيل الكاملة» فيما كان عيزرا وايزمان الوزير الوحيد الذي تحدى شارون اثناء هذه الجلسة الحادة التي تخللتها المشادات الكلامية، بقوله: لقد قتلت الكثيرين من العرب وهل تعتقد ان بامكانك قتلهم جميعا؟

رئيس اركان جيش العدو دان شمرون اعترف بان مواطني القرية، لم يكونوا يريدون الحاق الضرر بمجموعة المستوطنين، وللتدليل على صحة هذا القول، افاد بان جميع المستوطنين خرجوا احياء من القرية باستثناء الفتاة تريزا التي قتلت، حسب تقرير الطبيب الشرعي، برصاصة من بندقية احد المستوطنين، مؤكدا ان خروج المستوطنين احياء، لم يتحقق بفضل الحماية التي وفرها لهم الجيش الاسرائيلي، بل لان اهالي البلدة لم يريدوا الحاق الاذى بهم، كما ان المواطنين هم الذين استدعوا سيارة اسعاف من الهلال الاحمر لنقل الجرحى.

وجاء في التقرير العسكري، ان قيام المستوطنين باطلاق الرصاص، وقتل احد المواطنين كانا سببين كافيين لاشعال التوتر في القرية، وبعد ان فشل احد مواطني القرية ويدعى تيسير في اقناع المستوطن «الدوبي» الذي قتل احد ابناء القرية بتسليم سلاحه لمستوطن آخر، تجنبا لوقوع حوادث ثأرية، قام الدوبي باطلاق النار على تيسير نفسه.

ومن الطبيعي بعد هذا الاصرار الاستفزازي، ان تقوم شقيقة وام شهيد القرية بملاحقة الدوبي القاتل ومهاجمته بحجر ولوح خشبي، لينال جزاءه. حيث يصارع الموت الآن في مستشفى اسرائيلي.

ان المستوطنين رغم كل ذلك، مازالوا يمارسون سياسة الضغط على حكومتهم لطرد وهدم قرية بيتا، ولا يكفيهم نسف اكثر من سبعة عشر منزلا وتشريد اهلها، وقتل واصابة واعتقال العشرات منهم، وللسخرية فانهم يزعمون ان رئيس الاركان يعمل وفق سياسة حزب العمال، يحابي العرب، ولا يعمل لصالح الامن، ولذلك فهم يطالبون باقالته.

ان ما يذهل المرء هو حق المستوطنين في قتل الفلسطينيين وتدمير ممتلكاتهم اما المواطنون العرب فلا يحق لهم مجرد الدفاع عن انفسهم، فقد قتل الصهاينة خلال اربعة اشهر من الانتفاضة ما يزيد عن ٢٠٠ مواطن فلسطيني، ولم تهتز مشاعر المؤسسة الاسرائيلية، بينما مقتل فتاة واحدة، وبايدي زملائها من المستوطنين دفع بعدد من الوزراء للدعوة الى هدم قرية باكملها، وتهجير اهلها، فهل في مقدورهم بعد كل ذلك، ان يتنكروا لفاشيتهم ونازيتهم اللتين يمارسونهما ضد اصحاب الارض والوطن فقط لكونهم عربا؟

واخيرا مسئولية جلبة الفتاة تقع على ذويها الذين استوطنوا الضفة الغربية، فهذه الفتاة ـ ١٥ سنة ـ من مواليد ارضنا المحتلة، فهل تكون عبرة لمن اعتبر؟

وباعتقادي فان الصهاينة المتطرفين الفاشيين، مازالوا بعيدين كل البعد عن الاستفادة من دروس التاريخ، او استنتاج العبر، اما نحن العرب، فان الدروس التي ينبغي لنا ان نأخذها بعين الاعتبار، فهي ان صراعنا مع العدو الاسرائيلي والحركة الصهيونية العالمية صراع طويل ومرير، وان اكبر خطأ ارتكبه العرب في العقد الاخير هو التخلي عن البديل العسكري والعبرة التي تفرزها تجربة هذه المرحلة، تقضي بضرورة العودة الى هذا الخيار ليكون رديفا للتحرك السياسي. فبغير القوة لن يتحقق السلام العادل المنشود.

غازي السعدي

هاآرتس — مايحدث في الأراضي المحتلة ليس عفويا

اقامة الدولة الفلسطينية الى جانب اسرائيل بداية للدولة الفلسطينية الكبرى

بقلم:
دان مرغليت

عودة جورج شولتز الى منطقة الشرق الاوسط امر حسن ورفض معارضة اسحق شامير، للقاء الذي اجراه مع الاستاذين سعيد وابولغد امر حسن كذلك، لان الامر لا يتعلق بلقاء عادي، وكما صرح العميد افرايم سنيه اخيرا، فقد حصل ادوارد سعيد وابراهيم ابولغد على موافقة ياسر عرفات، لاجراء محادثات مع شولتز.

كذلك زيارة عرفات لموسكو لاجراء محادثات هناك، تعطينا اساسا ما للامل بان ادوارد شيفارنادزه لم يغلق الباب اما مبادرة «شولتز» حتى الان، وزيارة عرفات للاردن، تشير الى ان الملك حسين يحتفظ بين يديه باوراق لمواصلة الاتصالات السياسية.

ان مثل هذا الحصاد في يوم واحد، يندمج مع ما اصبح رائجا على صعيد الدبلوماسية الدولية، من ان السياسة الفلسطينية اصبحت حكيمة وناجعة، وليس كل شيء عفويا هنا، فلا احد يمكنه ان يصدق الشاعر محمود درويش عندما يقول «اخرجوا من ارضنا من برنا، ومن بحرنا» فهذا الامر يتعلق بحدود «الخط الاخضر» سنة ١٩٦٧، واضافة الى ذلك فان هناك تصريحات تنطوي على تحول خطير في المعسكر العربي.

التصريحات التي ادلى بها مبارك عوض في برنامج «مباطه التلفزيوني» والتي قالها لـ «ايهود يعاري» تشعل الضوء الاحمر، عندما تساءل عن حقوق شعبه في حيفا ويافا وغيرها.. فالامر هنا، لم يعد يتعلق، بالحكم الذاتي، او السيادة على نابلس، فقد اصبح له «فجأة» حقوقا كذلك داخل الخط الاخضر وعلى ساحل البحر.

وعوض ليس الوحيد ايضا في هذا الموقف، فعندما اشترك قبل عدة اسابيع، في مظاهرة «السلام الان» تجادل الصحفي آري شبيط مع نظير له حول مسألة ماذا يريد الفلسطينيون فعلا، وكانت النتيجة انه يجب اجراء استفتاء بين السكان العرب في اسرائيل والمناطق المحتلة، والذي نشرت نتائجه المذهلة في مجلة «كوتيرت راشيت».

ان السكان العرب متحدون، بشكل او بآخر في رغبتهم بالقضاء على اسرائيل، ففي بادئ الامر، اقامة دولة فلسطينية الى جانبها، وبعد ذلك تضمها من الداخل: اي ليس فقط حدود الخط الاخضر وانما ايضا تدميرها بواسطة اضافة كلمات تبدو بريئة مثل «حق العودة» والتي تعني اعادة كل لاجئ ١٩٤٨، الى اسرائيل الصغيرة وليس فقط طرد اليهود الذين قدموا بعد اقامة اسرائيل، وانما حتى اولئك اليهود غير الصهاينة، وليس فقط لا مبرر لوجود اسرائيل وانما ايضا ان اليهود ليسوا شعبا وبالتالي لو انقلبت الصورة ذات مرة فانه لن يوجد في العالم من يجرؤ على ان يطلب لليهود، ما يطلب الان للفلسطينيين تحت شعار «حق تقرير المصير».

ان هذه الصورة لمريرة، كما يقول ميرون بنفنستي، الذي يعرض اقامة دولة فلسطينية، الى جانب اسرائيل، وحتى ادوارد سعيد، الذي استدعى الى مكتب شولتز بصفته معتدلا يدلي بتصريحات مثل «سنكون اسخياء جدا مع اليهود، وذلك بعد ان يتم احتلال تل ابيب على ماء يبدو.. وواضح لحاييم هنغبي من القائمة التقدمية ان لا نهاية، للنزاع، الا بعد ان تتنازل اسرائيل عن يهوديتها ويتلاشى العنصر الصهيوني فيها من ذاته.

اما الرسالة التي تستشف من تصريحات واقوال سميح القاسم وعائلة ابونمر ورضا الشمالي، ومبارك عوض وادوارد سعيد ومحمود درويش فليس فيها اي شك، ففي هذه اللحظة التي يتطاير فيها الحجر باتجاه الجنود الاسرائيليين الذين يبدون عاجزين فان الميثاق الوطني الفلسطيني، ينتعش ويتنفس في قلوب الفلسطينيين على جانبي الخط الاخضر.

ان الرد المطلوب من جانب اسرائيل ليس حاسما، وشبه المؤكد انه يستلزم انسحابا من المناطق المحتلة، وذلك ليس من اجل دفع عجلة السلام غير القائم، وانما استعدادا لحرب اخرى.

وهناك شيء من الصحة في احساس بنفنستي بأن صورة الوضع الصحيحة هي التي يطرحها اليمين الاسرائيلي، ولكن الحلول الصحيحة، هي التي يطرحها اليسار الاسرائيلي، ولكن يمكن الافتراض بأن معظم الاسرائيليين لا ينظرون الى الامور بهذا المنظار، وبالتالي فانه اذا استمرت تصريحات كهذه فانها ستجد تأكيدا لها يتمثل بما تعكسه الحجارة والزجاجات الحارقة.

ولو كنت مكان ابواق ووسائل اعلام الليكود لاشتريت وبثمن كامل الاقلام التليفزيونية والاغاني واعداد كوتيرت راشيت التي تحدث فيها الفلسطينيون بكل صراحة تنطوي على تهديد كبير.

المجلس النيابي اللبناني يواجه مأزقا صعبا:

الخلاف الدستوري على تحديد اغلبية الثلثين.. هل يمنع انتخاب رئيس جديد ؟

النائب حسن الرفاعي: اعتماد الأغلبية من ٧٩ نائباً

الحسيني: غالبية الثلثين لن تتسبب في أزمة دستورية اذا اتفقت الاطراف المعنية محليا واقليميا على الرئيس المقبل

مكتب الاتحاد
نقولا ناصيف
بيروت

يواجه المجلس النيابي اللبناني ازمة حادة عشية انتخابات الرئاسة، حيث تصاعد الجدل بين القوى السياسية حول تحديد نسبة الغالبية النيابية المؤهلة لانتخاب رئيس جديد للجمهورية.

وحتى الان توفي ٢١ نائباً من بين ٩٩ نائباً هم عدد اعضاء المجلس النيابي الحالي الذي جدد لنفسه عدة مرات مع تواصل الحرب اللبنانية الاهلية، لأن الظروف الامنية لم تسمح باعادة انتخاب مجلس جديد.

ومع خلو مقعد الرئيس امين الجميل (نائب المتن) يصل عدد المقاعد الشاغرة في المجلس الى ٢٢ مقعداً مما يعني تدني النصاب القانوني الى ٣٩ نائباً وغالبية الثلثين الى ٥٢ نائباً.

ولكن هل تتمتع هذه الغالبية بالاطار الدستوري الذي يؤهلها لانتخاب رئيس جديد ؟

الواقع ان ما سمي بأزمة الاغلبية او الثلثين داخل المجلس سبق وأن برزت منذ ابريل عام ١٩٨٠، حيث قدم الحقوقي الفرنسي البروفيسور جورج فيدلي اجتهاداً دستورياً بناء على طلب من رئيس المجلس النيابي انذاك كامل الاسعد، ويقضي هذا الاجتهاد بامكانية احتساب غالبية الثلثين والنصاب القانوني من عدد النواب الاحياء وأتى هذا الاجتهاد بعد وفاة ٧ نواب وتدني عدد اعضاء المجلس الى ٩٢ وغالبية الثلثين الى ٦٢ نائباً بدلاً من ٦٦ نائبا.

المعارضة السياسية

يومها لقي هذا الاجتهاد معارضة سياسية بارزة من اطراف مسلمه بينما لقي تاييداً مسيحياً ومارونياً بالذات. وبقي الوضع على حاله وانتخب بشير الجميل رئيساً للجمهورية على ١٩٨٤ لغالبية ٥٨ صوتاً في الدورة الثانية من الاقتراع، ويبلغ عدد النواب الذين حضروا تلك الجلسة ٦٢ نائباً وهو العدد المطلوب لغالبية الثلثين في ذلك الوقت.

ملامح المستقبل

ولكن هل يمكن لغالبية الثلثين المتمثلين بـ ٥٢ نائباً ان تنتخب رئيساً جديداً للجمهورية ؟

سؤال يجيب عليه مصدر نيابي بالقول: ان هناك عدة وجهات نظر متناقضة حول هذه القضية ويمكن حصرها كما يلي:

١ ـ ان رفض اجراء انتخابات الرئاسة في الصيف المقبل بغالبية ثلثين تعتبر هزيلة بعدما تدنت هذه الغالبية على مدى ١٦ سنة اشتراعية للمجلس الحالي الذي يقاوم شيخوخته نظرا لانعكاس هذا الواقع على مظاهر الديمقراطية.

٢ ـ استحالة اجراء انتخابات رئاسية وفقاً لما ينص عليه قانون الانتخاب (٢٦ ابريل ١٩٦٦) أي اعتماد غالبية تلثين تحتسب من العدد الاساسي لاعضاء مجلس النواب وهي ٦٦ نائباً من ٩٩ نائبا خصوصاً ان ثمة اعتباراً آخر له اهميته وهو تقلص عدد النواب الى ٧٧ نائباً. يضاف الى ذلك عوامل لها تأثيرها المباشر مثل وجود عدد من النواب خارج البلاد بصفة دائمة منذ سنوات لاسباب مختلفة، امنية وسياسية وشخصية وتجارية مثل صائب سلام، كامل الاسعد، ريمون اده، عبدالمجيد الرافعي، احمد اسبر، ارا يراونيان، حميد دكروب. كذلك هناك عدد من النواب لا يستطيعون بسبب المرض او الشيخوخة حضور جلسة انتخاب الرئيس الجديد للجمهورية.

استحالة الانتخابات

ويرى المصدر انه اذا ما اصر بعض الفرقاء على التمسك بمبدأ غالبية الثلثين (٦٦ نائباً) فان هذا يعني استحالة اجراء الانتخابات وبالتالي انهاء آخر المؤسسات الدستورية اللبنانية وتقويض النظام واقتسام ما تبقى من الدولة.

٣ ـ ان بعض نواب المجلس يعارض الغاء هذا الاجتهاد لئلا يسبب ذلك سابقه دستوريه، علماً ان الرأي الارجح هو التسليم بغالبية الثلثين من اصل ٧٧ نائباً وذلك من اجل عدم وضع البلاد امام حالة الفراغ الدستوري. لأن احتساب الاموات يعني استحالة جمع ٦٦ نائباً الا في ظل اجماع نيابي وسياسي لبناني يعتبر نادراً هذه الايام، والاوضاع السياسية ومواقف الفرقاء لا توحي الى الان على الاقل بامكان توقع هذا الاجماع النادر.

الجميل رفض الاقتراح ووصفه بأنه تعديل للدستور

اقتراح بديل

وفي محاولة للتغلب على هذه الازمة، فان النائب حسن الرفاعي سبق وأن تقدم باقتراح خلال شهر يناير الماضي يطالب فيه بتثبيت غالبيته الثلثين من خلال احتساب عدد النواب في المجلس بـ ٧٩ نائباً. وهذا الاقتراح الذي اسقطه النواب المسيحيون وبعض النواب المسلمين جاء قبل ايام من وفاة النائبين حسن زهمول الميس والاب سمعان الدويهي.

ويقول النائب الرفاعي ان الغاية من هذا الاقتراح هو تجميد غالبية الثلثين والنصاب القانوني على الرقم (٧٩ نائباً) فلا يتدنى بعد ذلك وان توفي النواب، ولا يعود عرضة لتهديد النواب بالتصفية او الاغتيال من خلال تقليص عددهم القانوني كما جرى خلال الاشهر الستة الماضية وبالتالي فرض مرشح لفريق معين للرئاسة، وللتخفيف من الضغوط الامنية والسياسية التي يمكن ان يتعرض لها النواب.

واستناداً الى تجميد عدد النواب على الرقم ٧٩ ـ كما طرح في ذلك الوقت، فان غالبية الثلثين تصبح ٥٣ نائباً والنصاب القانوني ٤٠ نائباً. وفي رأي الرفاعي ايضاً ان هذه الغالبية ليست هزيلة لانتخاب الرئيس الجديد للجمهورية. كما انها تتفادى موجة الاغتيالات ضد النواب التي كانت استهدفت في الاول من يونيو الماضي الرئيس السابق للحكومة رشيد كرامي، كما استهدفت بعد اشهر وفي وقت متقارب نسبياً النواب نزيه البزري وهاشم الحسيني ونجاح واكيم. لكنها لم تنجح. وثمة تشابه، في الشكل، بين هذا الاقتراح بتجميد النصاب وعدد النواب على رقم معين اياً كان وبين اعتماد غالبية ثلثي ٩٩ نائباً لجهة احتساب اصوات النواب الاحياء والاموات في آن في النصاب.

الجميل يرفض

لقد رفض رئيس الجمهورية اقتراح الرفاعي عندما فاتحة به عدد من النواب. ونقل عن الجميل قوله ان هذا الاقتراح فيه تعديل للدستور. الامر الذي يرفضه حكماً، لأن لتعديل اي بند من الدستور احكاماً خاصة واصولاً دقيقة وصعبة لا يمكن اختصارها بقانون يصادق عليه مجلس النواب. فضلاً عن ان للتعديل احكام اكثريات خاصة لشرط هذا التعديل ومما قاله الرئيس الجميل للنواب ان اقتراح الرفاعي يوقف العمل بقانون الانتخاب (٢٦ ابريل ١٩٦٠)، اضافة الى كونه ـ في ظل التناقص الحالي للنواب ولتمثيل الطوائف، يحرم هذه الطوائف حقها الانتخابي في مقاعد المجلس كما نص قانون الانتخاب في حال اقر اقتراح الرفاعي. ومعلوم ان طوائف لبنانية عدة تاثرت بارتفاع نسبة الوفاة في المجلس النيابي. فالدروز خسروا نسبة ٦٦ ٪ من مجموع تمثيلهم في المجلس بوفاة ٤ نواب من اصل ٦ نواب. والموارنة خسروا نسبة ٣٠ ٪ من مجموع تمثيلهم في المجلس بوفاة ٨ نواب وخلو مقعد الجميل من اصل ٥٤ نائباً مسيحياً. والسنة خسروا ٤ نواب من اصل ٢٠ نائباً والشيعة خسروا نائبين من اصل ١٩ نائباً. علماً ان الرفاعي ما لبث ان اوضح في اقتراحه الذي لقي تجاوباً من رئيس مجلس النواب حسين الحسيني ان تطبيقه هو لسنة واحدة، الى حين اجراء انتخابات الرئاسة، وهو ايضاً استثنائي لا يعيد النظر في قانون الانتخاب.

المخرج الدستوري

اثناء المطالبة بفتح دورة استثنائية لمجلس النواب في يناير الماضي والتي كان رفضها رئيس الجمهورية، طرح اكثر من رأي لدى نواب باعادة التداول في اقتراح الرفاعي مجدداً او اي اقتراح اخر توصلاً الى مخرج دستوري لمسألة غالبية الثلثين. لكن شيئاً من هذا لم يحصل. وقيل ايضاً ان الموضوع سيحال الى اعمال الدورة العادية للمجلس التي بدأت في ٢٢ مارس (آذار). الا ان الاوساط النيابية القريبة من الحسيني تؤكد بالاستناد الى ما لمسته في المدة الاخيرة انه يفضل في الوقت الحاضر في هذا الموضوع». مع تشديده ايضاً على ان طرح قضية غالبية الثلثين او صرف النظر عنها اى حين ـ وهي في اي حال استحقاق دستوري لا مفر منه ـ هما من صلاحية رئيس المجلس النيابي من دون سواه». الا ان الحسيني يفضل ان تثار هذه القضية بعد ان يكون قد حصل توافق على انتخاب الرئيس الجديد للجمهورية وعلى شخصه، عندئذ يصبح بث المسألة الدستورية امراً شكلياً ليس الا وهو ما حصل، وان في واقع مختلف تماماً، بين الاسعد وبشير الجميل عشية انتخابات الرئاسة ١٩٨٢ حينما تقررت غالبية الثلثين، باتفاق ثنائي بين الرجلين، وفق قاعدة احتساب عدد النواب الاحياء فقط، وبعدما ضمن بشير الجميل حضور هذا العدد الى مجلس النواب لانتخابه هو، المرشح الوحيد آنذاك.

رئيس مجلس النواب حسين الحسيني الذي يعارض هذا الاجتهاد ووقف ضده عام ١٩٨٢، كما انه يحبذ العودة الى قاعدة احتساب غالبية الثلثين وفق العدد الذي يتالف منه مجلس النواب قانوناً (٩٩ نائباً). يعتقد جازماً، كما تنقل عنه اوساط نيابية قريبة، انه مع استحالة تامين حضور ٦٦ نائباً هم غالبية الثلثين من ٩٩ نائباً، ثمة استحالة مقابلة وهي عدم قدرة اي فريق لبناني على انجاح مرشحه للرئاسة بمفرده. لكن سيكون ايضاً في امكان اي فريق، ان لم ينجح مرشحه، تعطيل اجراء الانتخابات. وبالتالي تحمل مسؤولية تقويض آخر مؤسسة دستورية لبنانية كانت حتى الان لا تزال تمثل الحد الادنى، في اضعف الايمان، من الشرعية ووحدة الوطن وبقاء الدولة والمؤسسات. ولذلك فان التوافق على انتخاب الرئيس الجديد للجمهورية بين جميع الفرقاء امر حتمي. وثمة نواب يقولون في مجالس خاصة ان اياً من الاطراف المسلحة والميليشيات في ذروة ضغوطهم على النواب لحملهم على انتخاب مرشحهم، لن يستطيع جمع اكثر من نصف غالبية الثلثين من النواب الاحياء. وهذا الرقم لا يكفي على الاطلاق لعقد جلسة دستورية للانتخاب.. من هنا تأتي الحاجة الى نصف «شرقي» ونصف «غربي» من الفرقاء فتكتمل بهما تلك الغالبية على قاعدة التوافق السياسي. وعلى هذا الاتجاه بالذات، تقول اوساط رئيس المجلس، انه يراهن من خلال المساعي والاتصالات الثنائية السورية ـ الامريكية الجارية وفي اتجاه الفرقاء اللبنانيين ايضاً توصلاً الى اتفاقهم على اصلاح دستوري في النظام اللبناني. والرئيس الحسيني يعتقد ايضاً ان ثمة وجهاً اخر للمساعي الامريكية ـ السورية، في موازاة الاصلاح الدستوري لا بل يتجاوزه، هو توافق واشنطن ودمشق على الرئيس الجديد للجمهورية.

حتى الان في رأي هذه الاوساط لم يطرح اسم ذلك الرئيس في انتظار تذليل «عقد اقليمية» محددة بين الطرفين واحراز تقدم ملموس في الاتفاق اللبناني. والى ذلك الحين. فان العقدة الدستورية المتمثلة بتحديد احتساب غالبية الثلثين في انتخابات رئاسة الجمهورية يرى الرئيس الحسيني ان بتها يحتمل التأجيل، وانها ايضاً لن تتسبب في ازمة دستورية اذا سوي بعدها السياسي الاكثر قلقاً. وهو توافق الاطراف المعنية بالوضع محلياً واقليمياً على الرئيس الجديد وخطة عمل الحكم المقبل.

وعلى اية حال فان غالبية الثلثين ستجد طريقها الى الاجتهاد بلا اضرار تذكر عشية ٢٣ تموز المقبل. وهو موعد المهلة الدستورية لدعوة مجلس النواب الى انتخاب رئيس جديد للجمهورية في مدة اقصاها شهر. هذا على الاقل ما اخذه على عاتقه ضماناً لاستمرار المؤسسة الدستورية في لبنان.

● كامل الاسعد.

● ريمون ادة

● حسين الحسيني

● امين الجميل.

ماليزيا.. سباق للحاق بعمالقة القارة الاسيوية

كانت الساعة الرابعة الا ربعاً من بعد الظهر.. عندما خرج الدكتور مهاتير محمد رئيس وزراء ماليزيا من قاعات الاجتماعات بمقر البرلمان الماليزي.. ودلف الى قاعة ملحقة ليلتقي بعدد من رجال الدين والعلماء العرب الذين جاؤا للمشاركة وتقديم التهاني بافتتاح امسجد الكبير لولاية سلنجور.. وكان يحضر اللقاء عدد من الصحفيين العرب.

كان الرجل هادئا للغاية.. متوازن الكلمات اذا تحدث.. طلق الوجه اذا اطل..

رسالة كوالالمبور:
علي العمودي
تصوير: زياد المجالي

السؤال الذي كان يدور في ذهني في تلك اللحظات ما الذي يخفيه هذا الرجل وقد خرج لتوه من جلسة عاصفة في القاعة المجاورة.. واكثر من ذلك من المعارك الجانبية التي خاضها مؤخراً مع خصومه في المعترك السياسي والتي بلغت ذروتها في الشهر الماضي عندما وجه القاضي هارون هاشم رئيس المحكمة العليا ضربة اليه بقراره: عدم مشروعية وجود المنظمة الوطنية الماليزية المتحدة (امنو) وهو التنظيم السياسي الكبير على الساحة الداخلية والذي يترأسه مهاتير محمد واتهاماته بالتزوير.

خلافات حزبية

ابرز تلك المعارك السياسية التي خاضها الدكتور مهاتير محمد الطبيب البشري الذي يحمل خلف ظهره ٦٢ عاماً كانت مع تنكو عبدالرحمن وتنكو رزالي.

الاول لديه ثارات تقليدية مع مهاتير محمد وعداء عائلي الجذور، فقد كان مهاتير ينظر اليه وهو ابن استاذ مدرسة من الطبقة المتوسطة على اعتبار انه من الاستقراطية الماليزية وذو ثقافة غربية محضة، موالية للبريطانيين، كما ان تنكو عبدالرحمن وهو اول رئيس وزراء لماليزيا يعتبر المسئول الاول عن طرد مهاتير من المنظمة الوطنية الماليزية المتحدة (امنو) عام ١٩٦٩.

وقد تجدد الصراع الحاد بين الرجلين في اكتوبر من العام الماضي بسبب الاعتقالات التي قامت بها الحكومة.

اما بالنسبة لتنكو رزالي حمزة، وزير التجارة والصناعة السابعة وسليل العائلة الحاكمة في ولاية كلنتان والذي يتحدى زعيمه السابق من خلال حزب (امنو) الجديد، فان الصراع يذهب في جوهره الى من يستطيع السيطرة على الامبراطورية التجارية التي يديرها الحزب القديم، والذي يتخذ من مبنى التجارة الدولية (بوترا وارد تريد سنتر) مقراً له، وتتبعه عدد من المؤسسات المضاربة في بورصة الاسواق المالية في كوالالمبور وعدد من المؤسسات الصحفية تأتي في مقدمتها دار نشر صحيفة نيوستريت تايمس اوسع الصحف اليومية انتشاراً والمجلات التابعة لها، الى جانب موجودات الحزب والتي تقدر بعدة مليارات من الدولارات وسلسلة من فنادق الدرجة الاولى المنتشرة في البلاد.

ولقد اتاح قرار الحكومة في اكتوبر الماضي منع صدور صحيفة ستار والوطن. الفرصة للحزب للتأثير في الراى العام المحلي، وله ايضاً تأثير بالغ الوضوح على صحيفة اوتسان ماليزيا واوتسان ملاي.

الارض والعرقيات

ولمعرفة برامج الدكتور مهاتير محمد وطموحاته نحو تضييق الفوارق الاقتصادية بين العرقيات المتباينة والتي تكون التركيبة السكانية للبلاد، يجدر بنا تسليط الضوء على طبيعة تلك التركيبة وتكوين الاتحاد الماليزي.

ماليزيا مملكة اتحادية دستورية ظهرت للوجود عندما قام الاتحاد الفيدرالي بين شبه الجزيرة الملاوية وسنغافورة وسراواك وبورنيو في ١٦ سبتمبر عام ١٩٦٣ وفي عام ١٩٦٥ انسحبت سنغافوره من الاتحاد الذي واجه عدد من المشاكل الاقليمية والدولية بسبب وجود الاغلبيه الصينية في سنغافورة.

ويضم اتحاد ماليزيا حالياً ثلاثة عشر ولاية ويتخذ من كوالالمبور التي تؤلف مقاطعة اتحادية عاصمة له، وملك ماليزيا هو رئيس الدولة الاعلى ويشغل منصبه بالانتخاب من قبل سلاطين الولايات الاخرى التي يحق لها التصويت داخل مجلس السلاطين (الاكتونغ) وعددها تسعة، ويتم الانتخاب كل خمس سنوات. ويتولى حاليا حكم البلاد السلطان المتوكل على الله محمود اسكندر ملك ماليزيا الذي تنتهي ولايته العام المقبل.

ويمارس الملك سلطانه بتحويل وموافقة البرلمان ومجلس الوزراء، ويتالف البرلمان الماليزي من مجلسين للشيوخ (ديوان تجارا) والنواب (ديوان راكيات)، ويبلغ اعضاء مجلس الشيوخ ٥٨ عضواً منهم ٣٢ عضواً يعينهم الملك و ٢٦ عضواً تنتدبهم المجالس التشريعية لولايات الاتحاد، بينما يتألف مجلس النواب من ١٥٤ عضواً يجرى انتخابهم من قبل الشعب مرة كل خمس سنوات، يمثل ١١٤ منهم شبه الجزيرة الماليزية و ٢٤ من مقاطعة سراواك و ٢٦ من مقاطعة صباح.

ويبلغ تعداد سكان ماليزيا حالياً ١٦ مليون نسمة. يشكل الملاويون وهم ابناء البلاد الاصليون ٤٨ ٪ من السكان، ويشكل الصينيون ٣٤ ٪ ويسيطرون على مختلف المجالات الاقتصادية في البلاد، وبقية التركيبة من الهنود الذين جلبهم البريطانيون للعمل في مزارع المطاط.

ويتطلع الدكتور مهاتير محمد للوصول بتعداد سكان البلاد الى ٧٠ مليون نسمة مع عام ٢٠٠٠ لأنه يعتقد بأن دولة بهذا التعداد تستطيع ان تحقق تطوراً اقتصادياً هاماً في هذا الجزء من القارة الاسيوية، مقارنة بجيرانها .

ان تحقق نموا اقتصاديا سنويا حقيقياً بمعدل متزايد، ومعدل الدخل السنوى للفرد الماليزي يصل الى ٢٠٠٠ دولار اى ضعف معدل الدخل الموجود في البلدان المجاورة

أولويات

يقول الدكتور مهاتير محمد رئيس وزراء ماليزيا ان الاولوية القصوى التي توليها بلاده للسياسة الاقتصادية تستهدف النهوض بالمجتمع وتضييق الفوارق القائمة بين العرقيات السائدة في بلاده، والتقليل من السيطرة الصينية على الاقتصاد والاعمال التجارية من خلال اشتراك وتشجيع الملاويين لأخذ مواقعهم الطبيعية والنهوض بمستوياتهم المعيشية في المناطق النائية وكذلك بقية العرقيات.

وقد اثبتت تلك السياسة والبرامج الاقتصادية جدواها بصورة ناجحة اهل ماليزيا لتصبح احدى اكثر دول جنوب آسيا ازدهاراً. كما ان المعالجة الدقيقة والمتوازنة والواعية للناحية العرقية في التركيبة السكانية للبلاد قد اسهم في ايجاد مناخ صحى للغاية فيما يتعلق بالاستقرار الداخلي، تفتقر لها العديد من دول شرق آسيا.

وقد لعب هذان العاملان دوراً كبيراً في اتساع قاعدة الاستثمار الاجنبي في البلاد وخصوصا من امريكا واليابان وأوربا الغربية، وإوجد تحديات جديدة في نطاق السباق للحاق بعمالقة الاقتصاد والمال في آسيا.

مواقف ثابته

ماليزيا من الدول الاسلامية الصديقة التي لها مواقف ثابتة ومؤيدة للقضية الفلسطينية، وقد شهدت طول البلاد وعرضها حملات واسعة النطاق لجمع التبرعات لدعم انتفاضة الشعب الفلسطيني، كا قامت

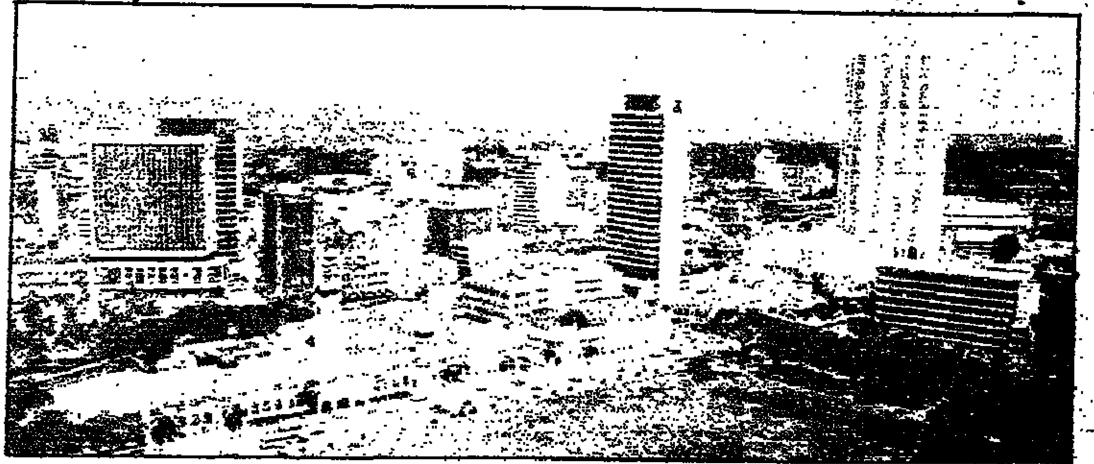
ومن الامور المعروفة ايضاً عن الدكتور مهاتير محمد شخصياً تصديه للتغلغل الصهيوني في جنوب شرق آسيا، وكان الصوت المرتفع الوحيد ضد حلفائه في مجموعة «اسيان» الذين استضافوا وزير خارجة العدو الاسرائيلي في زيارته للمنطقة العام الماضي.

● الدكتور مهاتير محمد رئيس وزراء ماليزيا

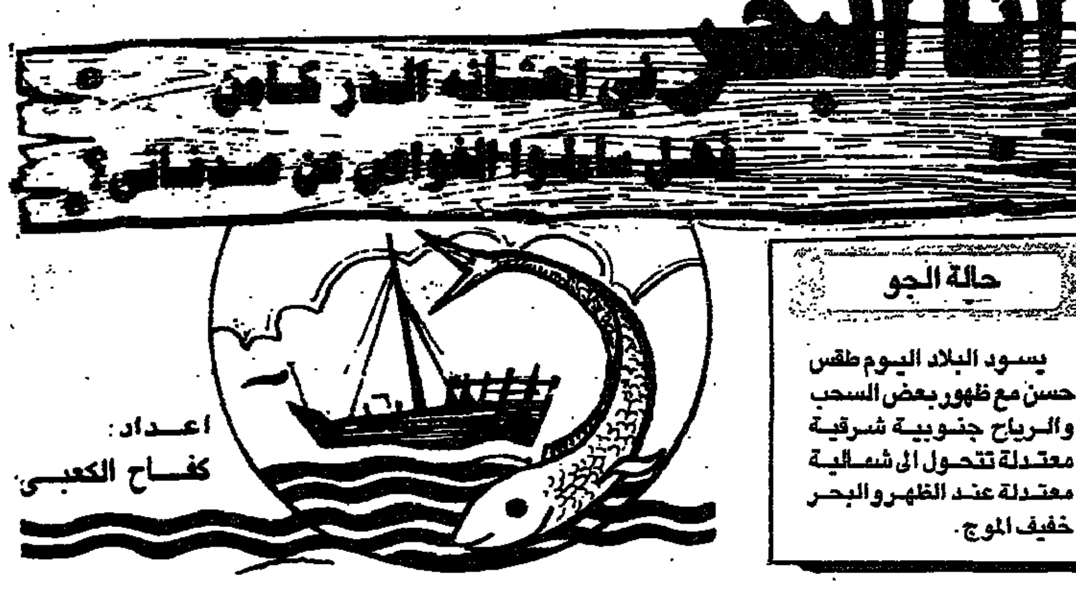


● برامج اقتصادية اوجدت قاعدة من العمالة الماليزية المدربة

برامج اقتصادية لتضييق الهوة بين العرقيات القائمة



● كوالالمبور.. عاصمة ماليزيا.. مركز ثقل اقتصادي وسياسي جديد في اسيا



اعداد: كفاح الكعبي

حالة الجو

يسود البلاد اليوم طقس حسن مع ظهور بعض السحب والرياح جنوبية شرقية معتدلة تتحول الى شمالية معتدلة عند الظهر والبحر خفيف الموج.

قبل الرحلة

معرفة الاماكن الصخرية واوقات المد والجزر

قبل ان تنطلق في رحلتك البحرية للاستمتاع بهوايتك المفضلة تأكد عزيزي الهاوي من ان تكون لديك الخرائط البحرية المصممة للمنطقة، وعليك قبل الابحار دراستها جيدا خصوصا اذا كنت تقصد الصيد في المناطق البعيدة عن الساحل، كما يجب عليك معرفة اوقات المد والجزر والظروف المناخية وطبيعة منطقة الابحار ومعرفة اماكن الصخور والجزر الصخرية واماكن غرق البواخر لكي لا تصطدم باحد هذه الاشياء اثناء ابحارك نتيجة لعدم الاهتمام كذلك فان حفظ جدول المد والجزر ومعرفة اوقاته بالضبط عامل مهم للامن والسلامة فمعرفة الوقت الذي تتغير فيه المياه من المد والجزر عملية مهمة قد يترتب عليها الكثير من الاخطار فمن الضروري ان يقوم الهاوي بالاضافة الى هذه المعلومات بالتعرف على المناطق المحظورة في البحر والتي يمنع دخولها وذلك بالاستفسار من السلطات المحلية.

واخيرا فان حصول الهاوي على اخر نشرة للاحوال الجوية قبل ابحاره للصيد ومعرفة اتجاه الرياح وسرعتها عملية مهمة ايضا لانها قد تؤدي الى تغيير مكان الصيد وتبعا لذلك يتغير اتجاه الابحار او اللجوء للساحل.



● سمكة البراكودا.



● جانب من حطام السفينة الغارقة.

مواقف في اعماق البحر

شرطي الاعماق

كان علينا في ذلك اليوم ازالة حطام لسفينة غارقة تعوق حركة الملاحة الدولية.

نزلنا مجموعة من الغواصين لاستطلاع وضع السفينة وتقدير الموقف عن قرب ومن ثم تقديم المقترحات الخاصة بازالة ذلك الحطام .. كانت سفينة متوسطة الحجم ترقد بالقاع على جانبها الايمن وقد علت الرمال هذا الجانب كما توجد بعض الفتحات بالقاع.

صعدنا الى سطح الماء ويقينا بزورق الانقاذ بعد تقريرنا عن حالة السفينة .. اتفقنا على رأى واحد ان نقوم اولا بسد جميع الفتحات بالبدن الخارجي للسفينة ثم سحب المياه حتى يتم تعويم الحطام كاملا .. بعد ذلك يمكن سحبها بالقاطرات الى اقرب ميناء او جنحها «شحطها» الى شاطيء قريب بعيدا عن الممر الملاحي تمهيدا للتخلص منها

نزل الغواصون لسد الفتحات بواسطة عمليات اللحام تحت الماء وايضا باستخدام مادة اسمنتية سريعة التماسك .. وهكذا بدأ العمل في الاعماق بهمة ونشاط ولكن بعد عدة ساعات من الجهد المتواصل تبين لنا انه لايمكن سد جميع الفتحات باحكام حيث كانت حالة بدن السفينة في بعض الاماكن متآكله للغاية ولا تسمح بعملية التعويم قررنا وقف العمل وتغيير طريقة التنفيذ .. ولم يكن امامنا هذه المرة سوى القيام بعملية جراحية للحطام على يد جراحين يقومون بتقطيعها الى اجزاء صغيرة .. ومشرط الجراح هو جهاز التفجير تحت الماء.

اعددنا رسما تخطيطيا (كروكي) للبدن واماكن وضع المتفجرات وغالبا بالقرب من «القواطيع» الاساسية لهيكل السفينة.. تمت مراجعة الحسابات الخاصة بكمية المتفجرات المطلوب استخدامها وطريقة التثبيت وحساب مسافات الامان المناسبة لتحذير السفن وصائدي الاسماك للابتعاد عن موقع التفجير.

وبعد ان انتهت تماما عملية التفجير لكل العبوات الناسفة، وتبعتها عملية استطلاع، مسح القاع لتحديد وسائل انتشال وسحب اشلاء الحطام.

نزلنا الى القاع وبدأ واضحا تأثير التفجير كأن الحرب لم تضع اوزارها بعد وما زالت آثارها مشتعلة حول الحطام الذي تناثرت اشلاؤه.. وظهر ايضا تأثير الموجات الانفجارية على الاحياء المائية خاصة الاسماك فكانت بكميات كبيرة منها طافية على سطح البحر وكميات اخرى ترقد في القاع.

بدأ فريق الغواصين تحديد عدد الرافعات المطلوب استخدامها ووضع العلامات الملاحية فوق القطع الكبيرة والتي يبدأ العمل بها اولا.. وفي الوقت نفسه ابتعد اثنان من الغواصين خلسة ومعهم كيس كبير من القماش القوي لجمع الاسماك التي لقيت حتفها

وبعد فترة من العمل الشاق.. صعدنا الى سطح السفينة لتناول وجبة الغداء ثم نواصل العمل بعد ذلك.. وما ان التقينا بالزميلين اللذين ذهبا لجمع الاسماك حتى سألناهما عن حصيلتهما؟ تحدث احدهم قائلا: كان موقفا مضحكا.. ظهرت لحدى الاسماك الكبيرة تسبح حولنا.. لقد عرفتها انها سمكة «البراكودا» ذات الرأس المدبب والاسنان القوية، وتدور حولنا بهدوء.. ماهذا؟ ان امامها كميات كبيرة من الاسماك ولو ارادت ان تأكل شيئا لفعلت.. ماذا تريد اذن؟!.. اخرجت بعض الاسماك من الكيس وقذفتها تلحيتها حتى تبتلعها وتنصرف عنا.. ولكنها لم تأبه لذلك.. كررت المحاولة ولكن دون جدوى!.. واذا بزميلي يندفع بسرعة نحوي ويفرغ ما في الكيس من الاسماك لتعود كلها الى القاع مرة ثانية.. البراكودا تنظر الينا في هدوء كامل ليس به اي اثر من الخوف الذي تبديه سائر الاسماك.. عندئذ احسسنا كأن رجلا من رجال الشرطة قد امسك بنا متلبسين بالسرقة.. اذا ماذا نفعل؟! قام زميلي بحركة «كوميدية».. لوح بالكيس، يشير اليها انه لم يعد هناك شيء معنا،

ظل هذا الموقف مثار حديثنا وضحكاتنا لشهور طويلة

ربان محمد سعيد خاطر

من هواة الصيد .. الهاوي حمد علي عبد الله

البحر عالَم واسع .. كلما اغترفت منه لن تشبع ابداً

كان عمري لايتجاوز العاشرة وكان والدي يصر دائما على ان اصطحبه كما اصر اباؤه واجداده على اصطحاب ابنائهم في اية رحلة يقومون بها للصيد.

في ذلك اليوم الذي لااستطيع ان انساه ابدا عندما ابحرنا، كان الجو لابأس به على الرغم من ان الرياح الباردة لم تكن هادئة، ولكنها في نفس الوقت لم تكن قوية لتلك الدرجة التي تمنع ابي وبحارته من الابحار بحثا عن رزقهم وهكذا ابحرنا، وكلما تقدمنا الى الامام زاد الموج ارتفاعا .. وازداد معه خوفي فالبحر الذي احببته دائما لم يكن كما عهدته، وانما كان جبارا قاسيا لايرحم، كانت الموجة تضرب الطراد من جميع الجهات فيميل بمن عليه. ومع ذلك لم يكن اي منا على «اللنش» في حالة خوف ماعداي فهذه هي المرة الاولى التي ارى فيها الوجه الحقيقي للبحر، نعم لقد مرت الدقائق بطيئة متثاقلة وفي كل لحظة كانت الامواج تزداد صخبا وقوة ووصلنا الى حيث الشباك. ولكن نتيجة قوة الامواج لم نستطع ان «نعاينها» اي ان نرى مابداخلها .. فلقد هبت علينا عاصفة تخيلت انها ستغرقنا لامحالة، وبدأت بعدها برمي كل ما في جوفي «استفرغ» فلقد كان اللنش يتمايل ويتراقص وسط هذا الكم الهائل من الامواج، وكأنه قشة وسط هذا المحيط، بينما كان البحارة يتراكضون وكل واحد منهم يؤدي دوره بعناية ولم يبد على احد منهم الخوف او الفزع، وكذلك كان الوالد يؤدي عمله وكان شيئا لم يكن، فلقد تعود هؤلاء على مثل هذه المواقف، وعلى الرغم من ان برود اعصاب الجميع جعلني اطمئن الا ان هذه الامواج لم تحطم اللنش ولن تغرق من فيه، ولكنني مع ذلك لم اطمئن ولم ارتح نفسيا الا بوصول اللنش الى المرفأ .. ومنذ ذلك اليوم وعلى الرغم من عدم حدوث اية تجربة قاسية لي في البحر، الا انني بدأت احترم البحر واخافه واستعد له واقدر دائما ان رحلة البحر بالاضافة الى انها متعة وراحة نفسية ونسيان للمشاكل والمتاعب الا انها في نفس الوقت مجازفة لقليلي الخبرة الذين ما ان يتملكوا قاربا بمحرك جديد وقوي الا ويعتقدوا انهم ملوك البحر وبحارة آخر زمن .. وعندما يواجهون أية مشكلة او تعترضهم اي مصاعب يقعون بالمحظور ويذهبون ضحية للاستهانة بهذا العملاق المسمى البحر .. هكذا يتحدث الهاوي حمد علي عبد الله عن البحر وهواية الصيد اقرب الهوايات الى نفسه.

مدرسة لتخريج الرجال

البحر بالنسبة لي ولكافة اهل الخليج كان ومازال مدرسة لتخريج الرجال، ولذلك لم يكن فينا من هو جبان ولم يكن فينا احد لايحب العمل اولا يعشق جر المجداف ورفع الشراع والغوص في الاعماق، نعم في مدرسة البحر تعلمنا كيف نتعاون كيف يساعد بعضنا البعض ويشتاق بعضنا للبعض، هناك فقط تعرف معنى الرجولة والخشونة الحقة، هناك تعرف ما تعني كلمة الصبر وكيف انك من الممكن ان تنتظر الساعات الطوال سمكة قد تأتي وقد لاتأتي، وكلك امل، وما ان يهتز الخيط بين يديك حتى تنسى ساعات انتظارك ولا تحس وقتها الا بالمتعة الخالصة.

نعم تعلمنا الكثير ومازلنا كل يوم نتعلم فالبحر عالم واسع وكلما اغترفت منه فانك لن تشبع ابدا، اجدادنا وآباؤنا تخرجوا من مدرسة البحر فأحبوها وجعلوا حبها راسخا في قلوبنا وانا سأسير على نفس النهج، سأعلم اولادي وسأغرس حب البحر في قلوبهم، وصدقني انني ومنذ ان بلغ ولدي الكبير السنتين اصطحبه دائما معي قريبا من الساحل، والان هو في عمر السابعة ويعرف ان الصيد بمختلف الطرق، كما انه يستطيع ان يعرف تجهيز افضل خيوط الصيد، وهكذا سأواصل حب البحر واعلمه لكافة اولادي.



مخاطر التلوث

التلوث اصبح اليوم ظاهرة يجب البحث لها عن حلول، واعتقد ان التلوث الذي اتحدث عنه لايشمل التلوث الذي يتحدث عنه اكثر الهواه وهو الذي يأتي من خلال السفن وناقلات البترول الضخمة التي تحاول ان تغسل خزاناتها قبل ان تصل الى موانيء التحميل، فهذا سبب من اسباب التلوث ولكن هناك العديد من الاسباب الاخرى اهمها النفايات التي ترمى من البر في البحر، فبعد ان دخل بلدنا مرحلة التصنيع اخذت بعض المصانع ترمي نفاياتها بالبحر، وهذا مما ادى الى قتل الكثير من الاحياء المائية وقتل كل النباتات والطحالب في قاع البحر، واضف الى ذلك الضجيج الذي يأتي من المحركات الكبيرة لتلك السفن العملاقة والحوادث وتحطم الكثير من ناقلات البترول مما يؤدي الى تكتل بقايا النفط في القيعان وبهذا يؤثر التلوث على الثروة السمكية ويجعلها مع الايام تقل بالتدريج والخوف كل الخوف من اليوم الذي نجد فيه انفسنا نفتقد لاكبر ثرواتنا التي تعد غير قابلة للنضوب وهي ناضبة.

لذلك فانني انضم في وزارة الزراعة والثروة السمكية وكل المسئولين في الدولة الاسراع في حماية هذه الثروة وسن القوانين التي تحدد كميات الاسماك المصطادة واحجامها وانواعها ومواسم صيدها وحجم فتحات الشباك وما الى ذلك.

اهمية وسائل الاتصال

ويواصل الهاوي حمد علي حديثه قائلا ان وجود وسيلة للاتصال على ظهر قارب الصيد تعد عملية مهمة جدا في ايامنا هذه، للمحافظة على حياة الهواة، فبواسطة وسيلة الاتصال يضمن الهاوي ان النجدة ستصله في الحال وان مكانه سيحدد باقصى سرعه ممكنة. والحوادث التي تحصل في البحر وتزداد بين يوم وآخر تؤكد لنا ضرورة وجود التليفون المتنقل او جهاز اللاسلكي وهو الجهاز الذي يستخدم في اغلب قوارب الصيد بالعالم حيث انه رخيص وعملي ويجري في العادة تخصيص قناة معينة منه لعمليات الانقاذ البحري والاستغاثة وعند استغاثة الهاوي فان بقية الهواة سيسمعونه وسيهبون لنجدته بالاضافة الى رجال خفر السواحل، لذلك فان وجود وسيلة اتصال مسألة في غاية الاهمية ولابد من تنفيذها لانها الحل العملي للقضاء على ارتفاع نسبة الحوادث التي اصبحت ظاهرة خطيرة ومتكررة في الآونة الاخيرة.

تعريف لسمكة

«الزبيدي» ... أشهى الأسماك

«الزبيدي» لايختلف إثنان في الخليج العربي او في المحيط الهندي على انها من الذ واشهر انواع الاسماك في الخليج، كما ان شكلها يعد من اجمل اشكال الاسماك وجسمها الفضي لايوجد عليه اية قشور.

ويتميز شكل سمكة الزبيدي بانه مفلطح ومضغوط بشدة من الجانبين والفم مائل ومتوسط الحجم، والاسنان موجودة على الفكين الا انها تختفي مع التقدم في العمر، وهذه الاسماك لاتصاد ابدا بالخيط والميدار، اي بالسنارة، وغالبا ما تصطاد بالشباك، وتعيش على شكل مجموعات كبيرة في اعماق متوسطة في البحر فلا هي من الاسماك السطحية ولا هي من الاسماك القاعية، وهي غير مفترسة اي انها لاتقبل على افتراس غيرها من الاسماك بل تعتمد في غذائها على الاعشاب البحرية الذائبة في الماء بشكل رئيسي، كما انها من الاسماك الحذرة ومن اجل ذلك كله يصعب صيدها بالسنارة.

وغالبا ماتتواجد هذه الاسماك في البحار ولكنها تفضل المياه قليلة الملوحة، لذلك نراها بكثرة بالقرب من مصبات الانهار التي تلتقي بالبحار ومن الصعب اصطيادها بعيدا عن مصبات الانهار بمسافات كبيرة، لذلك فان اسماك الزبيدي لاتوجد بكثرة في دولة الامارات العربية المتحدة بينما تتواجد بكميات كبيرة بالقرب من العراق والكويت وايران، واغلب الذي يتوافر منها في الاسواق يتم اصطياده بالقرب من ايران او من الهند او بنجلادش.

ولحم اسماك الزبيدي ابيض وخال من العظام وطعمه لذيذ ويصل سعر الكيلو الواحد منها الى اكثر من ٣٠ درهما وهي بذلك تعد اغلى الانواع على الاطلاق.

ويصلح سمك الزبيدي للاكل بجميع الطرق وخاصة اذا كان مقليا حيث يفضله السكان مع الرز (مطبق) كما انه يصلح للاكل مرقا او مشويا، وقد يصل طول اسماك الزبيدي في بعض الاحيان الى ٤٠ سنتيمترا. والاسم الانجليزي لهذه السمكة هو silvery pomfret.

دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية

شئون المباني التجارية

مناقصة صيانة مصاعد

تعلن الدائرة للسادة مقاولي الصيانة المؤهلين والمسجلين لدى الدائرة للاشتراك في مناقصة عامة لاعمال صيانة المصاعد لمدة سنة للبنايات الموضحة بالجدول التالي، وذلك وفقا للشروط الخاصة بذلك والموجودة بمستندات المناقصة.

(المجموعة السادسة/٨٨)

اسم البناية	رقم الملف	الموقع	اسم البناية	رقم الملف	الموقع	اسم البناية	رقم الملف	الموقع
١ ـ الشيخ/احمد بن حامد	١٢٧٥	ش/٤/٧ ق ٨	١١ ـ عفرة بنت فرج القبيسي	٥٢٠	ش١٣ ق ٢٦	٢١ ـ محمد سعيد ميزر الرميثي	٢٢١٥	ش٣ ق ٣٠
٢ ـ فاخرة وعفرة بنات الشيخ حامد بن بطي	٢٢٥٠	ش٥ ق ٤٠	١٢ ـ السيد شرف السيد علي	١٠٨٠	غ٤ ق ١١	٢٢ ـ عبدالله حاضر المريخي	١٢٨٤	ش١٨/١ ق ٣٣
٣ ـ موسى عبدالله زعل الفلاحي	٣٩٢	ش١٦/٢ ق ٣٠	١٣ ـ حمد هادي حويرب المنصوري	٨٥	ش١٨/١ ق ٦٩	٢٣ ـ سعيد محمد حمدان المنصوري	٤١٩٢	ش٤/٢ ق ٧٤
٤ ـ معيوف محمد معيوف العامري	٨٤٣	ش١٤ ق ٩	١٤ ـ سعيد خليفة فريح القبيسي	١٦٨	ش١٣ ق ٦٨	٢٤ ـ سلطان احمد الكويتي	٢١٠	العين
٥ ـ عبدالله عمران تريم	١٠١٦	ش١٦/٢ ق ٢٣	١٥ ـ قبيل عبدالله المريخي	٥٩٦	ش١٠ ق ١٤	٢٥ ـ مطر خلفان النيادي	٥٢٩	العين
٦ ـ احمد جمعة الزعابي	١٠٨٧	ش٢٠/٢ ق ٣	١٦ ـ سعيد صالح احمد الكويتي	٦٦٩	ش١٦/١ ق ٢٨	٢٦ ـ عجلان محمد عجلان المهيري	٥٤١	العين
٧ ـ مرشد عبدالله مرشد الرميثي	٣٤٩	ش١٣ ق ٥٤	١٧ ـ راشد محمد سويد المنصوري	٥٦٠	ش١٨/١ ق ٦٤	٢٧ ـ راشد حميد ديول الدرمكي	٥٥١	العين
٨ ـ مرشد جمعه سالم جمعه الرميثي	٣٥٧	ش١٣ ق ٢٩	١٨ ـ سالم عبيد الظاهري	٢٢١١	ش٣ ق ٤٥	٢٨ ـ فاطمة بنت عثمان	٥٨٦	العين
٩ ـ ناصر سالم صقر المنصوري	٤٠٤	ش٢/٩ ق ٣	١٩ ـ احمد وعبدالله ابناء الشيبة عبدالرحيم	٥٣٨	ش١٦ ق ٤٥	٢٩ ـ سالم ناصر اللهام الظاهري	٥٩٠	العين
١٠ ـ محمد درويش بن كرم	٤٣٤	ش١٠ ق ٤	٢٠ ـ عبيد محمد سالمين المنصوري	٧٣٠	ش٤/١ ق ٩٠	٣٠ ـ سهيل بخيت سهيل الراشدي	٧٦٥	العين

● شروط عامة: ●

١ ـ تقدم الاسعار لكل بناية على حدة.
٢ ـ يقدم مع العطاءات كفالة بنكية بمقدار (١٠٫٠٠٠) درهم (عشرة آلاف درهم) كتامين للاشتراك في المناقصة سارية المفعول لمدة لاتقل عن (٩٠) تسعين يوما من تاريخ اغلاق المناقصة وتجدد تلقائيا لمدد اخرى.
٣ ـ على الراغبين الاشتراك في المناقصة المذكورة اعلاه مراجعة مكتب المناقصات بالدائرة ـ بمقرها بشارع الكورنيش بناية الشيخ/محمد بن زايد (الزجاجية) الطابق الثالث عشر ـ وذلك لدفع الرسوم المقررة وقدرها (١٫٠٠٠) درهم غير قابلة للرد واستلام الشروط والوثائق الخاصة بالمناقصة وذلك خلال مواعيد العمل الرسمية.
٤ ـ تطبق على المناقصة احكام قانون المناقصات والمزايدات والمستودعات رقم ٤ لسنة ١٩٧٧ م ولائحته التنفيذية الصادرة بالنظام رقم ٣ لسنة ١٩٧٧ م وتعديلاته.
٥ ـ الدائرة غير ملزمة باقل الاسعار.
٦ ـ ترفق مع العطاء صورة من شهادة تسجيل المقاول بالدائرة وتستبعد العطاءات غير المستوفاة لهذا الشرط.
٧ ـ تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر ويكتب عليها من الخارج اسم ورقم المناقصة.
٨ ـ آخر موعد لاستلام مستندات المناقصة يوم الخميس ١٩٨٨/٤/٢٨.
٩ ـ اخر موعد لتسليم المظاريف في الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٤/٣٠ م.
١٠ ـ يشترط في المتقدمين لبنايات العين ان يكون لهم جهاز فني ومكتب دائم بالعين.

والله ولي التوفيق،

وكيل دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية

عيد بخيت مسلم المزروعي

كيف يمكن توحيد أهلة الشهور العربية؟ [٢]

في استطلاع الهلال:

تقديم الحساب الفلكي على الرؤية البصرية مخالف لمنهج السلف

على الأمة الإسلامية أن تعمل على وحدة هلالها وأعيادها قدر الاستطاعة

لاشك ان رحابة الاسلام وعظمته ويسره تتلاشى فيها كافة المشاكل وتذوب فهو دين الله الذي أوجد لكل مشكلة حلا.. من بين المشاكل التي ذابت في محيط الاسلام العظيم اختلاف مطالع اهلة الشهور العربية وقد ادلى العلماء بارائهم المتعددة في هذا الامر.

فمنهم من قال ان اختلاف مطالع الأهلة ليس مشكلة ومنهم من قال ان الوحدة الاسلامية تستوجب اعمال الجهد لتوحيد اهلة البلدان الاسلامية وخاصة المتقاربة ومنهم من قال ان العلم قد تقدمت وسائله ويمكن الاستعانة بادوات الفلك في تحديد ورؤية الهلال، وكل هذه الآراء لها تقديرها اذا كان الاختلاف مقبولا كيوم مثلا، إما ان يصل الاختلاف الى يومين واكثر فهنا يكون الخلل ولابد من وقفة من كافة الاجهزة المعنية وخاصة العلماء لتقريب هوة الاختلاف التي لا تتناسب مع منطق العقل وخاصة حينما يكون الاختلاف بين بلدين متجاورتين صغيرتين لا يمكن ان يتسرب الشك الى وحدة هلالهما، هنا تكون المشكلة.

عرضنا المشكلة على سماحة الشيخ احمد عبدالعزيز آل مبارك رئيس دائرة القضاء الشرعي بأبوظبي.. فقال:


● سماحة الشيخ احمد عبدالعزيز آل مبارك


● الشيخ محمد سليمان فرج


● الشيخ البكري البيلي.

اعداد: اسماعيل الفخراني

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله.. وبعد

فقد لهج الناس في هذه الايام وقبلها بأيام وأعوام بالسؤال عن مشكلة سموها او سماها بعضهم «مشكلة اختلاف المطالع».

والواقع ان هذه المشكلة لا يستطاع حلها، ذلك ان الله سبحانه خلق المطالع مختلفة باختلاف ما تطلع عليه من الارض وجعل الارض واسعة متباعدة الاقطار وقدر ان يكون سكانها من البشر متاثرين في الاجزاء التي لم تغمرها المياه منها وجعل ليلهم ونهارهم مختلفين، فاختلاف المطالع قدره الله تعالى وقضى به ولا راد لما قضى الله تعالى.

ولكن الواقع ايضا ان اختلاف المطالع لم تنشأ عنه مشكلة عند المسلمين فيما مضى، وبيان ذلك ان الشريعة الاسلامية التي هي خاتمة الشرائع الالهية بينت لنا العلامات التي تعرف بها أوقات العبادات، مصداقا لقوله تعالى «هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب ما خلق الله ذلك الا بالحق نفصل الايات لقوم يعلمون».

وبين لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بيانا مفصلا اوقات العبادات من صلاة وصوم وغيرها، فقد تكرر في الاحاديث الصحيحة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اخبر ان الشهر تسعة وعشرون ليلة وفي بعضها انه يكون تارة تسعة وعشرين يوما وتارة ثلاثين يوما، وفي الاحاديث الصحيحة ايضا الامر بالصيام لرؤية الهلال والافطار لرؤيته، وفي بعضها «فان غم عليكم فاقدروا له» وفي اخرى «فان غم عليكم فاقدروا ثلاثين» وفي بعض اخر فان غم عليكم فاكملوا العدة ثلاثين» والرواية الثانية والثالثة تفسران الرواية الاولى، والاحاديث المذكورة وما في معناها مشهورة لا يجهلها طالب علم، فمنها ما رواه الامام مالك في الموطأ ومنها ما رواه الشيخان او احدهما، ومما يدل على ان رواية «فاكملوا العدة ثلاثين» ورواية «فاقدروا ثلاثين» مفسرتان لرواية «فاقدروا له» ما رواه ابو داوود والترمذي وحسنه وفيه «فان حال بينكم وبينه سحاب فاكملوا العدة ولا تستقبلوا الشهر استقبالا».

وقد اجمع الصحابة على اعتبار الرؤية في الصوم والافطار، ولم ينقل عن احد منهم انه اجاز الاعتماد على الحساب الفلكي في اثبات الهلال وعدمه، وكذلك لم يرو عن احد من التابعين انه قال به الا ما نسب الى مطرف بن عبدالله بن الشخير، ولم يثبت ذلك عنه كما قاله الحافظ بن حجر في فتح الباري نقلا عن الحافظ ابن عبدالبر، ولم ينقل ايضا عن احد من الائمة المجتهدين المقتدى بهم كالائمة الاربعة والاوزاعي والليث والسفيانين ونظرائهم، وانما تسب القول به لابي محمد عبدالله بن قتيبه من اهل القرن الثالث الهجري، قال ابن عبدالبر - كما في فتح الباري: واما ابن قتيبه فليس هو ممن يقتدى به في مثل هذا، ثم قال باعتبار الحساب بعد هذه الطبقات ابو العباس احمد بن عمر بن سريج من اعيان الشافعية ووفاته سنة ٣٠٦هـ وقد اعتمد بعض الشافعيين المتاخرين هذا القول وانكره اخرون منهم والمعتمد عندهم عدم الاعتماد على الحساب.

وقال بعضهم انه ورد في رواية شاذة رواها بعض البغداديين عن مالك وانكرها ابن عرفة فقال لا اعرفه لمالكي.. والقول بالاعتماد على الحساب الفلكي جدير بالانكار لانه معارض ومنابذ لنصوص الاحاديث الصحيحة، واجماع السلف الصالح ومناف للحكمة الحكيمة المترتبة على جعل اوقات العبادات مربوطة بعلامات يستوي في معرفتها الذكي والغبي ويستطيع الاطلاع عليها كل احد سواء اكان في الحاضرة ام في البادية، فالمزارع المقيم في مزرعته والراعي الذي يرعى الغنم في الخلاء يستطيع كل منهما ان يميز اوقات الصلاة بعلاماتها المعروفة ويستطيع ان يعرف بداية شهر الصوم برؤية الهلال او باكمال شعبان ثلاثين

● رأي العلماء

«لا عبرة باختلاف المطالع»

يحقق الوحدة الاسلامية

وكذلك يستطيع ان يعرف وقت الامساك ووقت الافطار كل يوم اعتمادا على هذه العلامات الواضحة، واذا كان السلف الصالح والائمة المقتدى بهم قد اجمعوا على اعتبار الرؤية او اكمال ثلاثين يوما في حالتي الصوم والفطر فقد اختلفوا اذا رؤى الهلال في بلد أيجب الصوم بتلك الرؤية على اهل بلد الرؤية وعلى غيرهم من سائر البلدان في طول الارض وعرضها ام انه يختص بأهل بلد الرؤية ولا يتعداهم الى غيرهم.

فالمشهور عند المالكية انه على سائر البلاد التي لم تبعد جدا ومثلوا للتباعد جدا بما بين خراسان والاندلس، وخراسان هي افغانستان وبعض ايران والاندلس هي اسبانيا، وعند الحنابلة وهو المعتمد عند الحنفية انه يجب على جميع البلاد بدون مراعاة لاختلاف المطالع، ومذهب الشافعية انه يلزم حكم البلد القريب دون البعيد والبعيد ما كان على مسافة القصر، والاصح كما قال النووي في المنهاج ان العبرة باختلاف المطالع، بمعنى انها اذا اختلفت لم يجب واذا اتفقت وجب.. وخلاصة هذا:

ان الذي يعتمد عليه في ثبوت الشهر هو ان يرى الهلال بالعين المجردة او تمضي ثلاثون يوما وان اثنين من المذاهب الاربعة يتفقان على ان الهلال اذا ثبت رؤيته في بلد ما وجب الصوم على جميع المسلمين وواحد منها يقول انه يعم البلاد التي لم تبعد جدا، ولا عبرة باختلاف المطالع واتفاقها، واخر يقول: المعتبر اتحاد المطالع واختلافها وقيل تعتبر مسافة القصر فما كان دونها يجب فيه الصوم كما يجب في بلد الرؤية وما كان على مسافة القصر او اكثر لم يجب فيه، واما ما ينحو اليه بعض الناس في عصرنا من الاعتماد على الحساب الفلكي وتقديمه على الرؤية بالعين المجردة فهو مخالف لما اجمع عليه علماء السلف الصالح من الصحابة، فمن بعدهم وتبعهم عليه علماء الخلف الذين حملوا اعباء الشريعة وتوسعوا في دراسة الكتاب والسنة وسائر العلوم التي يحتاج اليها في معرفة الشريعة المطهرة وخلفوا لنا هذه الثروة الهائلة التي لا تستطيع اعظم المكتبات ان تستوعبها.

هذا مع العلم بأن الشارع الحكيم قد اعتبر الشهادة في اثبات النسب ونفيه وفي القصاص وفي السرقة وفي الزنا وفي سائر الحدود بل وفي سائل الحقوق البدنية والمالية ورؤية الهلال اهون من هذا كله ولهذا قال كثير من العلماء ان رؤية هلال رمضان تثبت باخبار شخص واحد عدل، ومنهم من يقول سواء أكان عدل رواية فقط ام عدل شهادة ومنهم من يقول انه لابد ان يكون عدل شهادة، والمعتمد عند المالكية انه لا يثبت الا بشهادة عدلين، واما هلال شوال فقد اتفقوا على انه لابد فيه من شاهدين وما يدل على ان الهلال امره هين ان رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهو الناصح الامين لم ينصب شخصا او هيئة للنظر في امر الهلال ولا نقل ذلك عن احد من الخلفاء الراشدين المهديين.

وذكر القاضي احمد بن خلكان في وفيات الاعيان في ترجمة عبدالله بن لهيعة المصري الذي ولاه - ابوجعفر المنصور قضاء مصر في بداية سنة ١٥٥ انه اول قاض حضر لنظر الهلال في شهر رمضان واستمر القضاة عليه الى الان، يعني الى عصره هو.

والظاهر ان الدعوة الى توحيد الاهلة اعتمادا على الفلك وزعما ان في ذلك توحيدا للمسلمين ماهي الا صرف لأنظار المسلمين عن الامور المهمة والوحدة الحقيقية التي أساسها الاتفاق على تحكيم الشريعة الاسلامية في كل صغير وكبير وتنفيذ ذلك عمليا، ولقد كانت البلاد الاسلامية كلها او اكثرها في بعض الايام تحت حكم حاكم واحد وكان الصوم والافطار يختلفان احيانا بحسب اختلاف الإقاليم لا بحسب اختلاف اهلها، ومما يدل على ذلك الخبر الصحيح الذي رواه مسلم وغيره عن كريب مولى ابن عباس رضي الله عنهما، فقد دل هذا الخبر على ان حبر الامة لم يعتمد على رؤية معاوية وأهل الشام ورؤية كريب الذي شارك اهل الشام في هذه الرؤية.

فاختلاف المسلمين في ابتداء صيامهم وابتداء افطارهم لا تترتب عليه مضرة دينية ولا دنيوية، فنحن الان نشاهد دول مجلس التعاون على ما هي عليه من الاتفاق والانسجام تختلف دائما في ابتداء الصوم وانتهائه مع تقارب المسافة بينها، ولم يؤثر ذلك على العلاقات القائمة بينها.

واي ضرر في ان يشهد شخص احتفالات عيد الفطر في دولة الامارات العربية المتحدة، ثم يشهدها في اليوم الثاني في جمهورية مصر العربية ثم يشهدها في اليوم الثالث في الجمهورية الاسلامية الموريتانية؟ واذا كان لابد من توحيد ابتداء الصوم وانتهائه في العالم الاسلامي كله، فالواجب ان يكون ذلك مبنيا على مذهب من قال بعموم الرؤية من أئمة المسلمين وقد بينا سابقا انه هو مذهب الحنفية والحنابلة وما مذهب المالكية منه ببعيد.

والخلاصة:

ان اختلاف المطالع ليس مشكلة فهو ليس امرا حادثا وان الشريعة الاسلامية قد عاشت بحمد الله اربعة عشر قرنا، ولم يشعر الناس في هذه القرون بهذه المشكلة في وقت ما.

والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب.

● أما الشيخ محمد سليمان فرج الواعظ بوزارة الشئون الاسلامية والاوقاف فقد اكد على ضرورة وحدة الامة الاسلامية بالعمل على توحيد اعيادها ومواسمها قدر الاستطاعة خاصة في البلدان المتقاربة فقال:

روى ابن القاسم وغيره عن الامام مالك: انه اذا راى أهل البصرة هلال رمضان ثم بلغ اهل الكوفة والمدينة واليمن لزمهم الصيام او القضاء ان فات الأداء.

وقد شرح ذلك فقهاء المالكية بأن البعد المفرط محصور عندهم في عدة ابواب وهو مسيرة شهرين فاكثر ومثلوه بنحو بعد الاندلس من خراسان وافريقية من مكة او المدينة وذلك لأن البلاد اذا كانت مختلفة في العرض ومتفقة في الطول فقد تكون رؤية الهلال بعد الغروب ممكنة في جميعها من اقصى الشمال الى اقصى الجنوب ويتفق ذلك غالباً فيما اذا لم يكن للقمر عرض وقد تكون ممكنة في الشمال وممتنعة في الجنوب اذا كان عرض القمر شماليا وقد يكون العكس اذا كان عرض القمر جنوبيا، واذا كانت مختلفة طولا ومتفقة عرضا فيلزم من رؤيته في البلاد الشرقية رؤيته في البلاد الغربية ولا عكس واذا كانت مختلفة طولا وعرضا فيتركب تأثير كل من الطول والعرض في اختلاف الرؤية مساء.

وعلى كل حال فإن كانت الحدود متوفرة في الجميع فإن الهلال اذا رؤي في احدهما رؤي في الجميع الا لعارض من غيم او كدرة وفي هذه الصورة يمكن الاتفاق، وقال القرطبي في المفهم: وقال شيوخنا: اذا كانت رؤية الهلال ظاهرة قاطعة بموضع ثم نقل الى غيرهم بشهادة شاهدين لزمهم الصوم، وهذا الراي عند الشافعية ايضا وان كان خلاف الراجح في المذهب.

وقال الشيخ بخيت في رسالته: وبالجملة فالواجب التوفيق بما وقفت به المالكية فيحمل قول من قال بعدم اختلاف المطالع على ما اذا كان اختلافها لا يؤدي الى تفاوت في رؤية الهلال بعد الغروب وقول من قال باعتباره على ما اذا كان اختلافها يؤدي الى ذلك ثم قال: وهذا هو الذي يتعين المصير اليه حملا لكلامهم على السداد لأن الشرع لا يأتي بالمستحيلات.

هذا وقد ذكر الطرطوش اجماع الفقهاء على ان رؤية بلد تلزم سائر البلاد المختلفة مع بلد الرؤية في العرض المتحدة معها في الطول من غير فرق بين بعد مفرط وغيره

وقد علق على ذلك الفقهاء بأن هذا الاجماع فيه نظر.

وعلى كل حال فينبغي للامة الاسلامية التي جعل الله تعالى قبلتها واحدة ووقوفها في عرفة في يوم واحد ان تتحد في اعيادها ومواسمها بقدر الاستطاعة خاصة في البلاد التي تشترك في جزء من الليل او النهار، ويجب على العلماء المتخصصين الجديرين بالاجتهاد عقد مؤتمر اسلامي يشارك فيه علماء الفلك لتوحيد الأهلة في البلاد التي يمكن فيها ذلك مع الاستعانة بالوسائل العلمية الحديثة من المراصد الجوية وغيرها في الحدود الشرعية المتفق عليه من خلال فهم النصوص الدالة على ذلك.

● وقد اكد كذلك الشيخ البكري البيلي القاضي بدائرة القضاء الشرعي بأبوظبي على ان رأي العلماء بأنه لا عبرة باختلاف المطالع يبرز مظاهر وحدة المسلمين فقال:

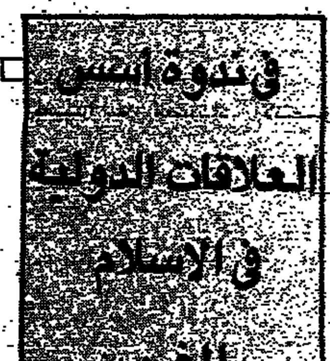
يرى جمهور العلماء انه لا عبرة في اثبات شهر رمضان، بقول اهل الحساب والفلك، لأن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «نحن امة امية لا نكتب ولا نحسب، الشهر هكذا وهكذا» واشار بيديه الى عدة تسعة وعشرين يوما وثلاثين يوما، باعتبار ان الشهر القمري المعتمدة عدته، في الامور الشرعية يكون احيانا تسعة وعشرين يوما، وأحيانا ثلاثين يوما، ومعلوم انه ليس من بين الشهور القمرية ما عدته ثمانية وعشرون يوما او واحد وثلاثون يوما، كما هو الشأن في اشهر السنة الشمسية.

وقد نقل عن بعض المتأخرين من علماء الحنفية - ومنهم القاضي عبدالجبار، وابن مقاتل - اعتماد قول اهل الحساب، قياسا على اعتماد مواقيت الصلاة - التي تعتمد على حركة سير الشمس - وبهذا يتسنى معرفة اوائل الشهور القمرية لعام كامل، كما هو الحال في شهور السنة الشمسية - وبذلك يسهل اعتماد التقويم القمري في تعامل المسلمين من بيع وشراء وكراء، كما هو الحال في وجوب اعتماد ذلك في العبادات من صوم وحج وزكاة.

ويرى فريق من المتأخرين الجمع بين طريقة اهل الرؤية، وطريقة اهل الحساب، وذلك باعتماد رأي أهل الحساب، اذا وافق قولهم الرؤية البصرية، فإن خالف قولهم مؤدى الرؤية الشرعية كان المعول على الرؤية وحدها دون الحساب الفلكي.

وعند الموازنة بين الاراء المختلفة، يتضح ان القول الذي تؤيده النصوص الشرعية، هو قول الجمهور القاضي بالاعتماد على الرؤية الشرعية، وان الحساب الفلكي لا يعتمد عليه وحده، بل يؤخذ به اذا لم يخالف ما ثبت عن طريق الرؤية الشرعية، التي دلت النصوص الشرعية على الاعتماد عليها، دخولا في عبادة الصوم أو خروجا منها.

ولو طبق رأي جمهور العلماء، القاضي بأنه لا عبرة باختلاف المطالع، وان ثبوت شهر رمضان في اي بلد اسلامي، ونقل ذلك للبلاد الاخرى، يوجب الصوم على البلاد الاخرى كافة، لكان في ذلك مظهر من مظاهر الوحدة الاسلامية، واجبة الرعاية، وكان منهيا لمظاهر الفرقة والتمزق، التي تبدو كل عام في المواسم الاسلامية، وحبذا لو تبنت الهيئات الاسلامية هذا الراي ودعت اليه، وذلك مثل رابطة العالم الاسلامي، ومنظمة المؤتمر الاسلامي، فإن حدث ذلك واخذ بهذا الراي كان فيه البلسم الشافي لأمر ظل محل شكوى كل عام.



الاسلام أول من أرسى قواعد حقوق الانسان

أهل الكتاب مواطنون في دولة المسلمين لهم ما لهم وعليهم ما عليهم

● القوى العظمى تسعى الى السيطرة على الشعوب المستضعفة .. والغلبة للأقوى !

● العلاقات الدولية في الاسلام أساسها السلام

● وماشرعت الحرب إلا للدفاع عن النفس او عن المظلومين

مكتب الاتحاد
الرباط

نظمت اكاديمية المملكة المغربية ندوة فكرية حول/ اسس العلاقات الدولية في الاسلام/ بمشاركة عدد من الباحثين والمختصين.

وقدم ورقة العمل الاساسية في هذ الندوة السيد عبد العزيز بن عبد الله عضو الاكاديمية الذى ابرز في مستهلها الوضع الذى توجد عليه العلاقات الدولية. اذ بالرغم من ان المجتمع الدولى حاول تقنيتها بعد الحرب العالمية الثانية فان الملاحظ ان الغلبة لازالت للاقوى ولازالت القوى العظمى تسعى الى السيطرة على مصير الشعوب المستضعفة.

ولاحظ المحاضر ان هذا الوضع يدعو الى ان تؤخذ بعين الاعتبار حقيقة تزايد عدد الكيانات التى تتوفر على مقومات الدولة منذ التوقيع على ميثاق سان فرانسيكو المنشىء لمنظمة الامم المتحدة. سنة ١٩٤٥ مؤكدا انه اذا كان بروز الدولة بهذا الشكل قد ادى الى صراعات شائكة فان/الدولة الاسلامية حققت منذ اربعة عشر قرنا توازنا عرف كيف يوفق بين كل المقتضيات التى تدعم كيان الدولة اجتماعيا واقتصاديا وسياسيا وفكريا.

وتناول المحاضر بعد ذلك بعض اسهامات الاسلام في اقامة وتدعيم الأسس التى يقوم عليها القانون الدولي وذلك من خلال ثلاثة نماذج آساسية هى على التوالى: «عصر النبوة والخلافة» و «عصر الملك فى الشرق» ثم «عصر الممالك فى الغرب الاسلامى، اوعلى القرن الحالى متوقفا بصفة خاصة عند المبادىء الاساسية التى تحكمت فى صياغة تصور الدولة الاسلامية للتعامل الدولي والتي تعود في مجملها الى القرآن والحديث والسنة مع محاولة لرصد الاختلافات التى طبعت مختلف العصور الاسلامية حول هذه القضية.

التسامح الاسلامي

واشار السيد عبد العزيز بن عبدالله، من جهة اخرى الى الارتباط الوثيق الذي حققه الاسلام بين حقوق الانسان والعلاقات الدولية اذ ان/الوضع فى الخارج رهين بالواقع في الداخل ونتيجة له ولذلك امتد الخلق السياسى وروح التسامح وحسن المواطنة الانسانية حيثما امتدت مخلفات الدولة الاسلامية مقدما كمثال على ذلك روح التسامح والتعايش بين المسلمين من جهة وأهل الكتاب، والدول التى تعاقبت على الحكم فى المغرب في اغناء الاسس التى تقوم عليها العلاقات الدولية والتى ترجمها تبادل المبعوثين والسفراء وتوقيع المعاهدات الديبلوماسية والتجارية مع مختلف الدول المعاصرة لها مؤكدا لها بذلك انها كانت تستجيب لتوجيهات الاسلام السمحة فى العلم والتعايش.

والقى السيد عبدالرحمن الفاسي عضو الاكاديمية مداخلة تناول فيها الاساس الذي تقوم عليه نظرية العلاقات الدولية وذلك انطلاقا من تعريف الرسول/صلى الله عليه وسلم الدولة الاسلامية الاولى التى قامت فى المدينة بانها امة من دون غيرها من الامم /مشيرا الى ان التعريف الحديث للامة يقترب من التعريف الذي اعطاه لها الاسلام.

وركز المحاضر في عرضه على التعايش الذي طبع العلاقات بين مختلف الديانات التوحيدية من اسلام ويهودية ونصرانية فى ظل سلطنة الاسلام بحيث اعتبر المسلمون اهل الكتاب مواطنين، لهم مالهم وعليهم ما عليهم مع مراعاة بعض المقتضيات الضرورية فى تنظيم حقوق وواجبات الامة.

وعقد السيد الفاسي بعد ذلك مقارنة بين/تشرية الاقليم كما عرفها الفكر القانوني الحديث وكما عرفتها المجتمعات الاسلامية من الناحية الفعلية مؤكدا على ان الدولة الاسلامية اقرت في بعض مراحلها التاريخية الاعتراف لبعض الاقاليم باستقلالها ضمن النطاق الاسلامي كما حدث فى العهد العباسي على سبيل المثال.

وأوضح المحاضر من جهة اخرى، ان تصور الدولة الاسلامية للعلاقات الدولية مستمد من القرآن والسنة مشيرا فى هذا الصدد الى الاية الكريمة «وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا» ثم الرسائل التي وجهها الرسول لزعماء الدول المعروفة انذاك ممثلة فى الحبشة وبيزنطة ومصر وبلاد فارس، ثم خلص. الى التاكيد على ان تقليد السفارة مع كل مقتضياته قد ترسخ اول ما ترسخ فى الدولة الاسلامية.

والقى السيد ابوبكر القادري عضو الاكاديمية مداخلة ابرز فيها ان الدعوة الاسلامية قامت على وجهة الانسانية وعلى توحيد البشرية على مافيه صلاحها وهى لذلك تدعو الى الخير بالحكمة والموعظة الحسنة /فلا ضغط على الحريات ولا اكراه فى الدين.

اما من حيث العلاقات الدولية، فى نظر الاسلام، فاوضح المحاضر انها تقوم على اساس السلام اذ ان الحرب فى نظر الاسلام مرفوضة وما شرعت الا للدفاع عن النفس او عن المظلومين/وهو لذلك - يضيف المحاضر - يحتم الوفاء بالعهد ويلزم بتطبيق المعاهدات كما فى الايتين «وأوفوا بعهد الله اذا عاهدتم» ثم «يا ايها الذين امنوا اوفوا بالعهود».

وختم السيد ابوبكر القادري عرضه بالتأكيد على ان افكار الاسلام وتعاليمه فى هذه الميادين مازالت/فى حاجة الى كثير من الدراسة لتبرز الى الوجود ويطلع عليها الذين يدرسون مبادىء القانون الدولي والعلاقات الدولية.

اما المداخلة التى القاها السيد عبدالعزيز بن جلون عميد كلية الحقوق بالرباط فتضمنت فى بدايتها اشارة الى قلة اهتمام الباحثين الغربيين بالاسهامات التى قدمها الاسلام لوضع الاسس التى قامت عليها العلاقات الدولية مؤكدا ان التعرض للعلاقات الدولية يطرح مجموعة من الافكار والمشاكل المتعددة كما ان محاولة التعرض لاسس العلاقات الدولية فى الاسلام ليست بالمهمة اليسيرة نظرا لقلة المراجع المختصة.

السلم والحرب في الاسلام

وبعد ذلك حاول المحاضر مقارنة موضوعة من خلال محورين هما: اسس العلاقات الدولية فى نظر الاسلام فى حالة السلم (ثم) اسس العلاقات الدولية فى نظر الاسلام فى حالة الحرب، وأوضح ان الاسلام جعل القاعدة الاساسية فى نظامه التشريعي هى السلم، لكنه فى نفس الوقت حدد اطار التعامل لحالة الحرب.

وتناول السيد عبد العزيز بن جلون تعامل الدولة الاسلامية في حالة السلم من خلال مثالين اثنين اولهما موقفها من المعاهدات الدولية وثانيهما معاملتها للاجانب وغير المسلمين.

واذا كان الاسلام - يضيف المحاضر - قد الح على ضرورة احترام المواثيق والعهود وذلك مصداقا لقوله تعالى (وأوفوا بعهد الله اذا عاهدتم» فانه بالنسبة للتعامل مع الاجانب وغير المسلمين قسمهم الى فئات هى (الاجانب الاعداء) و (المتأمنون) و (أهل الذمة واعتبر افراد الفئة الاولى احرارا فى ديارهم بل وتبادل معهم البعثات والرسل وقدم المعونة والنصرة للفئة الثانية فى حالة اقدامهم على طلبها ثم تعامل مع الفئة الثالثة على اساس الحديث النبوى الشريف (من اذى ذميا فانا خصمه ومن كنت خصمه خصمته يوم القيامة.

اما بخصوص اساس العلاقات الدولية فى حالة الحرب، فاوضح المحاضر ان الاسلام يعتبر الحرب حالة استثنائية فى حين ركز على السلام كأساس للتعامل الدولى، واعتبر الجهاد بهذا المعنى حالة استثنائية لكنه فى هذه الحالة قرنه بالمعاملة الرحيمة للعدو وبعدم الاعتداء على غير المقاتلين.

ثم خلص المحاضر الى التاكيد على ان /اهم الاسس الليبرالية التى تنبني عليها العلاقات الدولية ظهرت فى الحقيقة مع الاسلام وذلك قبل ظهور ما يسمى بالافكار الليبرالية فى القرن الثامن عشر.

ويتدخل السيد عبدالهادي التازى تعقيب على ورقة العمل التى تقدم بها السيد عبدالعزيز بن عبدالله مقترحا ان يضاف الى ما جاء فى الورقة بعض المبادىء الاسلامية التى بلغت القمة فى باب التعامل الدولى مثل القيمة القانونية للاتفاقيات الشفوية فى الاسلام. و «مواقف الاسلام من المسؤولية الشخصية و «طريقة التعامل مع الاجانب فى الاسلام (ومبدأ المعاملة بالمثل واختيار العفراء وغيرها.

كما ناقش الشيد عبدالهادى التازى مدى صحة بعض المعطيات التاريخية التى يعتمدها المؤرخون حول العلاقات التى ربطت بين بلدان الغرب الاسلامى والعالم المسيحى كما مثله الفاتيكان ومنها حقيقة موجهة من البابا غريغوار السابع الى احد سلاطين بلاد المغرب وهناك اختلاف فيما اذا كان هو الناصر الموحدى او الناصرين علناس الحمادي.

وكان احد المتدخلين فى ندوة (اسس العلاقات الدولية فى الاسلام) هو السيد عبد القادر القادرى الاستاذ بكلية الحقوق بالرباط وقد قارب الموضوع من خلال ثلاثة محاور هى: فينومينولوجية العلاقات الدولية والمنظور. الاسلامى للعلاقات الدولية ثم دور المغرب فى تأصيل المنظور الاسلامى للعلاقات الدولية.

اما بالنسبة لمنظور الاسلام للعلاقات الدولية، فأوضح المحاضر انها تقوم على اساس السلم والمسالمة وتحريم العدوان وضرورة رفع الظلم والاضطهاد على المسلمين ثم التعامل مع جميع المجتمعات ولو كانت طرفا فى دار الحرب او دار الصلح والتعاقد معها فى جميع الميادين مع وجوب احترام العقود وفض المنازعات بطرق التحكيم ذلك/ان منظور الاسلام يتلخص فى تحقيق جماعة دولية منسجمة تتخطى السيادات القطرية مع احترام التعددية والخصوصيات الثقافية فى ظل جدلية الوحدة والتعددية.

● الدعوة الاسلامية حافظت على كرامة الانسان فلا ضغط على الحريات ولا إكراه في الدين

هكذا من الأصل

تقرير:

انجازات هامة «لادكو» عام ٨٧

حفر ٢٥ بئرا بينها ٢١ انتاجية وواحدة استكشافية

اكتشافات جديدة ووفيرة من المواد الهيدروكربونية

تمكنت شركة ابوظبى للعمليات البترولية البرية «ادكو» من تحقيق اكتشافات جديدة وبكميات وفيرة من المواد الهيدروكربونية خلال العام الماضى ١٩٨٧ كما عملت على استكمال البرامج التطويرية فى الحقول الرئيسية المنتجة لديها .

واوضح التقرير السنوى الصادر عن شركة «ادكو» انه تم خلال عام ١٩٨٧ اتمام برامج التطوير الرئيسية لديها ووضع الاسس اللازمة للبرامج والعمليات فى المستقبل مما عمل على ارساء الدعائم والقواعد المتينة التى ترتكز عليها اعمال التطوير الاضافية بالشركة فى المستقبل .

واشار التقرير الى ان مستويات الانتاج فى الشركة ظلت طوال العام الماضى تسير وفقا لتوجيهات دائرة البترول فى حين جرى التركيز بصورة كبيرة على البرنامج الاستكشافى فى الشركة والذى اشتمل على حفر ابار تجريبية واخرى تقييمية اضافة الى تفسير بيانات مسوح زلزالية جديدة .

وقد اشتملت اعمال المسح الزلزالى على انجاز برنامج مسح زلزالى لمدة سنتين فى المناطق البحرية الضحلة مع تسجيل ما مجموعه ٣٣٤ كيلومترا من خطوط المسح الزلزالى حول جزيرة بوطينة وفى مناطق الجزر القائمة شمال شرقى مدينة ابوظبى .

كما تم اجراء مسح زلزالى آخر فى المناطق البحرية امكن من خلاله الحصول على تغطية ما مجموعه ٢٧٣ كيلومترا حول جزيرتى داس ودبينة .

وذكر التقرير السنوى لشركة ادكو ان مجمل الاعماق المحفورة خلال العام الماضى بلغ ٢٣٥ر٦٠٤ قدم منها ٢٠ر٧٢٥ فى مجال الاستكشاف والتقييم و١٦٤ر١٧٥ قدم فى حقل بوحصا و٢٨ر٣٦٠ قدم فى حقل سهل و١١ر٤٥٥ قدم فى حقل باب لصالح شركة ادنوك .

كما بلغ عدد الآبار المحفورة فى الشركة ٢٥ بئرا من بينها بئر استكشافية واحدة و٢١ بئرا انتاجية اضافة الى بئرى حقن وبئر واحدة للمراقبة وجرت صيانة ٢٤ بئرا واكمال ٢٤ بئرا اخرى .

وفى مجال العمليات بالشركة اشار التقرير الى انه تم الانتهاء من انشاء وتجربة تشغيل نظام حقن المياه فى حقل بوحصا وتجهيز النظام الجديد لتجميع النفط وحقن المياه فى كافة الحقول الرئيسية المنتجة مما عمل على تعزيز وثبات الطاقة الانتاجية من النفط الخام لدى الشركة .

كما تم استكمال وضع نظام للصيانة باستخدام الحاسب الآلى وكان حقل شاه آخر حقل يتم ادخاله فى نطاق هذا النظام خلال شهر يوليو الماضى .

وقد تم اتخاذ الاستعدادات اللازمة للمباشرة فى تشغيل مشروع حقن الغاز الارتيادى ومشروع اعادة تدوير الغاز الجلص بشركة ادنوك ومن المنتظر الانتهاء من هذين المشروعين فى عام ١٩٨٨ كما استمر العمل فى تقديم الصيانة اللازمة لآبار الغاز المستخرج من طبقة ثمامة مجـ بحقل باب والمرافق المرتبطة بها لصالح شركة ادنوك . [وام]



أسباب تكتم الاتحاد التعاونى

جوابا على السؤال الذي طرحته يوم أمس.. يقول الاتحاد التعاوني الاستهلاكي في معرض تبريره للأسباب التي تجعله يتعمد اخفاء بعض المعلومات الأساسية عن النشر العلني، انه يفعل ذلك حتى لا يعطي الفرصة لبعض التجار المتربصين بالحركة التعاونية لاستغلال مثل تلك المعلومات في منافسته ومحاربته..

ومن اجل ذلك آثر الاتحاد التعاوني يوم الاثنين الماضي عدم البوح بأسرار أرباحه والمعلومات العامة عن ميزانيته، وأبى عليه الحصول على نسخة من تقريره السنوي خوفا منه أن اقوم بنشر أي معلومات فيه تضر بمصلحته، وبالمقابل اكتفى بتزويدي ببعض المعلومات المنتقاة بعناية من التقرير.

ومع احترامي لوجهة نظر الاتحاد التعاوني في هذا الصدد، اود ان اقول له انه على خطأ في هذا التكتم لأكثر من سبب.. من بينها ان التجار بمكنهم اذا ما ارادوا، الحصول على جميع المعلومات عن نشاط ووضعية الاتحاد من خلال النسخ القليلة التي وزعها من تقريره السنوي، الا انهم - أي التجار - حتى لو حصلوا على هذه النسخ لن يستطيعوا محاربته بها.. لأن التعاون يقف على أرض صلبة قوامها المبادىء التعاونية المعروفة والتي تختلف تماما عن الأساليب والأهداف التجارية المتبناة من شركات مساهمة عامة او شركات ومؤسسات فردية.. ولا نريد ان أعيد الى اذهان الاتحاد التعاوني هذه المبادىء.. الا اذا كان الاتحاد يعتقد انه ليس هناك فرق بين العمل التجاري والعمل التعاوني.. وانه لا يدري ان اساس العمل التجاري وهدفه هو المال وأساس العمل التعاوني وهدفه هو الانسان..

وبناء عليه فكلما ازداد ارتباط هذا الانسان بالعمل التعاوني، كلما شكل ذلك حصنا منيعا له، وهو الحصن الذي اعتمد عليه التعاون في اثبات وجوده وتحقيق نموه وانتشاره دون أن يقوى كل تجار العالم على محاربته منذ ظهرت اول جمعية تعاونية في القرن الماضي.

علي صالح

عبدالرعوف المبارك يبحث مع السفير الفرنسى تنمية العلاقات الاقتصادية

اجتمع سعادة عبدالرعوف المبارك وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة مع سعادة «هوبيرت كولين دى فيرديير» السفير الفرنسى لدى الدولة.

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الاقتصادية والتجارية وتطويرها بين دولة الامارات العربية المتحدة وفرنسا.

دعوة رجال الاعمال فى الامارات للمشاركة فى مؤتمر «الخليج وامريكا»

دبى - مكتب الاتحاد: يعقد فى مدينة هيوستون بالولايات المتحدة الامريكية مؤتمر اقتصادى تحت اسم (الخليج وامريكا).

وقد تلقت غرفة تجارة وصناعة دبى دعوة عامة موجهة لرجال الاعمال للمشاركة فى هذا المؤتمر الذى يناقش شئون التجارة والاستثمار وذلك فى الفترة من ٦ الى ٨ يونيو القادم وتشارك فيه مؤسسات عربية ودولية رسمية وشبه رسمية.

الاسعار فى لبنان تنخفض بنسبة ٢ر٨ ٪ خلال الربع الأول من العام الحالى

بيروت - رويتر: اعلن الاتحاد العمالى العام فى لبنان ان اسعار السلع والمواد الغذائية والادوية وكلفة التطبيب والاستشفاء تراجعت فى الربع الاول من العام الحالى بنسبة ٢ر٨ ٪.

وحسب دراسة دورية لمؤشر تطور الاسعار اعدها الاتحاد العمالى فان الاسعار المذكورة تراجعت بنسبة ١ر٧ ٪ خلال شهر مارس الماضى عن الشهر الذى سبقه. وقالت الدراسة ان الاشهر الثلاثة الاولى من العام الحالى شهدت تراجعا فى الاسعار بلغ ٢ر٨ ٪.

ويذكر ان لبنان يستورد اكثر من ٨٠ ٪ من حاجياته بالعملة الاجنبية الامر الذى يجعل اسعار السلع مرتبطا بتقلب اسعار العملة الاجنبية فى السوق المحلية.

صندوق النقد الدولى يطالب بتقديم قروض طارئة

واشنطن - كونا: ذكر امس فى واشنطن ان صندوق النقد الدولى سوف يطلب من مجلس المحافظين الموافقة على اقتراح بشأن تقديم قروض طارئة لعدد من الدول.

وكان اقتراح تقديم تسهيلات مالية طارئة لعدد من الدول المدينة قد جاء اثر توصية من وزير الخزانة الامريكى جيمس بيكر

٤٣ ٪ زيادة فى عدد الركاب بمطار الشارقة خلال الربع الاول من العام الحالى

اظهرت احصائيات دائرة الطيران المدنى بالشارقة ان مطار الشارقة الدولى قد حقق معدلات قياسية فى الزيادة المطردة لعدد الركاب وحجم بضائع الشحن والمواد البريدية الصادرة والواردة ورحلات الطائرات وذلك خلال الربع الاول من العام الحالى ١٩٨٨ وعلى مدار عام كامل من اول ابريل ١٩٨٧ الى نهاية مارس الماضى ١٩٨٨ .

اعلن ذلك السيد محمد سيف الهاجرى مدير عام دائرة الطيران المدنى بالشارقة .

واوضح ان اجمالى عدد الركاب الذين استخدموا مطار الشارقة الدولى خلال الربع الاول من العام الحالى ارتفع بنسبة ٤٣ر٢٥ ٪ عن الفترة نفسها من عام ١٩٨٧ ليصل عددهم الى ٢٣٩ الفا و١٠٨ ركاب .

دراسة لاتحاد الغرف بالدولة عن صناعة الغذاء العربى:

الربط بين الصناعات الغذائية والزراعة المحلية ضرورة لمواجهة المستقبل

الواردات العربية السنوية من الأغذية تجاوزت ٢٥ مليار دولار

دبى - ابراهيم احمد:

اكدت دراسة عن صناعة الغذاء والامن الغذائى العربى، تقدم بها اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة الى مؤتمر غرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية فى اجتماعه الذى اختتم امس الاول فى دمشق، ان الصناعات الغذائية العربية لاتسد حاجة الوطن العربى من السلع والمنتجات الغذائية وانها تعتمد على تقنيات ومعدات وفنون انتاج ومواد تعبئة وتغليف ونسب متزايدة من المواد الاولية مستوردة من الخارج.

وقالت الورقة التى اعدتها الامانة العامة لاتحاد الغرف بالدولة بالتعاون مع الامانة العامة للاتحاد العربى للصناعات الغذائية انه رغم عراقة صناعة الغذاء العربية والعديد من المشروعات الانتاجية العربية فى مختلف فروع هذه الصناعات، الا ان الوطن العربى يعيش حاليا حالة من الانكشاف الغذائى تفوق خطورتها مرحلة العجز الغذائى التى بدأت خلال العقدين الاخيرين.. والتى ابرزت واكدت ضرورة الربط بين الصناعات الغذائية وبين الزراعة.. وزيادة المواد الاولية اللازمة لها واليد العاملة الماهرة ورؤوس الاموال والاسواق التقنية والادارة الصناعية مع توافر مشروعات البنية الاساسية.. فانها تسهم فى تنمية الريف وتنويع مصادر الدخل، وتزويد الدخل القومى من العملات الحرة نتيجة لزيادة عائد التصدير وتقليل الاستيراد الخارجى.

وتقول الورقة ان الزراعة العربية وبسبب زيادة عدد السكان، والاستهلاك لم تستطع تلبية احتياجات المصانع العربية من المواد الاولية مما اضطرها للاعتماد على استيراد المواد الاولية، فى الوقت الذى اشتدت فيها المنافسة الخارجية لانتاجها.

وتبلغ الواردات العربية من الاغذية سنويا ٢٥ مليار دولار ومن المقرر ان تتضاعف اذا استمرت معدلات النمو فى الاستهلاك كما هى.. وقد وصل استيرادنا من الحبوب ودقيق القمح عام ٨٦ الى ٣٠ مليون طن مقابل ٢٣ مليون طن فى مطلع الثمانينات والزيوت النباتية ١ر٧ مليون طن وكانت ١ر٤ والخضروات ١ر٢ مليون طن مقابل ٩٠٤ الاف طن والفاكهة ٢ مليون طن مقابل ١ر٥ مليون طن وتم استيراد ١٦ مليون و ١٦٤ الف رأس من الابقار والماعز والضأن، ٧٥٨ الف طن من اللحوم البيضاء، ٣٣٣ الف طن من الاسماك.

وذكرت الدراسة ان الوطن العربى يستورد ١٥ر٤ ٪ من اجمالى مايدخل فى سوق التجارة العالمية من الحبوب و ٣٢ ٪ من لحوم الدواجن و ١٧ ٪ من القمح و ٢٧ ٪ من البيض و ١٤ ٪ من السكر ١٨ ٪ من الحليب و ١٠ر٢ ٪ من اللحوم الحمراء والزبد والجبن ١٠ ٪ والاغنام والماعز ٥ر٧٧ ٪.

وذكرت ورقة اتحاد الغرف ان ٥٠ ٪ من المواد الاولية فى صناعة السكر العربية محلية والالبان ورغيف الخبز اقل من ٣٠ ٪ ومعجون الطماطم والفواكه والخضروات والدواجن والبيض والزيوت النباتية اكثر من ٥٠ ٪ محلية وان صناعات التمور والاسماك والمياه المعدنية تعتمد على خامات محلية ١٠٠ ٪ وان صناعات الاعلاف والمقبلات والحلويات السكرية واغذية الاطفال ٣٠ ٪ فقط من خاماتها محلية وان ١٠٠ ٪ من مكونات المشروبات الغازية واللحوم الحمراء مستوردة. واهم خصائص الصناعات الغذائية العربية حاليا هى:

- ان تكنولوجيا معداتها وفنون الانتاج مستوردة.
- تقنيات تصنيع مواد التعبئة والتغليف مستوردة.
- تواجه صعوبات الانسياب فى الاسواق العربية.
- عدم وجود صناديق دعم لصادرات المنتجات الغذائية العربية.
- غياب التنسيق العربى فى مجال استيراد المواد الاولية.
- قلة القوى الفنية المؤهلة خاصة الوسطى منها.
- عدم وجود مراكز ابحاث وتطوير.
- عدم وجود معايير ومواصفات قياسية للسلع المنافسة المستوردة.

وصرح الدكتور فوزى القريشى مسئول قسم الدراسات الاقتصادية والشئون الداخلية والعربية والدولية باتحاد الغرف بالدولة ان اعمال الدورة الثلاثون لمؤتمر غرف التجارة العربية التى شارك فيها وفد اتحاد غرف التجارة بالدولة برئاسة سعيد بن احمد العتيبة قد انتهت بالتوصل الى توصيات وقرارات هامة تدعم التنمية والتعاون الاقتصادى العربى وتعبئة الموارد الاقتصادية المتاحة وتوجيهها نحو الانتاج لتحقق نموا اقتصاديا مقرونا بتنوع اكثر فى السلع المنتجة التى تلبى الاحتياجات المتزايدة للسكان، وفى نفس الوقت توفير القدرة الذاتية على المزيد من النمو والتنمية.. وفى هذا الاطار اكد المؤتمر على اهمية القطاع الزراعى باعتباره يشكل فى بعض البلاد العربية القاعدة الانتاجية الاساسية التى يتشعب منها النمو للقطاعات الاخرى.

واكد المؤتمر على ضرورية التوجه نحو العقلية العلمية وكثافة البحث العلمى وابتكار التكنولوجيا التى تخدم صناعاتنا وضرورة التنسيق والتكامل واسهام القطاع الخاص فى التنمية.

غرفة ابوظبى تنجح فى منع مكاتب السفر من منح خصومات على تذاكر الطيران

كتب - محمد حراحشة:

نجحت غرفة تجارة وصناعة ابوظبى بايقاف اعطاء الخصومات الخاصة بمكاتب السفر وتحديدها عند نسبة ٥ ٪ خلال الستة شهور الماضية. صرح بذلك محمد الصراوى مدير مكتب الوثبة للسياحة والسفر فى ابوظبى.

واشار الى ان غرفة تجارة وصناعة ابوظبى قامت بكامل دورها فى هذا المجال، حيث وصلت نسبة نجاح تطبيق القرار الى حوالى ٩٠ ٪ وفى حالة تكاتف مكاتب السفر والوكالات الكبيرة سيتم منع اعطاء الخصومات وتنظيف السوق باكملها.

وقال ان القرارات الرادعة التى اتخذتها غرفة تجارة ابوظبى فى حالة ضبط مكاتب السفر بمنح خصومات كانت وراء نجاح القرار، حيث تتضمن العقوبات سحب رخصة غرفة التجارة من المكتب لمدة شهر بعد الانذارات الاولية مما يعنى ايقاف عمل المكتب.

واكد محمد الصراوى ان مكاتب السفر والسياحة استفادت حاليا من هذه الخطوة وذلك باقناع الزبائن وتعويدهم على نسبة الخصم المحددة. كما ان مكاتب السفر فى انتظار خطوة اكبر وذلك بايقاف منح خصومات نهائيا، وبهذه الطريقة نستطيع القول ان مكاتب السفر اصبحت تاخذ حقها وتقوم بدورها الفعلى فى الخدمة.

كما ساهم القرار فى تخفيض نسبة الخسائر التى لحقت بمكاتب السفر مؤخرا نتيجة لاعطاء التخفيضات فى العمولة.

وقال ان مكاتب السفر بحاجة الى قرار يشمل جميع امارات الدولة حيث ان قرار ايقاف الخصومات مطبق فى ابوظبى والعين فقط.

«تكساكو» الامريكية للنفط تمتنع عن دفع مليون دولار مستحقة لبنما

واشنطن - اش ا: قررت شركة «تكساكو» الامريكية للبترول التوقف عن سداد مليون دولار مستحقة عليها كضرائب لحكومة بنما اعتبارا من يوم الجمعة القادم.

وذكر راديو صوت امريكا نقلا عن متحدث باسم الشركة ان هذا الاجراء ياتى فى اطار العقوبات الاقتصادية التى فرضتها الولايات المتحدة على بنما خاصة بعد ان صعدت واشنطن من ضغطها على الجنرال مانويل نورييجا الحاكم الفعلى فى بنما وذلك بمنع الشركات الامريكية والافراد من دفع الضرائب الى نظام حكم نورييجا.

تنويه

وقع خطا امس فى الصفحة الاولى بعدد «الاتحاد» فى اسم الشيخ سرور بن سلطان الظاهرى رئيس مجلس ادارة بنك ابوظبى التجارى (فى الاشارة الخاصة بقرض الامارات للاتحاد السوفييتى بادرة مهمة لزيادة التعاون بينهما).. لذا لزم التنويه ونعتذر عن هذا الخطا المطبعى غير المقصود.

فى ندوة توظيف العوائد النفطية العربية فى الثمانينات :

وزير البترول المصرى يطالب الدول النفطية بالتنسيق الصناعى وتنويع مصادر دخلها

القاهرة - الاتحاد: اعلن الكيميائى عبد الهادى قنديل وزير البترول المصرى ان حجم العوائد النفطية العربية فى السنوات الثلاث عشرة الماضية بلغ ١٣٠٠ مليار دولار وان قدرا كبيرا من هذه العوائد قد انفق على اقامة مشروعات البنية الاساسية كالطرق والمواصلات بمعدلات تفوق معدلات اقامة المشروعات الانتاجية التى تستهدف تلك البنية الاساسية خدمتها.

وانتقد وزير البترول المصرى التوسع فى الانفاق الاستهلاكى على نطاق الدول التى آلت اليها العوائد النفطية والزيادة فى الاعتماد على الاستيراد من الخارج التى فاقت معدلات التصدير ومعدلات نمو الانتاج القومى الاجمالى حيث بلغت الزيادة فى الاستيراد نحو ٢١ ٪ سنويا فى حين لم يتجاوز معدل نمو الصادرات اكثر من ١٠ ٪ سنويا ومعدل نمو الناتج القومى الاجمالى ١٥ ٪ سنويا خلال الفترة من ١٩٧٤ حتى ١٩٧٩

كما انتقد وزير البترول المصرى تركيز بعض الدول النفطية العربية على اقامة مشروعات صناعية فى كل منها رغم ما تتسم به هذه المشروعات من صفة التنافس مع بعضها البعض قائلا: كان من الافضل ان تقام هذه المشروعات فى اطار من التنسيق الاقليمى بحيث تنشأ كمشروعات عربية متكاملة تكون قادرة على غزو الاسواق العالمية.

وطالب وزير البترول المصرى فى افتتاح ندوة توظيف العوائد النفطية العربية فى الثمانينات والتى عقدت بجامعة القاهرة امس الاول بضرورة التخلص من الاعتماد شبه الكامل على الثروة البترولية والتعامل معها كواحدة من اهم مواردنا الاقتصادية وليس باعتبارها المورد الرئيسى وان تهتم بالموارد الاخرى وتنوع مصادر دخلنا.

واضاف الوزير المصرى ان ما نراه من حروب او استعداد لحروب فى مناطق عديدة من الوطن العربى قد انهكت المشاركين فيها والتهمت الى جانب خيرة شبابها كل المدخرات لهذه الدول بل حولت الكثير منها الى دول مدينة.

هذا وتستمر الندوة لمدة ثلاثة ايام وتناقش ٢٧ بحثا عن توظيف العوائد النفطية العربية ويشارك فيها عدد كبير من وفود الدول العربية المنتجة للبترول.

أسواق المال المحلية

اسعار العملات العربية والاجنبية

ضبطا لمؤسسة الأنصارى للصرافة

ابوظبى ٣٢٩١٠٧/٣٢٣٥٠٣ . العين : ٦٦١٣٦٤ دبى ٢٢٥٠٥٨

العملة	بيع	شراء
● العملات العربية :		
دينار بحرينى	٩ر٧٥	٩ر٧٠
دينار كويتى	١٣ر٣٥	١٣ر٢٠
ريال سعودى	٠ر٩٨	٠ر٩٧٦
ريال عمانى	٩ر٥٥	٩ر٥٠
ريال قطرى	١ر٠٠٩٥	١ر٠٠٦٠
ليرة سورية	٠ر٠٧٧٠	٠ر٠٧٠٠
ليرة لبنانية (نقدا)	٠ر٠١٠٤	٠ر٠٠٩٦
ليرة لبنانية (تحويل)	٠ر٠١٠٣	٠ر٠٠٩٦
دينار اردنى (نقدا)	١٠ر٧٦	١٠ر٦٦
دينار اردنى (تحويل)	١٠ر٧١	١٠ر٦١
دينار عراقى	١ر٨٤	١ر٦٥
جنيه مصرى	١ر٦٦	١ر٥٦
● العملات الأجنبية :		
دولار امريكى	٣ر٦٨	٣ر٦٧
جنيه استرلينى	٦ر٨٤	٦ر٧٠
مارك المانى	٢ر١٨٥٠	٢ر١٤
فرنك فرنسى	٠ر٦٤٦٠	٠ر٦٣٠
فرنك سويسرى	٢ر٦٣	٢ر٦٠
ين يابانى	٠ر٠٢٩١٠	٠ر٠٢٧٠
روبية باكستانية	٠ر٢٠٠٠	٠ر١٩٧٠
روبية هندية	٠ر٢٣٠	٠ر٢٢٧٥

تحليل مالى

ارباح «طيران ابوظبى» تعادل ٤٢ر٤ ٪ من رأس المال

حقوق المساهمين ترتفع الى ٢١٠ر٦ مليون درهم

اوضحت نتائج عام ١٩٨٧ لشركة طيران ابوظبى ان الشركة قد حققت ارباحا صافية بلغت ٣٨ر٢ مليون درهم مقابل ٣٥ر٢ مليون درهم عام ١٩٨٦ و ٤٧ر٧ مليون درهم عام ١٩٨٥، وبذلك تكون ارباح العام الماضى قد ارتفعت بمقدار ٣ ملايين درهم عن عام ١٩٨٦.

وتعادل الارباح الصافية التى حققتها الشركة فى العام الماضى ما نسبته ٤٢ر٤ ٪ من راس مال الشركة البالغ ٩٠ مليون درهم مقابل ٣٩ ٪ عام ١٩٨٦، و ٥٣ ٪ عام ١٩٨٥، وقد ارتفعت حقوق مساهمى الشركة من ١٨٧ر٣ مليون درهم عام ١٩٨٦ الى ٢١٠ر٦ مليون درهم عام ١٩٨٧، وحقوق مساهمى الشركة فى العام الماضى تتكون من ٩٠ مليون درهم راس مال الشركة و ١٠٣ ملايين درهم احتياطيات و ١٧ مليون درهم ارباح مرحلة. وان نسبة الارباح الصافية التى حققتها الشركة فى العام الماضى الى اجمالى حقوق المساهمين بلغت ١٨ ٪ مقابل ١٨ر٨ ٪ عام ١٩٨٦ و ٢٧ر٣ ٪ عام ١٩٨٥.

وقررت الشركة توزيع ٢٢ر٧٥ مليون درهم او ما نسبته ٢٥ر٣ ٪ من رأس مال الشركة ارباح على المساهمين عن العام الماضى وهى موزعة ٢٥ ٪ توزيع عادى و ١٢ر٥ ٪ توزيع خاص مقابل ٢٥ ٪ من القيمة الاسمية وزعتها الشركة عامى ١٩٨٦، ١٩٨٥ وهذه اول مرة تقوم بها الشركة بتوزيع ارباح خاصة على مساهميها. لقد بلغ صافى ارباح التشغيل للشركة فى العام الماضى بلغ ٢٣ر٥ مليون درهم مقابل ٢٠ر٢ مليون درهم عام ١٩٨٦.

وبلغت الايرادات الاخرى والتى تشكل ايرادات الفوائد الجزء الاكبر منها ١٤ر٧ مليون درهم مقابل ١٤ر٩ مليون درهم عام ١٩٨٦، وقامت الشركة بتحويل مبلغ ١٨ر٥ مليون درهم الى ارباح الشركة وهذا المبلغ كان مخصص كاحتياطى لاستبدال او تحسين الاجهزة الارضية عند اللزوم ونظرا لاكتمال برنامج انشاء المبانى اثناء سنة ١٩٨٧ فقد رأت ادارة الشركة تحويل هذا الاحتياطى الى الارباح المدورة.

كما قررت الشركة توزيع نسبة ٨٨ ٪ من اجمالى ارباحها الصافية لعام ١٩٨٧ على المساهمين مقابل ما نسبته ٦٣ر٨ ٪ عام ١٩٨٦ و ٤٧ ٪ عام ١٩٨٥ وارتفعت القيمة الدفترية للسهم الشركة من ٢٠٨ دراهم عام ١٩٨٦ الى ٢٣٣ درهما عام ١٩٨٧ مقابل ١٩٤ درهما عام ١٩٨٥. وسجل سهم الشركة خلال العام الحالى ٣٢٥ درهما وهو اعلى قيمة سوقية.

واخيرا فانه لابد من الاشادة بمستوى الاداء الذى حققته الشركة خلال العام الماضى بالرغم من استمرار الظروف الاقتصادية التى تمر بها المنطقة وخاصة قطاع النفط والذى له تاثير مباشر على اعمال ونتائج الشركة.

«زياد الدباس»

قانون صينى

ينهى سلطة الحزب الشيوعى على المؤسسات الصناعية

بكين - ا ف ب: اصدرت الصين امس اول قانون خاص بالمؤسسات الصناعية وهو ينهى رسميا (بعد جدل استمر سنوات عدة) السلطة المباشرة للحزب الشيوعى على هذه المؤسسات. ويستفيد من هذا القانون مديرو المؤسسات الصناعية الذين حملوا مسئوليات ضخمة.

وينص القانون الجديد على ان يكون لمديرى المؤسسات الحكومية مكان بارز فى مؤسساتهم وان يضطلعوا بكامل المسئولية عن التقدم المادى والثقافى للمؤسسة.

ويذكر ان هناك ٩٠ الف مؤسسة حكومية تؤمن ٧٠ ٪ من الانتاج الصناعى.

وذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان مشروع القانون الذى اعتمد باغلبية اعضاء البرلمان تقريبا فى جلسته الختامية يغير الوضع السائد حيث كانت ادارة المشروعات تتم بصورة جماعية بينما لايتحمل احد مسئولية حقيقية.

ويسرى هذا القانون اعتبارا من اول اغسطس المقبل وهو يرمى الى تنشيط المؤسسات الصينية التى تعرض عدد كبير منها لخسارة.

أخبار المجتمع الاقتصادى





■ افتتح بفندق شيراتون ابوظبي المهرجان السياحي لمدينة ميونيخ وذلك تحت شعار «ايام بافارية في ابوظبي»

ويشتمل المهرجان على عروض فنية للتعريف بالفنون التقليدية لاقليم بافاريا والعادات والتقاليد الشعبية فيها. ويشارك في المهرجان كذلك عدد من ممثلي الوكالات السياحية الالمانية التي تسعى للتعريف بالمناطق السياحية في الاقليم.

وقد جرى افتتاح المهرجان تحت رعاية سعادة الدكتور غونتر هيلر سفير جمهورية المانيا الاتحادية لدى الدولة وشهده عدد من المسئولين ومدراء وكالات السفر والسياحة ورجال الاعمال وعدد كبير من ابناء الجالية الالمانية في الدولة. ويذكر ان فعاليات المهرجان تجري بترتيب ورعاية الخطوط الجوية الالمانية «لوفتهانزا».

افتتح سعادة سفير جمهورية الهند فى دولة الامارات العربية المتحدة معرضا جديدا من سلسلة معارض شركة جمبو للالكترونيات المحدودة والمنتشرة فى مدينة ابوظبي وقد رافق سعادته فى جولة تفقدية فى المعرض الكائن بشارع خليفة والذى ضم العديد من الاجهزة الكهربائية والمنزلية السيد/متهور راجرام شابريا المدير العام للشركة والسيد/لاليت واد هو المدير الاقليمي وعدد كبير من رجال الاعمال وقد افاد السيد/المدير العام للشركة بانها بصدد افتتاح فروع اخرى للشركة فى مواقع مختارة فى امارة دبي.





تم مؤخرا في ابوظبي افتتاح مطعم بالي، المتخصص في تقديم المأكولات الاندونيسية. والمطعم الجديد يقع في شارع زايد الثاني بجوار فندق هوليداي ان. حضر حفل الافتتاح السفير الاندونيسي في الدولة وسفراء كل من ماليزيا والفلبين وهولندا والسويد والملحق التجاري الكيني ومدير الخطوط الجوية الاندونيسية وعدد من المدعوين



افتتحت مؤخرا شركة جمبر العالمية الوكلاء العامون لمنتجات بولارويد احدث معارضها في منطقة الكرامة بدبي ضم المعرض الجديد احدث منتجات بولارويد من الكاميرات المختلفة والمستخدمة لمختلف الاغراض وخاصة التي تستخدم في انظمة بطاقات اثبات الشخصية والتصوير الفوري ونظارات بولارويد الشمسية. حضر الافتتاح ديفيد سميث مدير عام جمبر العالمية والف من المدعوين والصحفيين.

■ قدمت شركة جاشنمال الوطنية «الامارات» احدث مجموعة من العطور الامريكية سامبا التي يتم ترويجها لاول مرة بمنطقة الشرق الاوسط وذلك خلال مؤتمر صحفي عقد بفندق انتركونتيننتال دبي حضره جانجو باترا المدير العام لمجموعة جاشنمال وجون كاهلان مدير المبيعات الدولية لعطور سامبا.

وقد لاقى العطر الجديد سامبا نجاحا كبيرا في كل من امريكا واوروبا





■ احتفل مخبز زهرة لبنان بمرور عشر سنوات على افتتاحه في مدينة ابوظبي وصرح مدير عام المخبز بأننا خلال العشر سنوات الماضية استطعنا تكوين قاعدة واسعة من المتعاملين معنا، نظراً لمستوى الجودة الرفيعة لمنتجاتنا من الرغيف اللبناني والعربي والحلويات العربية والاجنبية، واستقرار الاسعار التي نقدم بها هذه المنتجات. وستشهد الفترة القادمة تقديم المزيد من الخدمات المتميزة لهؤلاء الزبائن الذين طوقوا اعناقنا بهذه الثقة الغالية، ومن جهة اخرى وبمناسبة شهر رمضان المبارك، اعلن مخبز زهرة لبنان عن توفر الحلويات الرمضانية في المخبز بشكل يومي.

«بنك انفستكورب» يشترى شركة «برنام» الامريكية للخدمات

اعلن بنك الاستثمار العربى (انفستكورب) عن الانتهاء من ترتيب صفقة استملاك الشركة الامريكية برنام للخدمات بالمشاركة مع الادارة التنفيذية للشركة. وتبلغ القيمة الاجمالية لعملية الاستثمار ١٦٠ مليون د . وشركة برنام هى من الشركات العريقة فى قطاع النقل والتوزيع والتى كانت اسهمها مدرجة فى بورصة نيويورك. وقد تمت عملية الاستثمار من خلال عرض عطاء قدمته انفستكورب للمساهمين فى الشركة.





الجديد فى الاسواق

تقوم شركة زيوت ليسيور الفرنسية بحملة ترويجية في دولة الامارات العربية المتحدة وفي بعض الدول الخليجية لزيت عباد الشمس ليسيور المصفى مرتين والخالي من الكوليسترول.

العرض الترويجي الذي يسري حتى ١٠ مايو ١٩٨٨ يمنح المستهلك ولاعة غاز فريدة تعمل على الغاز وذات نوعية رائعة عند كل شراء لقنينتين من زيت عباد الشمس ليسيور حجم ٣ ليترات.

زيت عباد الشمس ليسيور المصفى مرتين معبا بقناني شفافة للسماح للمستهلك برؤية نقاوته الذهبية.

بنات الثانوية لا.. للدروس الخصوصية

سباق تخوضه المتفوقات للوصول إلى الجامعة

لكل منهن طموحات وآمال واحلام.. لذلك لم يكن امامهن سوى التفوق لتحقيق ما تصبو اليه كل واحدة منهن.. فمن بينهن.. من تحلم بأن تكون طبيبة.. مهندسة.. معلمة.. صحفية.. و.. و.. وما يثير الاعجاب ان احداهن تتمنى ان تكون «عالمة ذرة».

لذلك.. اصرت بعض «بنات الثانوية» على خوض سباق النجاح والتفوق حتى تتحقق الامنية.. اعتمادا على النفس وبعيدا عن الدروس الخصوصية!

تحقيق: سامية دسوقي
تصوير: محمود صوالحه



● غادة ابراهيم - كلية الطب.



● ريهام محمد - دائما من المتفوقات.



● المتفوقات وامنيات النجاح في المستقبل.

ومع مجموعة من فتياتنا المتفوقات كان لنا لقاء للتعرف على نظرتهن للمستقبل وآمالهن وأمنياتهن اللاتي يسعين الى تحقيقها..

بدرية المحيربي.. الاولى على صفوف الثاني ادبي بمدرسة أم عمار تشعر بسعادة عامرة لتفوقها خاصة، وأنها المرة الأولى التي يأتي ترتيبها على رأس قائمة المتفوقات، وتؤكد ان هذا اعطاها حافزا اكثر على بذل المزيد من الجهد في المذاكرة من اجل استمرار تفوقها وتنوي بدرية ان تعمل مدرسة لتشارك في تعليم اجيال المستقبل، وترى ان العمل ضروري للفتاة خاصة قبل الزواج حيث لا يكون لديها مسئوليات أسرية وبذلك تكون قادرة على العطاء والتفرغ للعمل بصورة اكثر جدية، وتقول بدرية الفتاة مادامت تعلمت.. فمن الافضل ان تعمل في مجال تخصصها، والافضل ايضا ان تعمل في مجال ليس به اختلاط كالتدريس مثلا، لأننا لم نتعود الاختلاط منذ الصغر وأهلي يشجعونني على التعليم، وبالنسبة للزواج فإنها تفضل ان تتفرغ لدراستها اولا لأن العلم «سلاح» في يد الفتاة.. يعزز مكانتها في المجتمع.. بعد ذلك يأتي الزواج.

وتقول بدرية: ان الفتاة المتعلمة تكون زوجة ناجحة وأماً واعية، تنشىء جيلا متعلما يخدم وطنه في المستقبل والشاب اصبح يفضل الزوجة المتعلمة التي تشاركه في تحمل المسئولية.

وعن الاستذكار ووقت الفراغ.. تقول بدرية: وقت المذاكرة يستغرق حوالي اربع ساعات يوميا، تزداد مع اقتراب موعد الامتحانات واحيانا «أسهر» حتى اتمكن من استيعاب المادة الدراسية الصعبة.

اما وقت الفراغ في قراءة القصص والشعر خاصة العاطفي واحيانا اكتب الشعر، اما البرامج التليفزيونية التي افضل مشاهدتها فهي البرامج الثقافية.

الطريق الى الصيدلة

● ريهام: محمد بالصف الثالث الثانوي - علمي - والثالثة على مدرستها، وهي دائما من المتفوقات، ميولها علمية فهي تميل الى اجراء التجارب العلمية، وتتمنى ان تتخصص في مجال الصيدلة لأنها مهنة انسانية مثل دراسة الطب تماما.

وتقول ريهام.. الفتاة يمكن ان تنجح في اي عمل تقوم به، لكن اعتقد ان هناك بعض الاعمال قد لا تتناسب مع طبيعة المرأة مثل العمل في مجال الذرة او الهندسة المعمارية، حيث يتطلب هذا العمل المرور على المواقع وممارسة العمل على الطبيعة وهذا يحتاج لمجهود شاق قد لا يتناسب مع المرأة.

وريهام تقضي معظم وقتها في المذاكرة ما بين ٥ و٧ ساعات يوميا - حتى تحافظ على تفوقها، وتعتمد على نفسها في المذاكرة وترى ان الفتاة التي تركز اهتمامها لشرح المعلمة بالصف لن تحتاج لأي درس خصوصي.

اما في اوقات الفراغ.. تمارس ريهام هواياتها المفضلة وهي العزف على البيانو والقراءة ويعجبها من الادباء طه حسين، وفيكتور هوجو ومن القصص التي اعجبتها البؤساء وبائعة الخبز.

أما برامج التليفزيون فلا تتابعها فيما عدا البرامج الثقافية.. وان كانت المذاكرة تستهلك معظم اوقاتها فهناك ايضا بعض الوقت تخصصه ريهام لاقامة جسور الصداقة بينها وبين زميلاتها لأنها تؤمن بأن الصداقة، ضرورية في حياتنا، ولذلك فإن علاقتها بأخواتها وبأمها، تقوم على اساس الصداقة والمحبة والصراحة والتعاون.

النجاح عظيم

ليس اجمل من ان ينجح الانسان في حياته ويحافظ على هذا النجاح، وغادة ابراهيم عزالدين دائما ترتيبها «الاولى» وهي بالصف الثالث الثانوي وتنوي الالتحاق بكلية الطب لأن هذه المهنة انسانية تساعد الآخرين على التخلص من الامهم وأوجاعهم.

ولكي تحافظ غادة على تفوقها، فهي تذاكر يوميا حوالي ٦ ساعات وايام الامتحانات تزيد هذه الساعات ويكثر السهر، وتوجه غادة نصيحة للزميلات حتى يتفوقن في دراستهن، وتقول.. يجب ان تعتمد الطالبة على نفسها ولا تلجأ الى الدروس الخصوصية لأنها مضيعة للوقت وتشتيت للجهد، والتركيز ضروري في المذاكرة والمراجعة.. والمذاكرة تستمر طوال الاسبوع، اما «الخميس والجمعة» فهما للراحة والاستمتاع بوقت الفراغ، وغادة تقضي وقت فراغها في القراءة وتعجبها مؤلفات طه حسين واحيانا تقرأ الشعر.

وليست غادة وحدها المتفوقة في أسرتها، فلها أخ اصغر منها من المتفوقين ايضا، وتربطهما علاقة صداقة قوية، كما تربطها بوالدتها علاقة قوية فهي تعتبرها «صديقة» تصارحها بكل ما يصادفها وتستشيرها في مشاكلها.

الاعتماد على الله وطاعة الوالدين

وترى ابتسام هلال انه ليس هناك افضل من ان يشعر الانسان بالسعادة لنجاحه وتحقيق آماله، وابتسام من المتفوقات دائما وهي الاولى على صفها، وتتمنى ان تتخصص في جراحة المخ البشري، وترى ان «المخ» معجزة لابد من اكتشافها ومعرفة اسرارها وتقول ابتسام.. الفتاة ينبغي الا يشغلها اي شيء عن دراستها، وعليها ان تعتمد على نفسها في مذاكرتها حتى لا يتشتت ذهنها ويمر الوقت سريعا دون ان تستفيد منه، وبجانب المذاكرة فإنها تحدد كل يوم ساعة تقريبا للقراءة، وتفضل قراءة الكتب الدينية والعلمية التي تتحدث عن الاعجاز العلمي في القرآن.

وابتسام «محجبة» منذ كانت بالصف الأول الاعدادي وترى ان الفتاة عليها ان تلتزم بالزي الاسلامي وتسعى للاطلاع والتفقه في امور دينها وتعتمد على الله وتلتزم بتعاليم الاسلام التي تحثنا على طاعة الوالدين واحترام معلماتنا.

التفوق في كل شيء

والتفوق ليس فقط مطلوبا في الدراسة، بل وايضا في المعلومات العامة.. في العلاقات الاجتماعية.. شتى فروع المعرفة وهذا ما تراه «جيهان ابراهيم» التي تتمنى ان تتخصص في «الفيزياء النووية» وترى ان هذا المجال مازال مجهولا عند البعض ويحتاج الى متخصصين ودارسين.

وجيهان رغم انها تقضي معظم وقتها في المذاكرة الا انها تخصص بعض الوقت للقراءة وتفضل مؤلفات العقاد وطه حسين ولها هوايات اخرى مثل العزف على الأورج ومشاهدة برامج التليفزيون.

وتقول جيهان: النجاح في الحياة ليس قاصرا على الدراسة فقط بل يمتد ايضا ليشمل اقامة علاقات اجتماعية ناجحة مع الآخرين، والصداقة اعظم شيء في الوجود، فليس افضل من ان يرى الانسان بجواره صديقا وفيا مخلصا يقف بجواره وقت الشدة، ويحافظ على اسراره.

طب الأسنان

وتؤيد هذا.. سمر محمد المصري.. وتقول الانسان لا يمكن ان يعيش بمفرده بل لابد من الاحتكاك والتعامل مع الآخرين فهو يشعر بالسعادة عندما ينجح في تكوين علاقات ناجحة على اساس الصداقة والتفاهم والمحبة مع الآخرين.

وسحر دائما من المتفوقات وتتمنى ان تتخصص في طب الاسنان وهي عضو بجماعة الاذاعة المدرسية وتكتب موضوعات عديدة في المناسبات المختلفة للاذاعة.

وتقول سحر: جزء من وقتي للمذاكرة وجزء آخر للقراءة.. وافضل مؤلفات نجيب محفوظ والمنفلوطي، واحيانا امارس هوايتي في العزف على الأورج في وقت فراغي، فممارسة الهوايات ضرورية، فهي تريح الذهن فلا يكون الانسان مشحونا طوال الوقت.

وترى سحر ان الفتاة في الثانوية ينبغي الا يشغل بالها اي شيء سوى الدراسة لأن نجاحها في الثانوية العامة هو الذي يحدد مستقبلها، والتعليم ضروري للفتاة خاصة واننا في عصر الكومبيوتر واصبح لزاما على كل فرد في المجتمع ان يتعلم ليساهم في تطور مجتمعه.

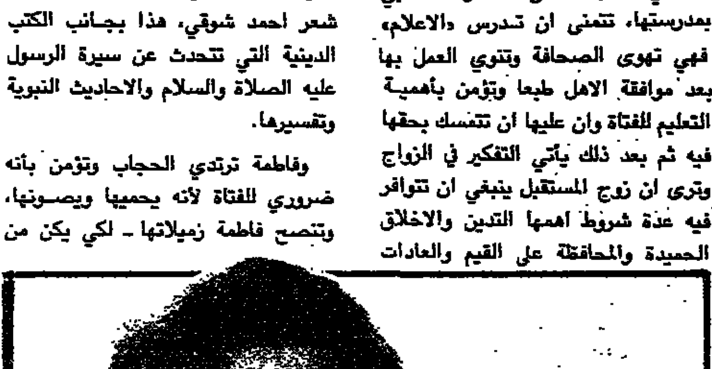
الاعتماد على النفس

وغادة محمد - بالصف الثاني الثانوي، ترتيبها دائما الاولى على صفها والثانية على صفوف المرحلة، وكانت ضمن العشرة الاوائل بالشهادة الاعدادية تستهويها المواد العلمية وتتمنى ان تدرس الطب لرغبتها في التعرف على اجزاء جسم الانسان ووظائف كل جزء وعلاجه من الامراض المختلفة، وعن مذاكرتها واسباب تفوقها.. تقول غادة.. وقت الاستذكار اربع ساعات يوميا ولا ألجأ للدروس الخصوصية، واذا صعب عليّ فهم درس معين ألجأ الى المدرسة لتشرحه لي.

اما خلال وقت الفراغ فأميل الى القراءة، فأنا مؤمنة بضرورة الثقافة العامة للفتاة، لذلك اقرأ كل كتاب او قصة اجدها متوفرة لديّ، اما التليفزيون فلا اشاهده الا قليلا وأحب مشاهدة البرامج العلمية التي تحتوي على معلومات متنوعة.

وتقول غادة: اشعر بسعادة لتقدير مدرساتي لي، اما الاهل فقد تعودوا على نجاحي وتفوقي.

وعن الصداقة تقول هي اعظم علاقة انسانية، خاصة اذا كانت نابعة من القلب، فالصديقة المخلصة خير عون لصديقتها خاصة وقت الأزمات.



دراسة الاعلام

وفاطمة المزروعي بالصف الثالث الادبي والاولى على صفوف الأدبي بمدرستها، تتمنى ان تدرس «الاعلام» فهي تهوى الصحافة وتنوي العمل بها بعد موافقة الاهل طبعا وتؤمن بأهمية التعليم للفتاة وان عليها ان تتمسك بحقها فيه ثم بعد ذلك يأتي التفكير في الزواج وترى ان زوج المستقبل ينبغي ان تتوافر فيه عدة شروط اهمها التدين والاخلاق الحميدة والمحافظة على القيم والعادات والتقاليد.

وفاطمة دائما من المتفوقات ولا تحدد ساعات المذاكرة وتبدأ في مذاكرة المواد السهلة اولا.

وعن وقت الفراغ.. تقول فاطمة.. احب القراءة خاصة مؤلفات العقاد، كما اقرأ شعر احمد شوقي، هذا بجانب الكتب الدينية التي تتحدث عن سيرة الرسول عليه الصلاة والسلام والاحاديث النبوية وتفسيرها.

وفاطمة ترتدي الحجاب وتؤمن بأنه ضروري للفتاة لأنه يحميها ويصونها، وتنصح فاطمة زميلاتها - لكي يكن من المتفوقات، بأن يلتزمن اولا بتعاليم الدين الاسلامي وطاعة الله، وأن يجتهدن في المذاكرة ويعتمدن على أنفسهن في ذلك، وان يستثمرن اوقات فراغهن في القراءة من اجل المزيد من الثقافة والمعرفة.



● سمر المصري.. النجاح في الحياة.

● جيهان حسن.. ودراسة الفيزياء النووية.

● غادة.. من الأوائل دائما.

التخفيف عن آلام الناس

أميرة محمد بدوي.. بالصف الثاني الثانوي العلمي، دائما من المتفوقات وتتمنى ان تكون طبيبة في المستقبل وترى ان هذه المهنة انسانية وتتناسب مع طبيعة المرأة التي تغلب عليها العاطفة والرحمة وهي تساعد من التخفيف من آلام الناس.

وعن سبب تفوقها تقول اميرة: ابدأ المذاكرة في حوالي الخامسة وحتى منتصف الليل.. واعتمد على نفسي ولا أؤيد فكرة الدروس الخصوصية، خاصة وان المدرسات بالمدرسة يؤدين واجبهن على اكمل وجه، وعلى استعداد لاعادة الشرح عدة مرات.

اما وقت الفراغ فأحيانا أقضيه في القراءة وأحب الكتب العلمية خاصة تلك التي تتحدث وتقارن بين الدين والعلم، كما اهوى الرسم خاصة المناظر الطبيعية وأهوى ايضا العزف على الأورج.

وعن الصداقة تقول اميرة: انها شيء عظيم، وانا لي صديقات كثيرات، وهناك واحدة قريبة مني دائما تحفظ أسراري، ووالدتي تعاملني بلين ومحبة وتفاهم وتوجيه دون شدة، وهي دائما تساعدني على ان اقف على ارض صلبة.

من أجل الأطفال

وأمل محمد عثمان.. بالصف الاول الثانوي ترتيبها دائما من الاوائل - فأمنيتها ان تكون طبيبة اطفال، فهي تحب الاطفال كثيرا وتتمنى ان تساهم في علاج جميع الامراض التي تصيب الصغار، وامل تجد تشجيع من الاهل على الدراسة، وتقضي وقت فراغها في القراءة، خاصة القصص الدينية وكتب السيرة والاحاديث النبوية، كما تهوى رياضة المشي، وترى ان الرياضة ضرورية للفتاة، وانها تقيدها ولا تعطلها عن الدراسة.



أناقة وبساطة في موديلات الصباح

فستان من الكتان الرمادي المنقط باللون الابيض، تزينه على الكم بندات عريضة من اللون الابيض، وكذلك الكول، الفستان مفتوح من الامام بأزرار صغيرة ويرتدي معه حزام عريض ابيض اللون كما تميزه الكسرات العريضة في الجزء السفلي منه «انه تصميم يجمع بين البساطة والاناقة».

همسة

صديقتي..

معذرة اذ احدثك اليوم عن نفسي وابثك بعض همومي فهذا حق صداقتنا.. وانا.. قلبي حزين حزين.. وروحي مثقلة مثقلة.. وانفاسي تضيق حتى الاختناق.. الانباء تقول.. على ارض الشقيقة الكويت ينعقد مؤتمر اسلامي كبير.. والعالم الاسلامي كله يعيش مناسبات دينية عظيمة تدخلنا في الاشهر الحرم.. قد لا اهوى احاديث السياسة.. وقد لا افهم كثيرا في فنونها.. وقد لا تعجبني الاعيبها وما يدور في كواليسها.. لكنني امام ما يحدث حولنا من كوارث وفواجع ومآس آخرها الايام الحزينة لطائرة الابرياء الكويتية تضعني امام خيار لابديل له. انسانة انا قبل كل شيء.. أم انا رغم انف كل شيء.. دم ولحم واعصاب انا .. هكذا خلقني الله.. مسلمة انا يسكن قلبي الايمان الكامل بكل ما فرضه الله علينا وما علمنا اياه رسولنا الكريم.. وما حدث للطائرة الكويتية المختطفة طعن انسانيتي.. اهدر امومتي.. احرق اعصابي.. جعلني اعلن براءتي من مسلمي الشعارات والكلام، ما حدث لا يمكن فهمه او اخضاعه لمنطق او عقل او ضمير او اى وازع ديني.. لست ابحث عن الاسباب والدوافع.. ولا يهمني جنسية الخاطفين او شكلهم او لونهم.. فالجريمة بحق الابرياء شيء بشع، وتعريض ارواح الناس للخطر بدون ذنب جنوه شيء يخرج عن حدود الانسانية، والقتل والتمثيل بالجثث استفزاز للمشاعر لا يمكن ان يقبله ضمير، والتفرقة في التعامل بين الاجانب بالاحسان اليهم، وغيرهم من العرب والمسلمين بالاساءة اليهم.. دليل جديد اننا مازلنانعيش عصر انفصام الشخصية، واننا مازلنا مرضى بعقدة السيد الاجنبي التي تدفعنا لتحقير انفسنا واذلال اخوتنا في الدين والعرق والجنس. لست ابحث في الدوافع والاسباب فكلها لا تشفي غليلا ولا تصلح مبررا بكل المقاييس والمعايير. ولا يهمني جنسية الخاطفين او لونهم او شكلهم فهم بالتأكيد ليسوا بشرا مثلنا.. هم لا يحملون بين جوانحهم قلوبا ومشاعر واحاسيس.. هم لا يعرفون الالم.. هم يتلذذون بالبشاعة ويستمتعون بالقرف والقذارة ويستمرئون الوحشية والتوحش.. هم بالتأكيد ليسوا حيوانات شرسة.. فحتى عند الحيوانات الشرسة هناك نقطة ضعف لا عودة منها نقطة شغاف القلب.. في عالم الحيوان هناك الكثير الكثير من قيم الخير والجمال والحق والعدل هناك الامومة والتعاطف والذود عن الحمى والدفاع عن الحقوق وهناك قانون يحكم الغابة لكن غابة البشر قانونها مختلف.. الجنون والصرع والسعار والدم هو القانون، العذاب والقتل والتدمير والخراب والتمثيل بالجثث هو القانون.. وانا ام.. طفلي يقتلونه ويمثلون به الف مرة.. في فلسطين.. في لبنان.. في بحر البقر.. و.. في طائرة الابرياء الكويتية.. فماذا يمكن ان يفعل بنا عدونا اكثر مما نفعله بانفسنا؟ سؤال يلح علي.. وقلبي ينزف حزنا.. وروحي تقطر الما.. وانفاسي تضيق حتى الاختناق.. ورأسي ينفجر...

عبلة النويس

عزيزتي الحرة

■ أبلغ من العمر ٢١ عاما، لي صديقة وحيدة أشعر معها بالاطمئنان والسعادة، انها صديقتي منذ ايام الدراسة الاولى، وكنا نقضي معظم اوقاتنا معا، حيث كنا نخرج الى النزهات والرحلات وبعد ان كبرنا عملنا معا في مؤسسة واحدة، ولكنها قبل شهر خطبت لشاب حسن الخلق وهي على وشك الزواج منه في الصيف المقبل، سررت لنبأ خطبتها وشاركتها فرحتها ولكني أجدها وقد انشغلت عني قليلا من اجل التحضير للفرح.. أتمنى لها من كل قلبي السعادة ولكن اخشى عند زواجها أن أفقدها كصديقة، ولهذا كله اشعر بالاكتئاب.. كيف أتصرف؟

الرد:

من الطبيعي ان يساورك هذا الشعور بالاكتئاب عند زواج الصديقة الوحيدة لك في هذا العالم، انك تشعرين الآن وكانك وحيدة منبوذة، لا احد يهتم بشئونك او بامورك، ولكن الحقيقة التي يجب ان تدركيها هي انك لن تفقدي صديقتك عند زواجها، على الرغم من أنها لن تكون متفرغة لك كما كانت قبل الزواج، لابد انه ستسنح لك عدة فرص، لتبادل الزيارات معها ولاستشارتها في أمورك الخاصة، وكل ما يعرض لك من امور.

حاولي ان تنظري الى زواج صديقتك من منظار مختلف، وهو ان غيابها الجزئي من حياتك سيفسح لك المجال للتعرف على صديقات جدد ولتستمتعي بصداقات حرمت منها من قبل.

طبق الأسبوع

أقراص بالجوز:

المقادير: لعمل ٥٠ وحدة.

٣٠٠ جرام دقيق - ٢٥٠ جرام زبد - ٢٠٠ جرام سكر بودرة - ملعقة صغيرة قرفة - صفار بيضة - بيضة كاملة - ٥٠ جراما جوز مقشور - ملح.

الطريقة:

- اخفقي الزبد مع السكر والقرفة ورشة ملح.
- وعندما يصبح الخليط سميكا اضيفي صفار البيضة ثم الدقيق واعجني.
- قسمي العجينة الى اربع كرات وغلفيها بورق الالومنيوم وضعيها في البراد لمدة ساعة.
- ادهني صاج الفرن بالزبد ورشيه بقليل من الدقيق، ثم قطعي العجينة الى دوائر قطرها ٥ سم ورصيها على الصاج.



- اخفقي البيضة مع ملعقة صغيرة ملح، ورشي من هذا الخليط على جميع الوحدات.
- افرمي الجوز فرما خشنا ورشي على سطح الوحدات ثم زجي بالصاج في فرن متوسط الحرارة لمدة ٨ الى ١٠ دقائق.

الحملة العمانية لرعاية الأم والطفل: قفزة حضارية تدعم رصيد الحاضر.. وتمهد لغد مشرق

رسالة مسقط

■ المرأة والطفل في عمان حظيا بمساحة كبيرة على خريطة اهتمامات الحكومة العمانية بالانسان العماني.

فالمرأة العمانية نالت حقها من التعليم واصبحت الان متواجدة تواجدا فعليا في مواقع العمل بفضل الفرص العديدة التي اتيحت لها.. ليس هذا فقط فالمتابع لمجال الاهتمام بالمرأة يجد ان انتشار جمعيات المرأة العمانية بمختلف مناطق السلطنة يجسد بحق اتاحة الفرصة كاملة امامها لبحث مشاكلها والمشاركة الفعلية من جانبها للاسهام بفعالية في جوانب التنمية الشاملة في عمان.. وعلى الجانب الآخر نجد ان الطفل العماني بات يشكل ركنا كبيرا من اهتمامات المسئولين بالدولة سواء من حيث التعليم او من حيث توفير كافة اساليب الخدمة والرعاية الصحية اللازمة له.

ولأن المرأة تشكل نصف المجتمع وتعد المدرسة الأولى المسئولة عن اعداد اجيال المستقبل وتأهيلها تأهيلا سويا لاحداث اضافات ايجابية في بنية المجتمع فقد بات الاهتمام بها واضحا وملموسا في كافة المجالات.

وقد اكد، الدكتور مبارك بن صالح الخضوري وزير الصحة العماني هذا المعنى مؤخرا اثناء افتتاح الندوة الوطنية لصحة الطفل عندما صرح بأن الفترة القادمة سوف تشهد تنفيذ برنامج شامل لرعاية وتثقيف الام الحامل يجري تنفيذه من خلال التعاون بين الوزارة ووزارة الشئون الاجتماعية والعمل لاعداد ندوات يتم خلالها، تثقيف الام الحامل وتوعيتها بالمشاكل التي تحدث اثناء فترة الحمل والولادة وما بعدهما.

وقد اعقب هذه الندوة التي تم افتتاحها بالمستشفى السلطاني أحدثوا اضخم مستشفى عماني - تحت رعاية صاحب السمو شبيب بن تيمور وزير البيئة وموارد المياه افتتاح فعاليات الخطة الوطنية لصحة المرأة والطفل التي ستستمر حتى يناير ١٩٨٩م وتنفذ على اربع مراحل وتمتد المرحلة الاولى الى ابريل المقبل وقد خصصت لرعاية المرأة الحامل والثانية من مايو الى يوليو وتهتم بنمو وتغذية الطفل والثالثة من اغسطس حتى اكتوبر وتختص برعاية المرأة اثناء وبعد الولادة والمرحلة الرابعة من نوفمبر حتى يناير ١٩٨٩م، وتختص بمرض التراكوما والوقاية من العمى.

ويواكب تنفيذ هذه الحملة انشطة اخرى سوف يتم الاستمرار في تنفيذها منها مواصلة عمليات التحصين وعمليات التثقيف الصحي.

وتساهم في تنفيذ الحملة عدة وزارات وهيئات فتقوم وزارة الداخلية بتشجيع الولاة والشيوخ لاشراك مجتمعاتهم في المشاريع التي تتعلق بصحة المرأة والطفل ورفاهيتهم وتعليمهم ويشارك الوعاظ بوزارة العدل والاوقاف والشئون الاسلامية في تثقيف المواطنين من خلال خطب الجمعة والمناسبات الدينية المختلفة اما جمعية المرأة العمانية فتقوم بتوعية المرأة من خلال فروعها المنتشرة في مختلف انحاء البلاد وتساهم في تنفيذ الحملة ايضا وزارات الصحة والشئون الاجتماعية والعمل والاعلام.

والسؤال المطروح: ماهي الدلالات التي يمكن الخروج بها من وراء هذه الخطة الوطنية؟

بداية لابد من الاتفاق على رؤية تمثل درجة متقدمة من الاهمية وهي وجود توافر الانسجام والتناسق الذي ادى الى احداث درجة عالية من التفاهم والتعاون بين اكثر من وزارة وجهة حكومية فيما يتعلق بهدف الوصول الى تحقيق انجازات ونتائج ملموسة في مجال المرأة والطفل وهذا بدوره يقودنا الى استنتاج بارز وهو تنافس الجميع بشأن المساهمة بجدية في المشروعات القومية التي تنعكس آثارها بالايجاب على الصالح العام.. كما ان اختيار جمعية المرأة العمانية بالعاصمة مقرا لانطلاق هذه الخطة الوطنية يؤكد مدى الثقة التي اصبحت تحظى بها جمعيات المرأة بوجه عام والوعي الذي باتت تتميز به المرأة العمانية لدرجة ادراكها اهمية المشاركة في مثل هذا الجانب.. حيث اصبحت تتمتع بقدرة فائقة على الاقناع تمكنها من تثقيف المرأة الحامل ومساعدة الجهات المسئولة بوزارة الصحة في تحقيق ذلك.

أكثر من جانب

ان الخطة الوطنية لرعاية المرأة والطفل التي بدأت فعاليتها مؤخرا ستركز على اكثر من جانب.. يأتي في مقدمة هذه الجوانب الاهتمام برعاية المرأة اثناء وبعد الولادة.. كذلك مراقبة نمو وتطور الطفل والوقاية من حوادث الاطفال ومكافحة الامراض الشائعة وباعتبار ان جمعيات المرأة تعد اماكن للتجمعات النسائية بدرجة واضحة فإن ذلك سيتيح فرصة تعريف السيدات بأهداف الخطة وبرامجها المختلفة ويمكن ان يتم ذلك من خلال الندوات التي تشرح للمرأة الامور الصحية المختلفة كالرعاية في المنزل والغذاء المتوازن الذي يحتوي على البروتينات والنشويات والسكريات والخضروات والفواكه.. بجانب تعريف الحامل بأهمية تناولها للطعام بكميات كافية ومتنوعة باعتبار ان التغذية السليمة مهمة لصحة الحامل وصحة الجنين ايضا.

ويؤكد الواقع الميداني على ان سلطنة عمان تمكنت حتى الان من احراز تقدم ملموس في مجال رعاية المرأة والطفل واستطاعت المحافظة على كافة برامجها الاجتماعية والصحية والتنموية.. وكما يؤكد ممثل مكتب اليونيسيف فان السلطنة تعد من اوائل الدول المهتمة صحيا بالمرأة والطفل سواء اثناء فترة الحمل او ما بعدها ويكفي ان نعلم ان حوالي ٩٠٪ من اطفال السلطنة تم تحصينهم حاليا ضد مختلف الامراض.. ونتيجة للجهود المكثفة فقد انخفضت وفيات الاطفال بصورة كبيرة خلال السنوات الاخيرة.

تعددت العوامل.. والنتيجة واحدة

يبقى ان نشير الى عدة عوامل من شأنها المساهمة بفعالية في جعل الخطة الحالية تحقق نتائجها المرجوة.. ويأتي التعليم في مقدمة هذه العوامل.. فمن البديهي ان نسلم بأن التوسع الذي شهده مؤخرا والتحديث الذي لحق بكافة مساراته يؤدي بدرجة كبيرة الى جعل المواطنين يتجاوبون بسرعة لتلبية اي دعوة تحقق الصالح العام.. بمعنى اوضح واكثر تحديدا فان المرأة الريفية التي تقيم بأي من المناطق النائية التي وصلها التعليم حاليا نجدها اكثر تفهما وتقبلا لحملات التوعية والتثقيف الصحي اكثر من مثيلتها التي كانت تقيم بنفس المنطقة قبل حلول النهضة المباركة.

اعلام تنموي

وهناك عامل آخر يتمثل في دور الاعلام وهنا لابد من وقفة ولو عابرة نسلط خلالها الضوء على طبيعة هذا الاعلام.. فلا شك ان قنوات ووسائل الاتصال الاعلامية تقع عليها مسئولية تعبئة كل الجهود وحشدها بما يخدم جوانب التنمية الشاملة بالبلاد

وبمتابعة ما يجري حاليا نجد ان وسائل الاعلام بالسلطنة من صحافة واذاعة وتليفزيون تقوم بأداء دور هام في خدمة الجهود المبذولة لرعاية المرأة والطفل

د. احسان عباس في محاضرة بجامعة الامارات

التردد في تعريب العلوم أحد أسباب ضعف اللغة العربية لدى الطلبة

كتب ـ أحمد الخشن:

بمناسبة مرور عشر سنوات على تأسيس جامعة الامارات، وفي اطار الموسم الثقافي الجامعي للعام الدراسي لعام ٨٧ ـ ١٩٨٨ القى الدكتور احسان عباس استاذ الأدب العربي في الجامعة الأمريكية ببيروت سابقا محاضرة تحت عنوان اللغة العربية في التعليم الجامعي وذلك مساء يوم الاثنين بقاعة مسرح المعهد الاسلامي بالجامعة.

وقد تناول المحاضر هذا الموضوع من جذوره حين ارتأى ان يتحدث حول مستوى التعبير اللغوي لدى الطالب الجامعي، فقد وصف هذا المستوى بالضعف قياسا على ما كان عليه قبل عقدين او ثلاثة من الزمن، ووجد ان هذا الضعف العام، وانه ليس مما توصف به الجامعات العربية وحدها.. لا لنتعزى عن هذه الحال بغيرها، ولكن لاننا نشترك مع الامم الاخرى فيما أصاب النظم الجامعية من تغير فقد كانت الجامعة من قبل تعنى التوفر على العلوم الانسانية، ولكن الاهتمام بهذه العلوم، ومنها اللغة قد قل كثيرا، واتجهت الجامعات الى التركيز على العلوم التطبيقية والتكنولوجيا، وبهذه النقلة فقدت اللغة مكانة الصدارة التى تحتلها في الجامعة، ومما ساعد على استقواء هذه الظاهرة تجاهل الملكات والقابليات والمواهب لدى الطلاب، وتصنيفهم لدى قبولهم في الجامعات بحسب درجاتهم في المستوى الثانوي، وتخصيص العلوم التطبيقية بالطلبة المتفوقين، والحاق الطلبة ذوي العلامات المتدنية نسبيا بالكليات الانسانية، ومع ان المحاضر رأى ان فتح باب الجامعة للجميع يحقق ديموقراطية التعليم، فانه لم يستطع ان يتجاهل تأثير ذلك على المستوى الفكري والتعبيري لدى الطلاب، وبخاصة لعدم تمكن الاستاذ من الاشراف على الطالب وتوجيهه، والمح الى ان هذا يظهر بوضوح لدى الانتقال من المرحلة الاولى في الجامعة الى مرحلة التعليم العالي، فان جنوح الاعتماد في المرحلة الاولى على استيعاب المادة العلمية وحفظها مغاير في النوع لما يتطلبه التعليم العالي من استقلال في التعبير والتفكير الذاتيين، واذا كان العلم لابد من ان يكون مشاعا لجميع الطلاب في المرحلة الجامعية الاولى فانه يجب ان يكون مقصورا على من لديهم الاستعداد التطبيقي والمكتسب لذلك النوع من التعليم.

وتحدث المحاضر عن اسباب خاصة تقتصر على الجامعات العربية وتقف وراء ظاهرة الضعف اللغوى لدى الطلاب، وفي مقدمة تلك الاسباب التردد في تعريب العلوم وتدريسها باللغة العربية، وهذه مشكلة اصبحت لطول الزمن مستعصية، وحركة المجامع اللغوية فيها بطيئة جدا، وهي لا تعني وحسب عجز الطالب عن صوغ افكاره بلغة عربية سليمة بل تعني امتداد الضعف الى النتاج الادبي والهرب من الدقة العلمية لفقدان المصطلح الدقيق ذي الدلالة المحددة، ومن تعمق حالة اللغة في الجامعة والمجتمع وجد ظاهرتين كبيرتين اولاهما ضياع الغيرة على اللغة والاستهانة بالخطأ فيها وعدم الاكتراث به، والثانية اللجوء الى التعبير الخطابي او الاسلوب الشعري وكلاهما يحملان ضررا كبيرا لانهما يوصفان في غير موضعها الصالح لهما. وربط بين هاتين الظاهرتين وبين ازدواجية اللغة اي التوازي بين الفصيحة والعلمية، فوجد ان الازدواجية ظاهرة حتمية، وان العامية ليست مسئولة عن تردي التعبير بالفصيحة، لانها ـ اي العامية ـ كانت موجودة في كل عصر؟ ولكن الذي حدث في العصر الحديث ان العامية نجحت كثيرا في بعض المجالات الفنية، كالمسرح والحوار في القصة، والاغنية، وان وسائل الاعلام اخذت تركن اليها ركونا اضاع الحد الفاصل بينها وبين الفصيحة.

ولما كانت الجامعة هي المرحلة الاخيرة في التعليم، فان الضعف التعبيري ليس مسئوليتها وحدها، بل هو مسئولية البيت والمدرسة والصحافة والاذاعة والتلفزيون، والمحاضرات العامة وغير ذلك. واذا لم تتضافر الجهود على ايقاف هذا الانحدار فان الجامعة وحدها لا تستطيع ان تنقذنا من الضياع اللغوي.

العامية ليست مسئولة عن تردي التعبير بالفصحى

ثم انتقل الحديث عن سبب اخر في ظاهرة الضعف اللغوي وهو عدم الاخذ الدقيق ـ في الجامعات ـ بطريقة الاستقراء الفكري الذي يعود الطالب على الربط بين التفكير السليم والتعبير الصحيح، وعودة المناهج الجامعية الى التلقين، بحيث يستوعب الطالب المادة ثم يسكبها على ورقة الامتحان، وبخاصة في المرحلة الجامعية الاولى، ويظهر هذا الضعف على اتمه في مرحلة الدراسات العليا اذ يطالب الدارس هنا بالاعتماد على منهج علمي منظم اي على تفكير منهجي مستقل، كما يطالب بالقدرة على وضع هذا التفكير في عبارة سليمة دقيقة، ويطول الامر بالطالب وهو يعالج هذين المطلبين، وفي الغالب يجيء مخفقا، وهذا ما يلقي بظلة الكثيف على مستوى البحث العلمي في الجامعة.

ومن الطبيعي ان يطالب الباحث بعد ذلك بسد العجز في هذه النواحي، وذلك اولا بتعويد الطالب القدرة على الاستدلال في مستوى يقع قبل الجامعة، فاذا جاءوا الى الجامعة نمت لديهم تلك القدرة تباعا، وادت الجامعة رسالتها الاولى بتخريج باحثين يتمتعون بتفكير مستقل وقدرة على الحوار الفكري، وثانيا بالتكامل في الدور التثقيفي للغة الذي يقف الابطاء في التعريب حجر عثرة دونه، وهذا يعني ان يتولى التعريب مؤسسات تتمتع بالاتقان والسرعة معا، ويشارك فيه المعلم في المدرسة والاستاذ في الجامعة والحرفي في المصنع والمجمعي في المجمع، اما التشكك في ضرورة التعريب فلا يجهر به الا الذين يخافون ان يتم التعريب على حساب اضاعة المعرفة الوثيقة بلغة اجنبية، وكان من رأي المحاضر ان المسألتين لا تتناقض بينهما فنحن من جهة نحتاج التعريب لانه مطلب ملح لانقاذ لغتنا وتفكيرنا من الجمود، ونحن من جهة اخرى نحتاج المعرفة بلغة اجنبية لنظل على اطلاع متجدد ونتعرف لكل جديد في ميادين العلم المختلفة لا في ميدان العلوم التطبيقية والتكنولوجيا وحسب.

ولكن وضعنا اليوم يثير العجب حقا، فنحن لم نواكب حركة التطور العلمي بالتعريب، ولم يحتفظ الطالب لدينا بمعرفة لغة اجنبية، فلا على التعريب حصلنا، ولا على لغة تفتح لدينا افاقا جديدة ابقينا، وهذا وضع حرج حقا، ان طال امده، اصبح التخلف نصيبنا لا في مسايرة اللغة للتقدم، بل في مضاهاة المستوى الذي يحرزه التقدم العلمي لدى الاخرين بخطوات سريعة.

يقينا اننا نحب لغتنا، لانها المرآة الكبرى التي يتمثل من خلالها الدين والتاريخ والحضارة، وهي رابطتنا الوثيقة على مستوى وحدة الشعوب العربية، ونحن مشدودون اليها عاطفيا وفكريا بما تحمله من تراث، بل لعلها ان تمثل مفتاح وجودنا افرادا وكيانات، فلا غرابة ان نشملها بالتخوف من موت علمي او ادبي، وبالاشفاق من الاستهتار في النظر الى تخلفها، والى غلبة الخطأ عليها. انها صورتنا ـ تخلفا كان وضعنا او تقدما ـ انها مقياس تفكيرنا على جميع المستويات، وعلينا ان يظل هذا المقياس متفوقا عاليا، ليظل دورنا في التقدم دورا واقعيا، يليق بعطائنا العلمي والادبي على مر الزمن.

محكمة ابوظبي الشرعية

استدعاء للفصل في دعوى قضية مدنية رقم ٦٩٩ / ١٩٨٨م

الى: مصطفى ناصر

العنوان: بالنشر في الصحف

بما ان المدعية شركة انور التجارية قد رفعت عليك دعوى بمبلغ ٣٩٧١٨ درهما فانت مكلف بالحضور امام محكمة ابوظبي الشرعية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة التاسعة صباحا من يوم ١٩٨٨/٥/٨م للاجابة على الدعوى المقامة ضدك.

وبما ان التاريخ المذكور قد حدد لتقرير نقاط النزاع بين الاطراف فان عليك ان تبرز اي وثائق او بينة تعتمد في دفاعك، وفي حالة فشلك في الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سوف يفصل في الدعوى في غيابك.

صدر هذا بتوقيعي وختم المحكمة في اليوم الموافق ١٩٨٨/٤/١٠م

القاضي

العابد الميموني

امارة ابوظبي — دائرة بلدية العين

اعلان فك شراكة

يهذا تعلن دائرة بلدية العين بان السيدين مصطفى زيدي سيد كاظم حسين الجنسية باكستاني وشريكه عبدالله محمد سعيد سلطان الظاهري الجنسية: الامارات لديهما رخصة تجارية مؤسسة علي للالمنيوم والزجاج صادرة من دائرة بلدية العين بتاريخ: ١٩٨٧/٣/٢٤م تحت رقم ١٨٣٣١ وبسجل تجاري رقم: ١١١٣١ والواقع: الصناعية/ ارض/ احمد محمد مرزوق العامري يرغبان في فك الشراكة بينهما

فعلى كل من له اعتراض على ذلك مراجعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسئولة عن حقوق او دعوى بعد انقضاء المدة المذكورة

وشكرا

رئيس لجنة التراخيص التجارية

حكومة الفجيرة — بلدية الفجيرة

يهذا تعلن بلدية الفجيرة بان احمد عبدالوهاب محمد الانصاري جنسية الامارات يرغب في بيع محل مغسلة الاخلاص للسيارات بالفجيرة الصادر له رخصة مهنية، تحت رقم ٦٢٩ بتاريخ ١٩٨٦/٧/٦م فمن له حق الاعتراض التقدم في خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان بالجريدة والا فان البلدية سوف تقوم بالاجراءات الخاصة في مثل هذه الحالات حسب قوانين البلاد المعمول بها بالبلدية

مدير البلدية

المحكمة الاتحادية العليا — ابوظبي

السادة: شركة اراس سكوت

الموضوع: اخطار جلسة

ليكن معلوما لديكم بان الطعن رقم ٢٥ لسنة ١٠ ق عليا المرفوع من شركة رانيا للتجارة والمقاولات ضدكم ستسمعه المحكمة بجلسة يوم الثلاثاء الموافق ٨٨/٥/٣ الساعة العاشرة صباحا

كبير المحضرين

زايد وراشد وخليفة يعزون ضياء الحق

● بقية المنشور ص ١ ●

كما بعث صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء برقية تعزية مماثلة الى فخامة الرئيس الجنرال محمد ضياء الحق.

كما بعث صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة برقية تعزية لفخامة الرئيس الجنرال محمد ضياء الحق رئيس جمهورية باكستان الاسلامية أعرب فيها عن خالص عزائه وصادق مواساته في ضحايا انفجار مستودع الذخيرة الذي حدث اخيرا بالقرب من العاصمة اسلام اباد.

كما بعث سموه برقية تعزية مماثلة لدولة محمد خان جونيجو رئيس وزراء باكستان.

تحيات زايد وخليفة

● بقية المنشور ص ١ ●

نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة.

وقد حمل العاهل الإسباني اللواء محمد سعيد البادي صادق تحياته ومودته وشكره العميق لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، وقد تمنى الملك لسعادته اقامة طيبة وابدى استعداد الحكومة الاسبانية بما لديها من امكانيات لتقديم كل مساعدة وتعاون لدولة الامارات العربية المتحدة في مجال الصناعات الحربية والوسائل الدفاعية والخبرات العسكرية..

وحضر المقابلة سعادة سعيد النويس سفير دولة الامارات العربية المتحدة في اسبانيا.

وكان سعادة اللواء محمد سعيد البادي قد قام بزيارة معالي نارسيل سيرا وزير الدفاع الاسباني بالوزارة ونقل اليه تحيات سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع.

وقد ناقش سعادة رئيس الاركان مع معالي وزير الدفاع الاسباني سبل تعزيز التعاون بين البلدين في مجال الصناعات الاسبانية الحربية والاطلاع على ما وصلت اليه الصناعة الحربية الاسبانية من تقدم وتطور.

وقد رحب الوزير بسعادة اللواء محمد سعيد البادي معبرا له عن مشاعر الاخوة والصداقة التي تتمتع بها علاقة البلدين وعبر كذلك عن تأييد اسبانيا للقضايا العربية وعلى رأسها القضية الفلسطينية وايجاد حل عادل لها من خلال عقد مؤتمر دولي.

حاكم الفجيرة يطلع

● بقية المنشور ص ١ ●

جاء ذلك خلال استقبال سموه بقصره امس لمجلس ادارة الشركة برئاسة الدكتور عبدالله الشنيل رئيس مجلس الادارة.

كما استمع سموه الى ما اتخذته الجمعية العمومية للشركة من قرارات خلال اجتماعها امس.

وقدم مجلس الادارة خلال المقابلة الشكر لصاحب السمو الشيخ حمد لدعمه المستمر للاقتصاد الوطني بالدولة، وما يقدمه في سبيل التكامل الاقتصادي العربي وتحقيق الأمن الغذائي.



● وزير الداخلية الجزائري الهادي الخضيري يتحدث الى اثنين من المختطفين المقنعين امام باب الطائرة الكويتية المختطفة في مطار الجزائر. «صورة للاتحاد»

استمرار مارثون المفاوضات مع خاطفي «الجابرية» في الجزائر

● بقية المنشور ص ١ ●

وبدا واضحا امس ان القيادة الجزائرية تعطي بعدا فكريا للمفاوضات، حيث وصلت في نهاية اليوم الطويل من المفاوضات الى اشراك مسؤول سياسي في جبهة التحرير في مفاوضاتها وحوارها مع الخاطفين.

واعلن الخضيري بعد جولة من المفاوضات تعهد القراصنة بعدم استعمال العنف مع الركاب وتمسكهم بمطالبهم السابقة، في نفس الوقت الذي اكدت فيه الكويت انها لن تخضع للابتزاز ولن تغير موقفها تجاه التهديدات وذلك على لسان الشيخ نواف الأحمد وزير الدفاع. كما نشرت وكالة الانباء الكويتية تعليقا حازما اكدت فيه ان الكويت ليست مستعدة للخضوع للارهابيين.

واكدت مصادر دبلوماسية في لارنكا «للاتحاد» انه تم التوقيع على اتفاقية في لارنكا بين ممثلين عن القراصنة وشخصيات كويتية وممثلين عن الفلسطينيين وجزائريين يعتقد انهم من السفارة الجزائرية في بيروت، وتقضي هذه الاتفاقية باطلاق سراح الخاطفين وبقية الركاب في الجزائر مقابل تخفيف الاحكام الصادرة عن السبعة عشر مسجونا في الكويت وخصوصا الثلاثة المحكوم عليهم بالاعدام وفي مقدمتهم اللبناني الذي يحمل اسما مستعارا وهو الياس صعب.

وكان الهادي الخضيري وزير الداخلية الجزائري قد اجرى ثلاث جولات من المفاوضات مع الخاطفين في الصباح، وبعد وصول الوفد الكويتي عقدت عدة لقاءات مغلقة بين الوفدين الجزائري والكويتي، وبعد الظهر دخل مفاوضون جزائريون آخرون في المفاوضات من بينهم العقيد يتشين لحد كبار مسئولي الامن ودخل الطائرة منفردا بناء على طلب الخاطفين، وغادرها بعد عشرين دقيقة الى صالة المطار وعقد اجتماعا مع الوفد الكويتي بحضور الهادي خضيري، ثم عاد العقيد الجزائري الى الطائرة مرة اخرى وقضى ٢٥ دقيقة، وعاد ادراجه الى قاعة كبار الزوار للوفدين الجزائري والكويتي.

في غضون ذلك ذكرت اذاعة الجزائر ان حركة غير عادية للسيارات لوحظت بين قاعة كبار الزوار في المطار ومكان وقوف الطائرة الكويتية.

وقالت ان هناك اتصالات تجري عن طريق اللاسلكي بين المفاوضين والمختطفين.

وشكا الخاطفون من هذه الحركة غير العادية، وقال احدهم انه توجد سيارات اكثر مما ينبغي حول الطائرة.

وقالت الاذاعة انه لم يتسرب اي شيء حول طبيعة وفحوى هذه المفاوضات الجارية بين المفاوضين الجزائريين والمختطفين داخل الطائرة.

واشارت الى ان المختطفين طلبوا تزويد الطائرة بمولد كهربائي نظرا لخلل اصاب اجهزة التكييف داخل الطائرة.

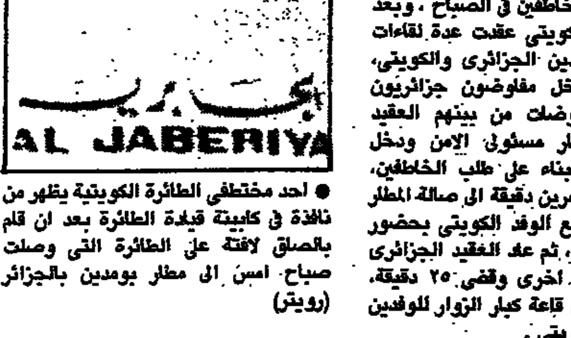
وقد استجابت السلطات الجزائرية لهذا الطلب كما اشارت الاذاعة الى ان اثنين من الجزائريين قد اجريا فحصا تقنيا على الطائرة.

واضافت الاذاعة تقول ان مفاوضات تجري بين وزير الداخلية الجزائري الهادي الخضيري ووزير الدولة الكويتي للشئون الخارجية سعود محمد العصيمي في قاعة كبار الزوار ولم يعلن شيء حول ما يدور في هذه المباحثات، إلا ان المفاوضات تمر بمرحلة دقيقة للغاية.

وعند الساعة العاشرة والثلث صعد محمد طاهر مسئول حزب جبهة التحرير الوطني الجزائرية للطائرة بناء على طلب الخاطفين واستقر بالداخل لمدة نصف ساعة.

وكان المفاوضون الجزائريون قد سالوا الخاطفين ما اذا كان طاهر يستطيع الذهاب اليهم للتحدث في نقطة محددة.

وبعد ذلك بقليل اعلن راديو الجزائر ان المفاوضات احرزت تقدما، وان نهاية سلمية للازمة قد تكون وشيكة خلال ساعات.



● احد مختطفي الطائرة الكويتية يظهر من نافذة في كابينة قيادة الطائرة بعد ان قام بالصاق لافتة على الطائرة التي وصلت صباح امس الى مطار بومدين بالجزائر (رويتر)

الباز يبلغ شولتز رأي المنظمة في مقترحاته

واشنطن - «الاتحاد»: ابلغت مصر امس الولايات المتحدة رأى منظمة التحرير الفلسطينية في المقترحات التي حملها جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي للسلام في الشرق الاوسط. وجاء ذلك خلال اجتماع اسامة الباز مدير مكتب الرئيس المصري حسني مبارك ومستشاره للشئون السياسية مع شولتز الذي اكد للباز انه سيعود الى المنطقة، ومن المتوقع ان تتم هذه الزيارة في اوائل مايو المقبل.

وعلمت «الاتحاد» ان الباز ابلغ شولتز رسالة شفوية من مبارك، كما ابلغه اتفاق مصر ومنظمة التحرير على ضرورة اشراك الفلسطينيين، وان تمثلهم المنظمة في مباحثات السلام. كما اكد الباز ان مصر حريصة على عقد لقاءات بين شولتز وممثلين للمنظمة كما حصل مع ادوارد سعيد وابراهيم ابو لغد قبل حوالي اسبوعين.

اسعار النفط الامريكي تتخطى الـ١٨ دولارا

● بقية المنشور ص١ ●

نوع برنت فقد سجل سعر ١٦ر٦٠ دولار في السوق الفورية وبزيادة ١٠ سنتات عن سعره يوم الثلاثاء، وسجل نفس السعر بالنسبة لشحنات شهر مايو و ١٦ر٧٠ دولار لشحنات شهر يونيو و ١٦ر٧٥ دولار لشحنات شهر يوليو القادم..

اما نفط دبي فقد سجل تراجعا طفيفا حيث بلغ سعره في السوق الفورية ١٤ر٨٥ دولار بعد ان كان ١٤ر٩٠ دولار يوم امس الاول..

وفي نيويورك ارتفعت الاسعار الى اعلى مستوى لها منذ شهر ديسمبر الماضي وتجاوزت هي الاخرى سعر ١٨ دولارا عندما بلغ سعر برميل نفط وست تكساس الامريكي في اغلاق السوق مساء الثلاثاء ١٨ر٠٩ دولار. وقال محللون نفطيون هناك ان ارتفاع الاسعار الى هذا المستوى سببه اقتناع بان «اوبك» والمنتجين خارجها سوف يقدمون على اجراء تخفيض في الفائض النفطي في السوق الامر الذي سيؤدي الى ارتفاع الاسعار..

كما ارتفعت الاسعار ايضا بالنسبة للشحنات تسليم الشهر القادم بمعدل ٢٠ سنتا، وارتفع سعر نفط بحر الشمال نوع برنت الى ١٦ر٦٥ دولار للبرميل بالنسبة لشحنات شهر مايو القادم.

من ناحية اخرى قال التقرير السنوي لدائرة اعلام الطاقة الامريكية ان اسعار النفط سترتفع الى حوالي ٣٠ دولارا في عام ٢٠٠٠ وان العالم سيعتمد اكثر على نفط الشرق الاوسط. وذكر التقرير ان سعر الغاز الطبيعي سيرتفع من حوالي دولارين للالف قدم مكعب في العام الماضي الى حوالي اربعة دولارات في عام ٢٠٠٠ واشار ايضا الى زيادة الطلب في الولايات المتحدة على النفط واستمرار تناقص الإنتاج المحلي.

الجميل مع المبادرة اذا تضمنت سحب القوات الاجنبية من لبنان

بيروت - ي.ب: قالت صحيفة «السفير» اللبنانية ان الرئيس اللبناني امين الجميل ابدى استعداده لقبول ودعم مبادرة وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز اذا ما تضمنت انسحاب القوات الاجنبية من بلاده.

ونقلت الصحيفة عن مصادر سياسية مطلعة ان الجميل قدم هذا العرض اثناء محادثاته مع الوزير الامريكي التي عقدت في لارنكا بقبرص يوم الجمعة الماضي.

انفجار في مكتبة يهودية في ايطاليا

تورين - رويتر: انفجرت قنبلة في مكتبة مختصة ببيع الكتب اليهودية في وقت مبكر من صباح امس، واصابتها باضرار شديدة. وذكر شهود عيان ان عدة اشخاص حطموا نافذة المكتبة في قلب مدينة تورين الايطالية، والقوا بقنبلة نفطية في داخلها. ولقد حضر رجال الاطفاء، لكن النار كانت قد التهمت العديد من الكتب. وفي وقت لاحق اتصل بالصحف هاتفيا اشخاص نسبوا الى انفسهم العملية باسم جماعة ثورية فوضوية، وهتفوا: «عاشت منظمة التحرير الفلسطينية.. عاش الشعب الفلسطيني».

العميد فيلنئي يطالب اسرائيل بالاستعداد للحرب الكيماوية والصواريخ البعيدة

عمان - «الاتحاد»: قال رئيس شعبة الطاقة البشرية في الجيش الاسرائيلي العميد ماتان فيلنئي، ان «دولة اسرائيل يجب ان تعتاد على التفكير في احتمال مهاجمة مراكزها السكانية في المستقبل بصواريخ ارض - ارض» واضاف في محاضرة بعنوان «الجيش الاسرائيلي في العقد المقبل» ان احد المواضيع الجديدة التي ينبغي لاسرائيل مواجهتها خلال العقد المقبل هو «مجال الحرب الكيماوية»، وان استخدام السلاح الكيماوي في حرب الخليج «يزيل العقبات، ويزيد من شرعية استخدامه في المستقبل في اوضاع اخرى». وقال: «ان صواريخ ارض - ارض بعيدة المدى كتلك الموجودة في حوزة السعودية والعراق تضع اسرائيل امام تحد جديد وتهديد خطير ويفرض عليها التفكير جديا في احتمال استخدام هذه الصواريخ ضدها، كما يفرض عليها ان تنظم نفسها جيدا لمواجهة خطرها، لاسيما اننا نعتقد بان في الامكان مواجهتها».

اكتشاف سيارة مفخخة قرب مبنى للبعثة الامريكية في برلين الغربية

برلين - أ.ب: اعلن متحدث باسم مكتب الامن في برلين الغربية مساء امس عن اكتشاف سيارة مفخخة كانت واقفة بالقرب من مبنى تستخدمه البعثة الامريكية في المدينة.. الا انه اشار الى ان السلطات الالمانية الغربية لاتعتقد ان مكاتب البعثة كانت مستهدفة.

لجنة رؤساء المجالس المحلية تدعو لتكثيف التبرعات

عمان - كونا: اصدر رئيس اللجنة القطرية لرؤساء المجالس المحلية العربية في المنطقة المحتلة عام ١٩٤٨ ابراهيم نمر حسين بيانا ناشد فيه اللجان المحلية في مختلف المدن والقرى الفلسطينية في الجليل والمثلث والنقب تكثيف عمليات جمع التبرعات المالية والعينية التي تقوم بها لمساعدة اخوتهم في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بسبب تدهور الاوضاع الاقتصادية للمواطنين هناك بصورة لم يسبق لها مثيل نتيجة الاجراءات والقيود المشددة التي تتخذها سلطات الاحتلال الاسرائيلي في الضفة والقطاع بهدف وقف الانتفاضة الشعبية ضد استمرار الاحتلال وممارساته القمعية.. كما ذكرت صحيفة «عل همشمار» الاسرائيلية ان ابراهيم نمر دعا الحكومة الصهيونية لوقف سياسة القبضة الحديدية، ونسف المنازل وابعاد المواطنين.

● سمير أبو غزالة يكشف «للاتحاد»:

● بقية المنشور ص١ ●

واشار الى ان الخاطفين ابلغوه بانهم يعرفون ان حكم الاعدام ضد الثلاثة المحكوم عليهم في الكويت لن ينفذ لان الحكم سقط تلقائيا لمرور عامين على عدم تنفيذه، وطلبوا من ابو غزالة ابلاغ الكويت اصرارهم على استلامهم واحدا او اكثر من هؤلاء السجناء لخوفهم عليهم، ولم يستبعد ان يكون احد القراصنة قريبا لاحد السجناء المحكوم عليهم بالاعدام في الكويت.

واعرب ابو غزالة عن قناعته التامة من خلال حواره الطويل مع القراصنة بانهم سيتمسكون بالرهائن الثلاثة الموجودين على الطائرة الذين ينتمون الى العائلة الحاكمة في الكويت، وسينتهي الامر بالطائرة الى الاحتفاظ بهؤلاء الثلاثة لاعتقاد الخاطفين بانهم ورقة رابحة في ايديهم.

واكد ابو غزالة ان الازمة ستنتهي في الجزائر، حيث ان الجزائريين وعدوا الخاطفين بمتابعة موضوع الثلاثة المحكوم عليهم بالإعدام.

وقال انه شاهد بنفسه الاكفان التي ارتداها القراصنة تحت ثيابهم وقد كتب عليها بخط احمر «عشاق الشهادة».

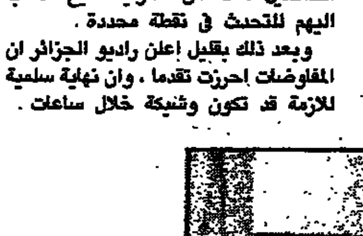
وعن تبريرهم لعملية القتل.. قال ابو غزالة انهم ابلغوه «ان اصرار الكويت بموقفها دفعنا لذلك.. لنريها باننا ننفذ ماتقول».. ووصف عملية القتل الاولى بانها كانت مفاجئة تماما لنا ولم يحصل انذار مسبق. رأينا كيسا ملقى على الارض بواسطة المنظار وعندما سألتهم بالراديو عنه اجابوني بعد ساعة تقريبا انه قتيل..!»

وعن سبب اقلاع الطائرة من قبرص ارجع الحاج طلال ذلك الى اصرار السلطات القبرصية على ذلك بعد ان ارتكبت جريمتا قتل على ارضها ولوضاعها لاتستطيع ان تتحمل اكثر من ذلك.

وحول انطباعاته عن الخاطفين، اكد بانهم معادون ضد الكويت ومتمرسون ومثقفون رغم انهم يبدون في العشرينات وكانوا يناقشوني في عدة مواقف سياسية للمنظمة، كما كانوا عنيدين جدا مع مفاوضيهم، وقد اتخذوا احتياطات رهيبة لعدم افساد عملية الخطف، ولكنهم في الوقت نفسه كانوا حريصين على متابعة عملية التفاوض.

واشار الى ان مسافة الحوار كانت طيلة الوقت مترا افقيا ونصف متر عموديا، ولم يسمحوا لاحد بالاقتراب بالسلم المتحرك اكثر من ذلك حتى لانفكر بان نعد قدمنا خطوة للامام.

واستبعد ان يتم التعرف على الخاطفين لانهم كانوا ملثمين تماما ولم يظهر منهم سوى عينين وفتحة صغيرة على الفم، اما بقية الملامح فكانت مختفية من قمة الرأس حتى الصدر.



● الكويتي المفرج عنه صلاح ملك يعانق مبتسما احد موظفي السفارة الكويتية في مستشفى لارنكا (اب)

مفاوض أمريكي

● بقية المنشور ص ١ ●

وادعى كوانت، انه يوجد زعماء فلسطينيون مستعدون الآن للتعبير عن آراء معتدلة مستقلة عن منظمة التحرير.

كما انتقد كوانت، الذي عمل في السابق مستشارا للأمن القومي الامريكي مرتين - الطريقة التي دمجت فيها خطة شولتز المفاوضات حول الترتيب الانتقالي مع المحادثات التي ترمي الى اتفاق دائم، وقال انه دون ربط مباشر بين الجهتين فإن العرب لن يكون لديهم دافع لاتمام محادثات الترتيب الانتقالي، التي صممت أصلا من أجل ارضاء اسرائيل.

كما انتقد كوانت شولتز لاثارته موضوع «الارض مقابل السلام» على انه حجر الزاوية في خطته وذلك قبل التوصل الى اتفاق حول التفاوض، وإذا تعاملت مع القضايا الجوهرية قبل بداية المفاوضات فإنك انما تطرح مائة «لا» مقابل «نعم» واحدة.

علي صالح يدعو لقمة عربية لدعم الانتفاضة

صنعاء - رويتر: دعا الرئيس اليمني علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية الى عقد قمة عربية طارئة لدعم الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي المحتلة.

وقال الرئيس صالح عقب محادثات في صنعاء مع ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية انه ينبغي ان تدرس القمة سبل توفير الدعم العربي للفلسطينيين.

وقال راديو صنعاء انه بالاضافة الى الموقف في الاراضي المحتلة ناقش الرئيس صالح والسيد عرفات «التصعيد الخطير في حرب الخليج»، هذا وقد غادر عرفات صنعاء بعد زيارة استغرقت يومين.

من ناحية اخرى استقبل الرئيس حيدر ابوبكر العطاس رئيس اليمن الديمقراطي مساء امس الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات الذي وصل الى عدن في وقت سابق قادما من صنعاء. وتم خلال المقابلة بحث اخر التطورات على الساحة الفلسطينية.. بالاضافة الى المعطيات الجديدة على الصعيد العربي والدولي ونتائج زيارة عرفات الاخيرة لموسكو.

● «المجلة» السعودية: اتصالات لتعديل ميثاق الجامعة العربية

لندن - «الاتحاد»: ذكرت مجلة «المجلة» السعودية، الصادرة باللغة العربية في لندن، ان اطرافا عربية تجرى اتصالات بشان تعديل ميثاق جامعة الدول العربية، وان هذه الاتصالات تدور حول النقاط المطلوب تعديلها للتوصل الى اعداد المشروع المقترح.

واكدت «المجلة» ان هذه الدول ستتبنى عرض مشروع التعديل على اجتماع القمة العربية المقبل والاتصالات التمهيدية لتوفير اغلبية كافية لتاييد هذا التعديل.

رسالة من الشهيد راعي تثبت قتله في السجن

الوطن المحتل - خاص: كشف النقاب امس عن رسالة كان قد وجهها الشهيد الفلسطيني ابراهيم محمود راعي من سجن الرملة حيث كان معتقلا وهو دليل جديد على انه استشهد في المعتقل وليس اثناء القائه الحجارة كما زعمت سلطات الاحتلال الاسرائيلي.

وكتب الشهيد راعي الرسالة بخط يده ويتحدث فيها عن ظروف اعتقاله السيئة ويطلب ارسال محاميه لاطلاعه على المضايقات الوحشية التي تعرض لها. ويشير ايضا الى ان معنوياته عالية جدا رغم ظروف اعتقاله السيئة.

مجلس الأمن يتلقى تقرير دي كويلار حول القرار ٥٩٨

الامم المتحدة - ق.ن.ا: قدم خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة الليلة الماضية تقريره حول المحادثات التي اجراها مع كل من العراق وايران الى مجلس الامن.

وصرح الامين العام للصحفيين قبل سفره متوجها الى جنيف لتوقيع الاتفاق الافغاني الباكستاني بانه قدم تقريرا مفصلا حول جولتي المحادثات مع موفدي ايران والعراق حول تنفيذ القرار ٥٩٨.

البنك الدولي ينشىء وكالة لتأمين الاستثمارات ضد الاخطار السياسية

واشنطن - أ ف ب: اعلن رئيس البنك الدولي باربر كونابل ان البنك انشأ مؤخرا وكالة متعددة الاطراف لتأمين الاستثمارات بهدف تنشيط الاستثمارات الاجنبية في الدول الآخذة في النمو.

وتسمى هذه الهيئة وكالة تأمين الاستثمار متعددة الاطراف «مالتيلاتيرال انفستمنت غارانتي ايجنسي» وستتولى التامين ضد الاخطار السياسية. وصرح كونابل للصحفيين بانها تهدف الى تشجيع وحماية الاستثمارات الخاصة في دول العالم الثالث التي تنحسر فيها الاستثمارات منذ سنوات عدة.

واوضح ابراهيم شحاتة نائب رئيس البنك الدولي ان غرض الوكالة ان تكمل عمل شركات التأمين ضد المخاطر السياسية القائمة بالفعل في دول عدة. وقال انها ستتعاون مع هذه الشركات العامة او الخاصة بواسطة عقود تبرمها معها للتامين المشترك او لتغطية جانب من المخاطر.

● صحيفة سودانية: واشنطن استعادت اسلحة كانت مخزنة في السودان

الخرطوم - كونا: قالت صحيفة سودانية امس ان الولايات المتحدة استعادت الشهر الماضي اسلحة ومعدات عسكرية تكفي لتسليح اكثر من الفي جندي كانت مخزنة في ميناء بورتسودان بموجب تسهيلات منحها لها الرئيس السوداني السابق جعفر نميري.

واشارت صحيفة «الميدان» الى ان هذه الاسلحة شحنت عن متن الباخرة الامريكية العسكرية «بلاك هوك» في اواخر مارس الماضي.

ليبيا تطالب ايران بوقف اطلاق النار

روما - كونا: طالب عبدالرحمن شلغم سفير الجماهيرية الليبية لدى ايطاليا امس ايران بقبول وقف اطلاق النار على اساس قرارات الامم المتحدة دون الاصرار على تحديد العراق بانه المعتدي، واضاف «عندما يحترق البيت فاول شيء يجب عمله هو محاولة اخماد النيران وبعدما يتوفر الوقت للبحث عن الاسباب التي ادت للحريق».

ووصف في تصريحات للصحفيين الحرب العراقية - الايرانية بانها تفيد فقط اسرائيل وامريكا وان ليبيا دافعت عن ايران عندما كانت مهددة «ولكننا لا نتفق مع ايران في هذه الحرب لانها اولا ضد الثورة الاسلامية وهي ضد الشعب العراقي الشقيق».

واعرب الدبلوماسي الليبي عن اعتقاده بان العراق لن يعترض ابدا على قرار عملي بوقف اطلاق النار فورا، مؤكدا استمرار مساعي بلاده لوقف الحرب.

الصهاينة يستخدمون غاز الأعصاب السام

● بقية المنشور ص ١ ●

واعترفت المصادر الاسرائيلية أمس باصابة ضابط اسرائيلي كان يقود قوة اسرائيلية بجروح خلال محاولتهم تفريق مظاهرة وقعت في قرية عصيرة الشمالية - قضاء نابلس.

ففي فيينا، اعلن الدكتور (طبيب) جون هيرلستون مدير الصحة بوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (اونروا) في مقرها الرئيسي بفيينا، ان الجيش الاسرائيلي يستخدم «غازات جديدة شديدة التأثير ضد المتظاهرين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. مما يؤدي الى اصابة المتظاهرين بالتسمم.

واضاف هيرلستون الذي عاد من المنطقة منذ وقت قريب للصحفيين ان شابين فلسطينيين على الأقل قد لقيا مصرعهما بعد رشهما بهذا الغاز، وانه تم ابلاغه في مخيمين للاجئين بأن ٦٠ امرأة تعرضن للاجهاض بسبب استنشاق الغاز.

وقال الدكتور هيدلستون ان القوات الاسرائيلية تستخدم الغازات الجديدة الى جانب الغازات العادية المسيلة للدموع لقمع المظاهرات، واضاف ان احد انواع هذه الغازات يسبب آلاما حادة في البطن، وان نوعا آخر يشل حركة ضحاياه، لأنه يضعف العضلات بمجرد استنشاقه.

واوضح انه حدث في احدى المرات ان شابين ضربا وحبسا في غرفة تم رشها بالغاز «ثم اغلقت الغرفة بعد ذلك وبعد ساعة او نحو ذلك تم اخراجهما جثتين!» وأردف ان عينات من هذا الغاز الذي يكون مسحوقا احمر اللون على الجدران تم ارسالها الى الصليب الأحمر لتحليلها، ويبدو كما لو كان هذا غاز اعصاب شديد السمية.

هراوات حديدية!

ووصف السيد هيدلستون كذلك الاصابات التي اوضح انها نتجت عن ضرب الفلسطينيين على أيدي جنود اسرائيليين يستخدمون هراوات مصنوعة من قضبان حديدية مغطاة بالبلاستيك. وقال «انهم يكسرون عظام الوجنتين مما يؤدي الى خروج العيون من محاجرها، واضاف قوله «انهم يفعلون ذلك بدرجة من الدقة تؤكد انهم تدربوا على هذه الضربة بالذات».

وهذه هي المرة الاولى التي يكشف فيها مسئول دولي كبير التفاصيل البشعة للممارسات القمعية الاسرائيلية، ويؤكد استخدام غازات الأعصاب السامة ضد المواطنين الفلسطينيين.

وفي تل أبيب اعترف مسئولون عسكريون بأن الغاز «المسيل للدموع» قد يضر بمن يعانون من مشكلات صحية، وذلك في محاولة لاخفاء الحقيقة، زاعمين انه «غير ضار في الظروف العادية».

وقالت مصادر بمقر وكالة «اونروا» في فيينا انه منذ ديسمبر الماضي - بداية الانتفاضة - تم تسجيل ٣ر٣٥٢ فلسطينيا، في عياداتها الطبية، اصيبوا في الاشتباكات مع القوات الاسرائيلية «ويتضمن هذا العدد ٢٥٥ يعانون من اصابات باعيرة نارية و ١٩٧٩ شخصا اصيبوا من جراء الضرب و ١٩٧ اصيبوا بالطلقات المطاطية و ٧٩٥ اصيبوا نتيجة التعرض للغاز المسيل للدموع». علما بأن هناك حالات عديدة لاترد الى مستشفيات الوكالة.

وقد استخدمت قوات العدو أمس لأول مرة طائرة هليكوبتر مزودة بالمدافع القاذفة للحجارة لتفريق المتظاهرين في الأراضي المحتلة، حيث تستمر حملة القمع القاسي، حسب شهادات جمعت ميدانيا، على حد تعبير وكالة الصحافة الفرنسية.

واضافت الوكالة ان الجيش الاسرائيلي حاول صباح أمس تفريق جميع المتظاهرين قرب مخيم جباليا (معسكر الثورة) في قطاع غزة بواسطة طائرة هليكوبتر قام الجنود الذين كانوا فيها برش الجماهير بالحجارة، كما استخدموا ايضا الرصاص المطاطي والقنابل المسيلة للدموع.

واستنادا الى شهادات اخرى جمعت أمس فإن طائرة هليكوبتر مزودة بمدفع قاذف للحجارة لاحقت أمس الأول المتظاهرين في مخيم الشاطىء في قطاع غزة ايضا.

وفي هذا المخيم استشهد أمس احد المواطنين في ظروف وصفتها مصادر العدو بأنها «غامضة»، بينما اشارت المصادر الفلسطينية ان الشهيد قد سقط برصاص العدو الذي أصابه في الصدر.

وذكرت المصادر الفلسطينية ان سكان مخيم الشاطىء رفضوا صباح أمس الانصياع لقرار العدو بحظر التجول ونزلوا يتظاهرون في أزقة المخيم.

وكان الوضع صباح أمس لايزال شديد التوتر في قطاع غزة حيث سجلت صدامات متعددة عنيفة في كل مكان من القطاع تقريبا، حيث اقيمت المتاريس واغلقت الطرق بالاطارات المشتعلة ورفعت أعلام فلسطين وصور القائد «أبوعمار».

وشهدت مدينتا نابلس وجنين في الضفة الغربية المحتلة مواجهات عنيفة، وشنت قوات الاحتلال حملة اعتقالات واسعة في رام الله.

وفي القدس الشرقية القيت الزجاجات الحارقة على محل للصرافة لم يحترم توجيهات القيادة الموحدة بالاضراب. فاصيب بأضرار، كذلك اعتصم جمهور من النساء الفلسطينيات أمام مقر الصليب الأحمر هناك احتجاجا على ابعاد السلطات الصهيونية لثمانية من المناضلين الفلسطينيين.

من جهته، اعترف رئيس أركان الجيش الصهيوني دان شومرون في كلمة له أمام الكنيست الاسرائيلي (البرلمان) ان «الاضطرابات - يعني الانتفاضة - ستستمر في الثلاثة أشهر المقبلة»، وزعم ان الفلسطينيين الذين استشهدوا على أيدي جنوده حتى الآن هم «النشطون الأصلب الذين سعوا الى الاصطدام بالجنود»، واضاف انه «في اي حال ينبغي ان يتمكن الجيش الاسرائيلي من خفض قواته العسكرية بنسبة ٣٠ في المائة في الأراضي المحتلة في المستقبل القريب.

في الوقت ذاته نسبت صحيفة «حداشوت» الاسرائيلية أمس الى نائب رئيس الأركان الصهيوني الجنرال ايهود براك اعترافه ان اسرائيل تحتفظ الآن داخل الضفة وقطاع غزة بقوات كبيرة يبلغ حجمها خمسة اضعاف القوات التي كانت تحتفظ بها هناك خلال السنة الماضية.

من جهة اخرى صرح مصدر عسكري اسرائيلي ان وزارة الحرب الصهيونية تبلور حاليا خطة لاقامة منشآت ثابتة لقوات الجيش الاسرائيلي التي تم دفعها الى الضفة الغربية وقطاع غزة لمواجهة الثورة الشعبية هناك، وذلك على افتراض ان هذه القوات ستبقى هناك لفترة قادمة.

● اثنتان من الفلسطينيات في حي قصبة بنابلس بالضفة الغربية المحتلة لم تعبأ بالجنود الصهاينة الذين كانوا يجوبون الشوارع في ذعر وهلع (رويتر)

● جندي صهيوني يلتقط صورا لمخيم «شطي» امس من على مركز مراقبة مرتفع في قطاع غزة المحتل وقد استشهد احد الفلسطينيين اثناء مظاهرة في ظروف غامضة بالقطاع المحتل (صورة للاتحاد)

مسئول بولندي: الارتكابات الاسرائيلية اهانة لذكرى «ثورة جيتو وارسو»

عمان - «الاتحاد»: نسبت اذاعة الجيش الاسرائيلي الى الناطق باسم الحكومة البولندية في مؤتمر صحفي في وارسو قوله ان اعمال اسرائيل في المناطق المحتلة «فظيعة ووحشية وتمثل اهانة لذكرى المدافعين اليهود عن جيتو وارسو».

ومن جهة اخرى قال مراسل الاذاعة العبرية ان يوزيف تشيريك عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي البولندي اجتمع في وارسو مع السفراء العرب، واعرب لهم عن «تأييد بولندا للنضال الذي يخوضه الشعب الفلسطيني ضد الجيش الاسرائيلي واجهزة الامن الاسرائيلية»، وايد تشيريك حق الفلسطينيين في تقرير المصير..

هذا ويوجد في وارسو حاليا وفد اسرائيلي كبير برئاسة الوزيرين نافون «التعليم»، وشرير «السياحة» للمشاركة في الاحتفالات التي تقام هناك بمناسبة مرور ٤٥ عاما على تمرد اليهود في جيتو وارسو ابان الحرب العالمية الثانية..

الاعلام الصهيوني في امريكا يواصل حملته ضد الرياض

● بقية المنشور ص ١ ●

دور في صفقات الاسلحة مع بريطانيا و الصين.

واضاف المصدر السعودي ان المملكة هي اول دولة تجاه ما تلتزم به خلافا لما ذكرته الصحيفة.... وفيما يتعلق بقضية انتقال السفير الامريكي «هيوم هوران» من الرياض قال المصدر ان موضوع تنقل السفراء الامريكيين بين بلد واخر مرده للحكومة الامريكية.. واختتم تصريحه قائلا ان هذه المحاولات لن تؤثر على مسيرة العلاقات السعودية - الامريكية. وكانت الصحيفة قد نشرت مقالا لاحد كبار خبراء شئون الشرق الاوسط فيها مقالا زعمت فيه «ان السياسة الخارجية السعودية سياسة بطيئة وحذرة شبيهة بسياسة السلحفاة، واتهم الحكومة السعودية بالتسبب في احداث ازمة في العلاقات مع واشنطن..

٣ صواريخ على طهران.. و٤ صواريخ على المدن العراقية

● بقية المنشور ص ٣ ●

بصواريخ «الحسين»، على طهران امس اثنتين منها دفعة واحدة، واعترفت ايران بسقوط الصواريخ وقالت انها ادت الى قتل اربعة اشخاص واصابة اخرين.

واعلنت وكالة الانباء الايرانية انه تم اطلاق صاروخين على مدينة العمارة العراقية، وصاروخين آخرين على مراكز عسكرية في بغداد انتقاما من الغارات العراقية، وذكر راديو طهران ان طائرات ايرانية قصفت مواقع للقوات العراقية في القطاع الاوسط الجنوبي من الجبهة حيث عبرت وحدات ايرانية حقول الغام اثناء الليل لاقتحام الخطوط العراقية وتدمير نصف كتيبة عراقية.

وفي ضوء تصاعد الضربات الصاروخية على طهران، اعلنت وزارة الخارجية الفلبينية عن اجلاء عدد من موظفي سفارتها في العاصمة الايرانية، والاستعداد لمساعدة الفلبينيين العاملين في ايران على مغادرتها مشيرا الى ان هذا القرار ليس له اي طابع سياسي ولا يمس بالعلاقات الدبلوماسية القائمة بين البلدين.

وفي الامم المتحدة ابلغ مندوب العراق عصمت كتاني امس الامين العام للمنظمة الدولية ان عشرات المدنيين العراقيين قتلوا بينما جرح حوالي الفي شخص في الهجمات التي شنتها ايران ضد المدن العراقية خلال الايام الاربعة الماضية.

وعلى الصعيد الدبلوماسي اختتم جافيير بيريز دي كويلار امين عام الامم المتحدة محادثاته مع الموفد العراقي وسام الزهاوي، الذي اكد مرة اخرى قبول العراق للقرار ٥٩٨ بصورة شاملة ودون اية شروط.

واوضح الزهاوي انه طلب خلال اجتماعه مع دي كويلار ارسال فريق دولي الى طهران للتحقيق في مصير الاسرى العراقيين، ومضى قائلا: انه لم يقدم اية اقتراحات جديدة للامين العام، إلا انه ابدى استعداد العراق للتوقيع على اي تعهد او اتفاقية تحت اشراف الامم المتحدة، يتعهد فيها الجانبان العراقي والايراني باحترام الاتفاقيات التي تحرم استخدام الاسلحة الكيماوية.

من جانب آخر قال محمد جواد لاريجاني نائب وزير الخارجية الايراني الذي اجرى محادثات مماثلة مع دي كويلار ان موقف حكومته من وقف الحرب مساو لقبول القرار ٥٩٨.. متهما واشنطن بالعمل على دفع اعضاء مجلس الامن لوضع قرار لاحق يطالب بفرض حظر على ايران بسبب الاخفاق في قبول قرار انهاء الحرب.

وهدد المسئول الايراني في مقابلة مع صحيفة «كريستيان ساينس مونيتور» من ان بلاده قد تلجأ لاستخدام الاسلحة الكيماوية وقال ان ايران ستحتفظ بذلك السلاح كخيار عسكري.

وكان لاريجاني قد ابلغ راديو طهران لدى عودته من نيويورك انه اوضح للامين العام ان مفتاح نجاح اي خطة هو ان يكون اساسها تحديد المعتدي ومعاقبته.

في باريس اكد الاطباء الفرنسيون المعالجون لعدد من الجرحى العراقيين بالمستشفيات الفرنسية المتخصصة ان اصاباتهم كانت نتيجة لمواد كيماوية انفجرت فيهم. وكان العراق قد ارسل عددا من الجنود الى المستشفيات الاوروبية للمعالجة من الاصابات التي لحقت بهم جراء هجوم كيماوي ايراني على منطقة حلبجة في مارس الماضي.

من ناحية اخرى ذكرت وكالة الانباء الايرانية مساء امس ان دورية لحرس الحدود التركي القت القبض امس على مجموعة ايرانية مسلحة كانت تحاول التسلل الى شمال العراق عبر الحدود التركية.

المبعدون الثمانية بدأوا اعتصاما بمقر الصليب الاحمر

● بقية المنشور ص ١ ●

وقال احد المبعدين وهو الشيخ عبدالعزيز عودة ان هدف الاعتصام هو «الاحتجاج ضد التصرفات البربرية لاسرائيل التي تطرد الفلسطينيين من ارضهم لتسلمها الى اليهود الاتين من بعيد .. من الاتحاد السوفيتي وغيره».

ويؤمن اربعة من المبعدين دوريا دواما في مقر اللجنة الدولية للصليب الاحمر في كسارة في حين يبقى الآخرون في ثلاث خيم نصبت على مقربة من هذا المقر لاستقبال الوفود المتضامنة معهم.

وفي باريس استنكرت الجمعية البرلمانية للتعاون الاوروبي - العربي بشدة عملية ابعاد الفلسطينيين الثمانية داعية حكومات اوروبا الغربية الى بذل الجهود العاجلة بمقتضى معاهدة جنيف الرابعة للتأكد من قيام اسرائيل باحترام الاتفاقات الدولية.

استشهاد ٣ فدائيين

● بقية المنشور ص ٣ ●

جنودا اسرائيليين رصدوا في الشريط الحدودي المحتل من جنوب لبنان، مجموعة مسلحة وطاردتها فقتل ثلاثة من عناصرها دون ان تقع اصابات بين الاسرائيليين، واضاف ان الدورة اعترضت المسلحين على بعد ٣٠٠ متر من الحدود مع لبنان، وقال ان المسلحين كانوا يعتزمون مهاجمة قرية اسرائيلية واحتجاز رهائن. وان الحادث وقع شمال مستوطنة «دان» الجماعية مباشرة، وبالقرب من المكان الذي قتل فيه ثلاثة مسلحين خلال الاسبوع الماضي في محاولة تسلل مماثلة.

وقال الناطق الاسرائيلي انه تم العثور بجوار جثث الفدائيين الثلاثة على ثلاث بنادق من طراز «ام - ١٦» أمريكية الصنع وأربعة صواريخ من طراز «لاو» مضادة للآليات وعدة قنابل يدوية.

ومن جانب آخر قالت اذاعة «صوت الأمل» الناطقة باسم العميل لحد ان ثلاثة من أفراد المقاومة اللبنانية اصيبوا أمس الأول في الاشتباك الذي استمر ساعتين على مدخل بلدة صديقين المحاذية للشريط المحتل في جنوب لبنان، وجرى بين قوة اسرائيلية تضم ٥٠ جنديا ومجموعة من عناصر لحد، واضافت الاذاعة انه تم اعتقال اربعة أشخاص من أهالي البلدة بتهمة التعاون مع رجال المقاومة.

واكدت الاذاعة، ان قائد الوحدة الاسرائيلية للتنسيق مع جنوب لبنان الجنرال ديفيد اجمون، كان يشرف اثناء الاشتباك على توزيع «مساعدة غذائية» لخمسين عائلة في صريفين.

ومن ناحية اخرى: قالت مصادر فلسطينية أن اثنين من المقاتلين الفلسطينيين وجنديين سوريين اصيبوا بجروح الليلة قبل الماضية، في الاشتباكات التي وقعت في مخيم برج البراجنة جنوبي بيروت، بين عناصر من حركة «فتح» وآخرين من انصار «ابوموسى» مما ادى الى اصابة عنصرين من الطرفين.

وفي وقت لاحق اعلنت جماعة ابونضال «فتح - المجلس الثوري» في بيان لها اصدرته في بيروت عن استشهاد ثلاثة من مقاتليها خلال العملية. وقالت ان اسماءهم هي رمزي زعيتر، وخالد علي، وعزت فرج.



صالة راشد بن حمدان تستضيف نشاطات رياضية للمدارس اليوم

تقام في الرابعة من بعد ظهر اليوم بصالة راشد بن حمدان بنادي النصر نشاطات رياضية لمدارس المنطقة التعليمية وقد استعد نادي النصر لاستضافة هذا الحدث الرياضي.

مجلس ادارة الشارقة يجتمع اليوم

يعقد مجلس ادارة نادي الشارقة اجتماعا مساء اليوم لبحث التقارير الفنية والادارية للفرق الرياضية عن الموسم الرياضي المنصرم.. وينتظر ان يتطرق المجلس لموضوع مدرب الفريق الأول لكرة القدم الذي يتولى اعداد الفريق للبطولة العربية.

تشكيل وفد البحرين لأولمبياد سيئول

البحرين - عباس العالي:

حددت اللجنة الأولمبية البحرينية الوفد المشارك في دورة الألعاب الأولمبية التي ستقام في سيئول.. وذكر الشيخ عيسى بن راشد الخليفة رئيس اللجنة الاولمبية البحرينية بأن المشاركة سوف تقتصر على الفرق التي حققت فيها نتائج جيدة سواء في البطولات القارية او الدولية.. وسوف يضم الوفد الرسمي الذي سيمثل البحرين في الدورة ٣٤ عضوا ويشارك اللاعبون في الألعاب الفردية فقط وهي اربعة العاب.

ألعاب القوى والسلاح والخماسي الحديث والتايكندو كما ستكون هناك مشاركة فعالة من كافة الاتحادات البحرينية في اجتماعات الجمعيات العمومية للألعاب الرياضية المختلفة.

اليوم.. نهائي كأس اليد بين الوحدة والأهلي

يختتم الاتحاد البحريني لكرة اليد موسمه الرياضي باقامة المباراة النهائية على كأس الاتحاد لفرق الدرجة الأولى بين فريق الوحدة بطل الدوري العام والوصيف الأهلي.. وفي الدور قبل النهائي فاز الأهلي على البحرين ٢٨ - ٢١.. كما فاز الوحدة على القادسية ٢٥ - ٢٢ بعد ان كان القادسية متقدما بـ ٦ أهداف قبل نهاية المباراة بعشر دقائق..!!

السبت.. نهائي كأس السلة بين الأهلي والمنامة

يقام في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم السبت القادم المباراة النهائية لكأس الاتحاد البحريني لكرة السلة لفرق الدرجة الأولى بين فريقي الاهلي بطل الدوري العام والمنامة.. وفي الدور قبل النهائي فاز المنامة على القادسية ٦٩ - ٦٦ كما فاز الاهلي على الحالة ٨٥ - ٦٨.

السويدى يشهد ختام الدورة الاقليمية للسلة
القرقاوى يشيد بتجاوب الدارسين
واجماع على نجاح الدورة

الشارقة - الاتحاد:

بحضور سعادة سلطان صقر السويدى الامين العام المساعد للمجلس الاعلى للشباب والرياضة واحمد عيسى مدير ادارة الرياضة افتتحت صباح امس بفندق جراند اوتيل الشارقة الدورة الاقليمية العليا لكرة السلة التى نظمها اتحاد الامارات بالتعاون مع اللجنة الاولمبية وباشراف لجنة التضامن الاولمبى واستغرقت ١٠ ايام.

فى بداية الحفل القى المقدم اسماعيل القرقاوى رئيس اللجنة التنظيمية لكرة السلة بدول مجلس التعاون ونائب رئيس اتحاد السلة كلمة باسم الاتحاد اثنى فيها على جهود اللجنة التى اشرفت على الدورة وجهود الدارسين وحرصهم التام على الاستفادة القصوى من المعلومات المطروحة حيث كانوا مثالا يحتذى به ويشجع على اقامة المزيد من الدراسات مستقبلا وقد وجه القرقاوى الشكر لسعادة سلطان صقر السويدى على تفضله برعاية الحفل الختامى كما شكر المحاضر الدولى ماريو ديبستى على المحاضرات التى القاها وقدم الشكر ايضا لمروان طحلاوى مدير الدورة.

بعد ذلك القى المحاضر الايطالى كلمة اثنى فيها على الجهود التى بذلت فى ادارة الدورة كما تحدث المدرب الاردنى محمد صالح الظاهرى نيابة عن الدارسين شكر فيها القائمين على الدورة ثم قام سلطان صقر السويدى واحمد عيسى واسماعيل القرقاوى بتوزيع الشهادات على الدارسين.

اما الدارسون الذين اجتازوا الدراسات الاقليمية فهم: عبد الحميد ابراهيم ومحمد الشحي ومحمد ليواد وجورج ليون وراتب الشيخ وعدنان ياسين وحسين عبد المنعم وامين عبد الفتاح ونذير الدقاق وعلى عبد النبى ورياض القحف (الامارات) وفيصل عبد الحسين (قطر) ومحمد عبد الكريم البدر وحميد السماك وعلى الشطى وجلال دجانى وياسل حموى (الكويت) وحسن خليفة ونعيم عبد الخالق يوسف واسعد ابو جبل (السعودية) ومحمد البقالي ومحمد على عبد الله وناجى صالح (البحرين) وصالح الظاهر واحمد الرشق ونيال قناشى (الاردن) ونبيل ابو عراج (لبنان) وحسين الخفاجي وبريدون بنياجنى وجبار الغراوى (العراق)

اضافة الى الدارسين المستمعين: محمد عبد الله (السعودية) وعبد الله منصور ويحيى الشيما (الكويت) وعبد الله النرشي ووحيد حنفى ومحمد عصام خالد ونصر الدين ابو شادى ونال يحيى ومحمد الامين الاخضر ومحمد عادل عبد الله.



●السويدى يكرم المحاضر الايطالى (تصوير: منور جعفرى) ●الشحي يتسلم شهادته

دورة العين السادسة
اختيار «١٦» فريقا للمشاركة ودعوة مندوبى الفرق لحضور القرعة صباح اليوم

العين - الاتحاد:

رأس سعادة محمد صالح بن بدوة وكيل ديوان ممثل الحاكم بالمنطقة الشرقية اجتماع اللجنة المنظمة لدورة العين السادسة لكرة القدم وقد تقرر اختيار ١٦ فريقا وبنتيجة القرعة سيشارك بالدورة كل من فريق الديوان - الخالدية - الجالية الصومالية - الشباب - الصقر - توام - الجالية السودانية - الجالية التونسية - النجوم - المندرس - الجالية الايرانية - شباب العين - الاتفاق - الجيمى - الاتحاد - الوثبة.

ودعا سعيد راشد مدير الدورة مندوبى الفرق المشاركة لحضور القرعة فى الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم بمقر اللجنة المنظمة لتحديد المجموعات وجدول المباريات.

ومساهمة لانجاح الدورة تقدم بنك ابوظبى الوطنى بجوائز عبارة عن ٥ حسابات توفير بقيمة ١٠٠٠ درهم لكل حساب.



●محمد صالح بن بدوة●

المحرق بطل كأس شباب كرة القدم

حقق فريق المحرق بطولة كأس الشباب بعد فوزه فى المباراة النهائية على فريق الاهلى ٢ - ١.. وقد انتهى الشوط الاول لصالح المحرق ١ - صفر.

مدير عام شرطة الفجيرة يحضر اليوم ختام دورة الكرة الطائرة

الفجيرة - الاتحاد - يحضر سعادة العقيد سعيد سمسوم مدير عام شرطة الفجيرة مساء اليوم، المباراة الختامية للدورة التنشيطية للكرة الطائرة التي تنظمها مديرية الشرطة بالفجيرة على ملاعب الدفاع المدني في تمام الساعة السابعة مساء.

ويحضر المباراة ايضا سعادة العقيد حميد سيف مدير علم الدفاع المدني بالدولة وكبار رجال الشرطة والدفاع المدني بالمنطقة.

ويلتقي في المباراة النهائية فريق شرطة الفجيرة مع فريق الدفاع المدني.

نائب رئيس نادى اهلى الفجيرة يؤكد فى مؤتمر صحفى:
لا علاقة لانتقال الجفالي بمساعدات النصر!
قبول استقالة طالبى.. وشعلان وطه.. وتجديد عقد الكيلاني

الفجيرة - شعبان ابراهيم:

عقد سعادة سيف سلطان نائب رئيس نادى اهلى الفجيرة امس مؤتمرا صحفيا دعا اليه جميع الصحف المحلية بالدولة واعلن خلاله مجموعة القرارات التى انتهى اليها اجتماع مجلس ادارة النادى فى اجتماعه الذى عقده امس.

وقال نائب رئيس النادى بان المجلس قرر قبول استقالة المدرب الايرانى جلال طالبى مدرب للفريق الاول لكرة القدم ومساعده. الدكتور ابراهيم شعلان وطه عبد العزيز مدرب مدرسة كرة القدم بالنادى وتقرر تجديد عقد ايهاب الكيلانى مدرب فريق الشباب.

واضاف بان مجلس الادارة ناقش خلال اجتماعه موضوع المدرب الايرانى الذى نشهد له بالكفاءة والجهد الكبيرين الا ان موضوع قبول الاستقالة جاء بناء على رغبته فى عدم امكانه الاستمرار مع الفريق لظروف خاصة به - ونتمنى له التوفيق - ثم ان مجلس الادارة ناقش عملية اختيار جهاز فنى جديد لفرق كرة القدم وتم طرح المدرسة البرازيلية باعتبار انها سائدة فى المنطقة الخليجية. وتم تكليف لجنة من مجلس الادارة لاختيار المدربين وسيعقد مجلس الادارة اجتماعا خلال الاسبوع القادم لمتابعة هذه الاتصالات واعداد الترتيبات اللازمة والاستعداد للموسم المقبل.

وتكلم سعادة سيف سلطان خلال مؤتمره الصحفى عن انتقال الجفالى باعتبار انه احد اهم الموضوعات التى ناقشها مجلس الادارة فى اجتماعه امس فقال ان انتقال عبد الله الجفالى الى نادى النصر جاء نتيجة الاتصالات التى تمت مع الجهات العليا فى نادى النصر وعلى رأسها الشيخ مانع المكتوم رئيس النادى وبين الشيخ صالح بن محمد الشرقى رئيس نادى اهلى الفجيرة وسعادة سيف سلطان نائب رئيس النادى وقد تمت الموافقة على انتقال الجفالى تلبية لرغبة الشيخ صالح الشرقى رئيس النادى فى دعم اواصر المحبة والتعاون التى تربط بين نادى النصر والنادى الاهلى بالفجيرة.

واكد سعادة سيف سلطان على ان انتقال الجفالى الى نادى النصر تم دون اى صفقات مالية او شروط. وبناء استاد النادى الاهلى بالفجيرة ليست له اى علاقة بانتقال اللاعب المذكور فان استاد النادى الاهلى يقام على نفقة سمو الشيخ مكتوم بن راشد. وقد اكد الشيخ مانع المكتوم رئيس نادى النصر على عدم ربط انتقال الجفالى باى مساعدات تقدم للنادى الاهلى فالعلاقة بين النادى الاهلى ونادى النصر اقوى من ذلك ومنذ فترة طويلة.

واختتم نائب رئيس نادى اهلى الفجيرة مؤتمره الصحفى بقوله ان نادى اهل الفجيرة يحرص دائما على استمرار علاقاته الطيبة مع باقى اندية الدولة لنشر روح المحبة والاخاء بين الشباب ودعما لنشر الروح الرياضية وقال ان النادى يخطط لاعادة بعض الالعاب الاخرى التى توقف نشاطها خلال الموسم الرياضى المقبل.

●سيف سلطان ●الجفالى ●جلال طالبي

مسموح للاعبى المنتخب بالاشتراك فى دورة رمضانية واحدة

ارسل اتحاد كرة القدم تعميما للاندية يوضح فيه بانه نظرا لتنظيم الدورات الرمضانية خلال شهر رمضان الكريم وحرصا من الاتحاد على سلامة لاعبى المنتخبات الوطنية ومساهمة فى نجاح فعاليات هذه الدورات التى تقام خلال الشهر المبارك فانه تقرر الموافقة على اشتراك لاعبى المنتخب الوطنى فى دورة واحدة فقط وحدد الاتحاد فى تعميمه بانه اذا ثبت اشتراك اللاعب فى اكثر من دورة فانه سيتعرض للعقوبة.

●عبده الشيخ●

الهلال والجالية السودانية غدا بنادى الوحدة

يلعب الهلال السودانى الذى يزور البلاد حاليا بكامل نجومه غدا مع فريق الجالية السودانية بقيادة عبده الشيخ .. ويضم عماد المهدية والفاضل نصر وابراهيم كوة.. وهناك جوائز مقدمة من الشركات علما ان سعر تذكرة الدخول ١٥ درهما فقط.



اعلان اسماء اللجنة الرياضية بالرمس اليوم

يتم مساء اليوم اقرار اسماء اعضاء اللجنة الرياضية لنادى الرمس والتى يرأسها على صالح الحرشى من جهة اخرى اكد على صالح بان اللجنة ستدعى لاول اجتماع لها بعد تشكيله الجديد خلال الاسبوع القادم للنظر فى موضوع الفرق الرياضية واستعداداتها للموسم الرياضى المقبل.

هل يعتذر عثمان للرمس!

لم يحسم نادى الرمس حتى الآن موضوع التعاقد مع مدرب للفريق الاول لكرة القدم بسبب عدم وضوح الرؤية بالنسبة للمرشح الاول كمال عثمان والمرتبط حاليا بالمنتخب العسكرى المصرى. وصرح على صالح الحرشي بان الاتصالات مع عثمان مازالت قائمة وهناك اسماء اخرى مطروحة من بينها شاروخى واحد المدربين السوريين.

في كرة اليد
بطولة الاندية العربية فى تونس وكأس فلسطين تقام بسوريا

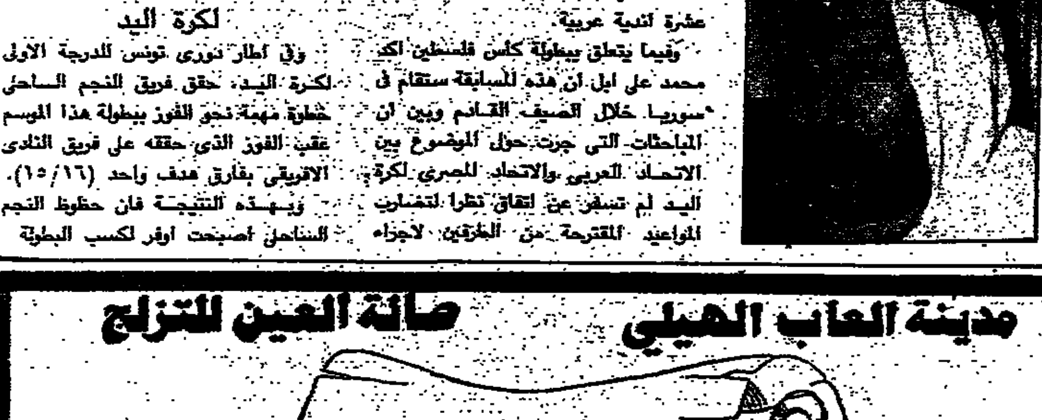
تونس - عمر غويلة:

اعلن محمد على ابل نائب رئيس الاتحاد العربى لكرة اليد الذى يزور تونس حاليا ان البطولة العربية للاندية ستقام فى تونس من ١٣ الى ٢٢ ايلول (سبتمبر) القادم.

وافاد نائب رئيس الاتحاد العربى ان هذه المسابقة ستشهد مشاركة اكثر من عشرة اندية عربية.

وفيما يتعلق ببطولة كأس فلسطين اكد محمد على ابل ان هذه المسابقة ستقام فى سوريا خلال الصيف القادم وبين ان المباحثات التى جرت حول الموضوع بين الاتحاد العربى والاتحاد المصرى لكرة اليد لم تسفر عن اتفاق نظرا لتضارب المواعيد المقترحة من الطرفين لاجراء البطولة.

واكد من جديد عدم السماح للاعبين الاجانب بالمشاركة فى البطولات العربية.



●محمد ابل●

النجم الساحلى يتصدر بطولة تونس لكرة اليد

وفى اطار دورى تونس للدرجة الاولى لكرة اليد، حقق فريق النجم الساحلى خطوة مهمة نحو الفوز ببطولة هذا الموسم عقب الفوز الذى حققه على فريق النادى الافريقى بفارق هدف واحد (١٦/١٥).

وبهذه النتيجة فان حظوظ النجم الساحلى اصبحت اوفر لكسب البطولة

اليوم نهائي دورة التنس بنادي الخليج

خورفكان - الاتحاد: تقام في الثامنة مساء اليوم المباريات النهائية للدورة الداخلية الأولى للتنس الارضي- التي نظمها نادي الخليج لأول مرة في منطقة الساحل الشرقي.

استمرت البطولة لمدة (٢٠) يوما ووصل الى الأدوار النهائية اللاعب حسن شحاته مدرب ناشىء كرة القدم واللاعب محمد الشماوي مدرب ناشىء اليد وسيلتقيان على المركزين الأول والثاني، وسيتقابل حسين فهمي مدير النادي مع سمير طايع أخصائي العلاج الطبيعي على المركزين الثالث والرابع.

وسيقوم أحمد سالم نائب رئيس النادي في ختام الدورة بتوزيع الكئوس والميداليات على الفائزين.

وصرح حسين فهمي مدير نادي الخليج - بأنه ستقام دورة داخلية أخرى لزوجي الرجال خلال شهر رمضان المقبل.

عيسى بن محمد يهنيء رئيس الاتحاد البحريني بالفوز بفضية الجولف

البحرين - الاتحاد : بعث الشيخ عيسى بن محمد الخليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة برقية تهنئة الى العميد الركن الشيخ عبدالله بن سلمان الخليفة رئيس الاتحاد البحريني للجولف ورئيس نادى البحرين للجولف ضمنها تهنئته القلبية الصادقة بفوز فريق البحرين للجولف بالمركز الثانى فى البطولة العربية التاسعة للجولف التى اقيمت فى دولة الامارات العربية المتحدة، وتمنى رئيس المؤسسة فى برقيته دوام النجاح والتوفيق للجولف البحرينية.

المحرق يفوز ببطولة العاب القوى

حصل فريق المحرق على المركز الاول فى بطولة العموم لالعاب المضمار والميدان لالعاب القوى بعد ان جمع ٢٢٠ نقطة، وجاء فى المركز الثانى فريق القادسية وجمع ١٢٤ نقطة، والثالث فريق الرفاع الغربى ١٢١ نقطة وشارك فيها ٩ اندية.



طحنون يشهد الحفل الختامي الرابع للأنشطة الرياضية

تكريم (٤٨) طالبا من المتفوقين علميا ورياضيا

العين -داود محمد:

شهد سمو الشيخ طحنون بن محمد ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية، رئيس مجلس ادارة شركة بترول ابوظبي الوطنية، الحفل الختامي لمهرجان النشاط الرياضي الرابع، الذي نظمته وزارة التربية بصالة نادي القطارة بمدينة العين مساء امس..

وشهد الحفل معالي احمد حميد الطاير وزير الدولة للشئون المالية والصناعة والشيخ سعيد بن طحنون وكيل دائرتي البلدية وتخطيط المدن بالعين، وسعادة راشد عبدالله طه وكيل اول وزارة التربية وسعادة سالم الغماى وكيل الوزارة، وسعادة محمد صالح بن بدوة وكيل ديوان ممثل الحاكم والسادة مدراء المناطق التعليمية بالدولة.. وبدأ المهرجان بالسلام الوطني وتلاوة عطرة من القرآن الكريم.

كلمة منطقة العين

ثم القى محفوظ شديد، مدير منطقة العين التعليمية كلمة اشاد فيها بجهود صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة للارتقاء بالمستوى التعليمي والتربوي لأبناء الدولة كما وجه الشكر لسمو الشيخ طحنون بن محمد لرعايته الكريمة لهذا المهرجان.

بعد ذلك بدأت المناطق التعليمية بتقديم عروضها الفنية والرياضية والثقافية والتي شارك فيها أكثر من (١٣٠٠) طالب من مختلف مناطق الدولة التعليمية حيث قدمت المنطقة الشرقية لوحة الخصب والنماء في ظل الاتحاد ثم تلتها لوحة خير من البحر لمنطقة راس الخيمة، وقدمت مدرسة النهيانية بالعين عرضا من التراث الشعبي نال استحسان الحضور لما له من دلالة تاريخية أصيلة وارتباط بالمجتمع ورؤية مستقبلية مشرقة لجيل ابناء الامارات.

● لوحات رائعة نالت اعجاب الحاضرين

ثم قدمت منطقة دبي عروضا في المهارات الرياضية وكذلك منطقة ام القيوين.

تكريم المتفوقين

وفي ختام المهرجان قام سمو الشيخ طحنون بن محمد يرافقه معالي احمد حميد الطاير بتوزيع الجوائز على (٤٨) طالبا من المتفوقين علميا ورياضيا من مختلف مناطق الدولة التعليمية.

المعرض الثقافي الرياضي

وكان سموه قد افتتح المعرض الثقافي الرياضي الثالث الذي تنظمه منطقة العين، وتضمن عرضا لمختلف الأدوات الرياضية وتعريفا بالألعاب الرياضية ودوراتها، وكذلك عرضا للكتب والمجلات الرياضية المتخصصة والافلام الوثائقية عن بعض الإلعاب.





● سمو الشيخ طحنون بن محمد ومعالي أحمد الطاير والشيخ سعيد بن طحنون يتابعون المهرجان (تصوير: محمد سليم).

طحنون يشيد بالعروض الرائعة .. وجهود وزارة التربية

اشاد سمو الشيخ طحنون بن محمد ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية رئيس مجلس ادارة شركة بترول ابوظبي الوطنية بالعروض الرياضية الرائعة التى قدمتها مناطق الدولة التعليمية واثنى على جهود وزارة التربية والتعليم وما تقوم به من دعم ومساندة لجميع الانشطة التربوية والتعليمية والرياضية وقال سموه فى تصريح لوكالة انباء الامارات ان ذلك يأتى انطلاقا من حرص واهتمام صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة على بناء الانسان على هذه الارض اذ يمثل هذا البناء اللبنة الاساسية فى صرح الوطن.

عقيل وفاروق يفوزان ببطولة الامارات السادسة للزوجي في التنس

في نطاق بطولة الامارات السادسة للتنس للمواطنين والتي تنظمها جمعية الامارات العربية المتحدة لكرة المضرب تحت رعاية شركة دبي للرطبيات المحدودة وشركة بن دسمال للتجارة العامة. تمكن عقيل فكري وفاروق فكري من الفوز بالمباراة النهائية لفئة الزوجي والتي اقيمت على ملاعب نادي النصر ليجرلاند. فقد تمكن عقيل فكري وفاروق فكري من الفوز على المصنفين الاوائل لهذه الفئة عبدالله الشيباني وحسن خانصاحب بنتيجة ٦ ـ ١/٧ ـ ٦.

كذلك اقيمت المباراة النهائية لفردي الرجال (دور الترضية) بين الناشىء مسعود فلكناز واللاعب محمد سالم المشرخ وقدم اللاعبان مباراة قوية ومثيرة وتعادلا في المجموعة الاولى بستة اشواط مقابل ستة أشواط الى أن تمكن محمد سالم المشرخ من الفوز بشوط كسر التعادل والفوز بالمجموعة الأولى بنتيجة ٧ ـ ٦. ولكن الحال تغير في المجموعة الثانية حيث استطاع مسعود فلكناز من فرض سيطرة شبه كاملة على الملعب والفوز بالمجموعة الثانية بنتيجة ٦ ـ ٣، أما المجموعة الثالثة فلم تشهد الا من جانب واحد وهو جانب مسعود فلكناز الذي تمكن من الفوز بهذه المجموعة بستة أشواط مقابل شوط واحد ليفوز مسعود بالمجموعة الثانية وبالمباراة النهائية لفئة الفردي (دور الترفيه) بنتيجة ٦ ـ ٧/٦ ـ ٣/٦ ـ ١.

وسوف تقام يوم السبت القادم على ملاعب نادي النصر ليجرلاند المباراة النهائية لفردي الناشئين وذلك في تمام الساعة الخامسة والنصف ثم تليها المباراة النهائية لفردي الرجال حيث يتقابل كل من عبدالله الشيباني مع خليفة دسمال حيث يعقب المباراة النهائية حفل عشاء وتوزيع الجوائز على الفائزين.

اليوم .. تكريم جوالة البحرين

برعاية الشيخ عيسى بن محمد الخليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة يحتفل جوالة البحرين اليوم بيوم الجوالة.. يقام الحفل الساعة الرابعة والنصف.

لجنة التخطيط تحسم موضوع المشاركة فى أولمبياد سيئول

قرار فى الطريق: اختيار الدراجات واستبعاد القوى استنادا لقرار تجميد نشاط اللعبة خارجيا!

اعتماد «٢١٠» شخصيات رياضية لتكريمهم في اليوم الأولمبي

كتب -محمد حمصي:

.. حسمت لجنة التخطيط والمتابعة في اجتماعها امس برئاسة احمد سيف بالحصا احد اللعبات التي ستشارك بها الامارات في اولمبياد سيئول المقبل ورفعت توصية بذلك الى المكتب التنفيذي الذي سيجتمع الاسبوع المقبل لاتخاذ القرار النهائي بهذا الشأن.

وعلمت «الاتحاد» بأن اللجنة اختارت الدراجات كلعبة ثانية مرافقة للسباحة في الاولمبياد مع وضع كافة تصوراتها بهذا الشأن اما بخصوص العاب القوى والتي كان مقررا أن نشارك فيها في الأولمبياد فقد أستبعدت استنادا لقرار مجلس ادارة اللجنة الاولمبية باعادة النظر في المشاركات الخارجية للعبة ومن ضمنها اولمبياد سيئول.

اعتماد أسماء المرشحين لليوم الأولمبي

على صعيد اخر اتخذت اللجنة عدة توصيات مهمة ابرزها: اختيار أسماء مرشحي الاتحادات الرياضية للوسام والميدالية الأولمبية ورفعهم للمكتب التنفيذي لاعتمادهم بصورة نهائية كما أوصت اللجنة بمخاطبة الاتحادات الرياضية لتكريم القادة الرياضيين السابقين الذين عملوا في تلك الاتحادات منذ تأسيسها لتكريمهم في مناسبة أخرى وتكليف امانة السر العامة واعداد دراسة كاملة بالتنسيق مع الاتحادات الرياضية والمؤسسات لحصر الأسماء.. أما الأسماء التي تم اعتمادها لتكريمها في اليوم الأولمبي المصادف ٧ مايو المقبل فقد بلغ عددها ٢١٠ ما بين اداري ولاعب واعلامي.

الموافقة على مشاركة القدم في كأس العرب

ووافقت اللجنة على طلب اتحاد كرة القدم بشأن المشاركة في كأس العرب في الأردن في الفترة من ٨ الى ٢٣ يوليو المقبل والموافقة ايضا على طلب الطائرة باستضافة البطولة الأولى لشباب دول التعاون من ١ الى ٦ اغسطس المقبل والمشاركة في البطولة الآسيوية الرابعة للشباب المقرر اقامتها في اندونيسيا ابتداء من ١٢ اغسطس وحتى ٢٢ منه..

● احمد سيف بالحصا

. ولخذت اللجنة علما بالتقرير الفني والاداري عن مشاركة منتخب الدراجات في بطولة التعاون الأولى للكبار التي اقيمت في البحرين مؤخرا وقررت توجيه الشكر والتهنئة على النتائج المبهرة التي حققها المنتخب في البطولة المذكورة.. كذلك أخذت اللجنة علما باعتذار اتحاد السباحة عن عدم المشاركة في البطولة العربية للناشئين في القاهرة، وارجأت اللجنة البت بطلب اتحاد السباحة حول استضافة بطولة الخليج العربي الخامسة للسباحة حتى تستكمل بعض المعلومات اللازمة عن هذه الاستضافة.

حضر الاجتماع عبيد المجر واحمد عيسى وعبدالله الكوك وعبيد القصير وابراهيم عبدالملك وعاطف سنان.

ادارة الأهلي تقرر: انهاء عقد مساعد مدرب فريق الكرة

قرر مجلس ادارة النادى الاهلى فى اجتماعه اول امس برئاسة قاسم سلطان انهاء عقد المدرب اليوغسلافي مريان وتكليف المدرب اليوغسلافي زينس التعاقد مع مساعد له.

وصرح عتيق جمعة امين السر العام بأن مجلس الادارة قرر خلال جلسته التي حضرها جميع أعضاء المجلس الاهتمام بالقاعدة والتركيز على مدارس الناشئين في فرق السلة والطائرة واليد والتعاقد مع مدربين جدد للعمل بالنادي خلال الموسم القادم.

وقرر النادي الاهلي اقامة حفل تكريم لجميع الفرق الرياضية يوم ٢٨ الشهر الجاري وتوزيع الجوائز المالية للاعبين والفرق الفائزة ببطولات الموسم.

وتحدد اجتماع اللجنة العليا للنادي يوم ٥ مايو القادم للاطلاع على انجازات ادارة النادي خلال الفترة السابقة والتصور للميزانية الجديدة.

وتم تشكيل لجنة وضع التصورات النهائية لاجتماع اللجنة العليا القادم.

وقرر مجلس الادارة اقامة حفل تكريم لجميع العاملين ببطولتي التعاون لكرة اليد والطائرة التي اقيمت بصالة النادي الأهلي خلال فبراير الماضي.

واوضح عتيق جمعة بأن مجلس الادارة ناقش الخطوط العريضة لتصورات الاستعداد للموسم القادم



● كامبومانس رئيس الاتحاد الدولى فى مؤتمره الصحفى امس بالمجمع الثقافى.

رئيس الاتحاد الدولى يشيد بدور الامارات فى نجاح اعمال المكتب التنفيذى للشطرنج

بطولة العالم للسيدات بين مايا ونانا فى مدينة جورجيا السوفييتية

كتب ـ وليد غزالة :

اختتم المكتب التنفيذى للاتحاد الدولى للشطرنج امس اجتماعاته بالمجمع الثقافى بابوظبى برئاسة كامبومانس رئيس الاتحاد الدولى للشطرنج الذى عقد مؤتمرا صحفيا فى اعقاب الجلسة الختامية اعلن فيه القرارات والتوصيات التى صدرت عن هذه الاجتماعات بحضور اعضاء المكتب التنفيذى.

وقد حرص رئيس الاتحاد الدولى قبل ان يعلن عن القرارات على توجيه الشكر لمعالى احمد خليفة السويدى الممثل الشخصى لصاحب السمو رئيس الدولة على رعايته هذه الاجتماعات، كما قدم الشكر نيابة عن اعضاء المكتب الى اتحاد الامارات للشطرنج لاستضافته جلسات المكتب التنفيذى والدور الذى قام به محمد عبيد غباش، نائب رئيس الاتحاد الدولى وعلى الدبانى رئيس الاتحاد فى نجاح اعمال المكتب وخروجه بعدة قرارات وتوصيات هامة سيكون لها نتائج ايجابية على نشر وتطور الشطرنج على المستوى العالمى.

وقال كامبومانس «ان ابرز الموضوعات التى تناولها المكتب التنفيذى والتى كان لها نصيب الاسد من الدراسة والنقاش هى استحداث نظام جديد لبطولة العالم وذلك بالاعتماد على النظام السويسرى بدلا من النظام الحالى وهو نظام الدورى الكامل وذلك وفق معايير محددة، واوصى المكتب باعتماد الاقتراح المقدم من دون شولتز عضو المكتب التنفيذى حول تصفيات ابطال المناطق ورفع هذه التوصية الى اجتماع اللجنة المركزية باليونان فى ١٢ نوفمبر القادم.

والجدير بالذكر ان هناك اقتراحا اخر قدمه بولجياسفكى بطل العالم السابق الا انه لم يجد قبولا من المكتب التنفيذى.

وقرر المكتب التنفيذى اقامة تصفيات اوروبا لبطولة الشطرنج الديناميكى فى اسبانيا اعتبارا من ٣١ مايو القادم ولمدة خمسة ايام.

كما تقرر اقامة تصفيات الامريكيين فى فيلادلفيا فى شهر يونيو القادم، واقامة تصفيات اسيا فى سنغافورة فى ١٦ يونيو ولمدة خمسة ايام.

وحول بطولة العالم للسيدات .. اعلن كامبومانس انها ستقام فى شهر سبتمبر القادم بين البطلة العالمية الحالية مايا والمتحدية نانا وهما من مدينة جورجيا بالاتحاد السوفييتى.

وحول منح القاب استاذ دولى واستاذ كبير ذكر كامبومانس انه تم منح لقب استاذ دولى كبير الى اللاعب الهندى بيز اناند ولاعبين آخرين من المانيا الغربية والمجر وهولندا ويذكر ان بطولة العالم لعام ١٩٩٠ قد تم تقسيمها جغرافيا الى ١٤ منطقة شطرنجية منها ثلاث مناطق تمثل كل منها دولة واحدة فقط وهى الاتحاد السوفييتى والولايات المتحدة وكندا وذلك لاعتبارات فنية .. ثم يتم بعد ذلك اجراء التصفيات بين اللاعبين فى كل منطقة.

وتسمى المرحلة الثانية تصفيات ابطال المناطق .. والحد الاقصى للترشيح ٥ لاعبين لاعتبارات فنية.

وبعد انتهاء تصفيات المناطق تبدأ المرحلة الثالثة وتتمثل بالصعود للدور الثانى ثم دور الاربعة حتى مباراة التحدى على لقب بطولة العالم والتى تتكون من ٢٤ جولة.

وردا على سؤال حول عدم استضافة افريقيا لبطولات شطرنجية قال كامبومانس ان هذا الامر يعود الى تباعد المناطق واتساع القارة ولكن الاتحاد الدولى يبذل كل مساعيه لتأخذ قارة افريقيا دورها فى التنظيم كبقية قارات العالم.

فى كأس أمير البحرين القادسية مع جدحفص فى دور الثمانية

فى بطولة كأس امير البحرين لكرة القدم تقام اليوم مباراة واحدة فى دور الثمانية حيث يلتقى فيها فريقا القادسية مع جدحفص.. والفائز منهما يلتقى فى الدور قبل النهائى مع الاهلى لتحديد الفريق الذى سيصعد للدور النهائى .

طحنون بن سعيد يرعى حفل تكريم براعم الوحدة

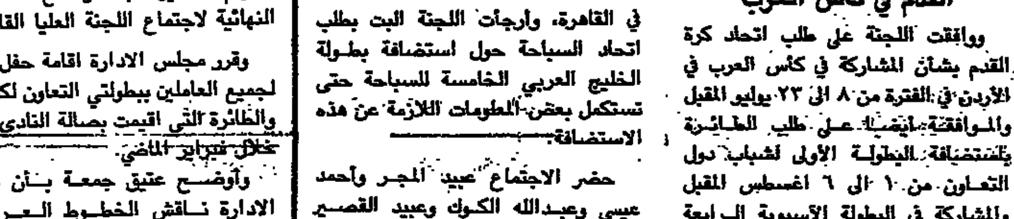
صقر غباش يسلم الكأس والأوسمة لنجوم المستقبل

تحت رعاية الشيخ طحنون بن سعيد آل نهيان رئيس مجلس ادارة نادي الوحدة أقام النادي حفلا تكريميا مساء امس بمناسبة فوز فريق الشباب تحت ١٨ سنة بالمركز الثاني على مستوى الدولة وحصول ناشئي الكرة بالنادي على بطولة دوري تحت ١٥ سنة.

وقام العقيد صقر غباش نائب رئيس اتحاد كرة القدم بتسليم الكأسين والأوسمة الذهبية والفضية للاعبي الفريقين.

وشهد الحفل عدد من أعضاء مجلس ادارة نادي الوحدة والقى علي المالود كلمة في هذه المناسبة أشار خلالها الى ان الانجازات التي تحققت هذا الموسم أكدت من جديد القاعدة الصلبة التي تستند عليها فرق النادي في مختلف اللعبات وقدم الشكر باسم الادارة الوحداوية لمجلس ادارة اتحاد كرة القدم لما يقدمه من جهد في سبيل الارتقاء بمستوى اللعبة.

وصرح سلطان العتيبة امين سر النادي بأن ادارة النادي وعلى راسها سمو الشيخ طحنون بن سعيد لن تألو جهدا في تقديم كل ما من شأنه النهوض بالحركة الرياضية، واضاف بأن الانجازات التي حققتها فرق القاعدة في مختلف اللعبات جاءت ترجمة حقيقية للخطوات التي تم رسمها لبناء قاعدة سليمة وفق أحدث الأسس والأساليب العلمية.



العميد الكعبى يشهد المهرجان السنوى للرماية بالاسلحة الخفيفة ويعلن: الرماية عنصر رئيسى لتكوين شخصية المقاتل

شهد العميد عبدالله علي الكعبي مساعد رئيس اركان القوات المسلحة للعمليات بالوكالة صباح امس المهرجان السنوي للرماية بالاسلحة الخفيفة الذي اجرته قيادة القوات الخاصة بميادين الرماية في مدينة العين.

كما شهد مهرجان الرماية عدد من كبار ضباط القوات المسلحة وبدأ الحفل بتلاوة ايات عطره من الذكر الحكيم ثم القى قائد القوات الخاصة كلمة رحب فيها بالعميد عبدالله علي الكعبي وشكره على رعايته للمهرجان كما قدم الشكر للوحدات العسكرية المشاركة في هذا المهرجان والضيوف الكرام.

وقال ان الرماية هي احد العناصر الرئيسية التي تكون شخصية الفرد المقاتل في ميدان المعركة وانطلاقا من ذلك فان وحدات القوات الخاصة تعمل جاهدة لرفع مستوى الفرد في استخدام سلاحه بافضل الاساليب ليتمكن من تحقيق الهدف النهائي في ميدان المعركة وهو النصر.



● العميد الكعبي يسلم الكئوس للفائزين

وفي ختام كلمته اشاد بالجهود المبذولة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة القائد الاعلى للقوات المسلحة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة.

وقد اطلق العميد عبدالله الكعبي بعد ذلك طلقة الافتتاح ايذانا ببدء منافسات الرماية والتى كانت نتائجها كالتالي:

● مسابقة البندقية أم ١٦/ طويلة: الفائز الاول فريق مدرسة القوات الخاصة وذلك على جميع فرق وحدات القوات الخاصة من المجموعة «أ».

● مسابقة البندقية أم ١٦/ قصيرة: الفائز الاول فريق كتيبة القوات الخاصة الثانية وذلك على جميع فرق وحدات القوات الخاصة من المجموعة «ب».

وحاز على المركز الاول على المجموعتين أ و ب فريق مدرسة القوات الخاصة. كما حصل فريق مراكز تدريب الاغرار على المركز الاول في المسابقة التي جرت لفرق الضيوف من وحدات القوات المسلحة المشاركة بالمهرجان وحازت الكتيبة الاولى من القوات الخاصة على المركز الاول على مستوى الضباط.

وحصلت كتيبة القوات الخاصة الثانية على المركز الاول في مسابقة الرشاش. وفي المسابقة النهائية للمهرجان والتى جرت بين فريقي القوات الخاصة ومراكز تدريب الاغرار فاز فريق القوات الخاصة في هذه المسابقة.

اما في مسابقة المسدس فقد حصلت سرية القيادة بالقوات الخاصة على المركز الاول وكان درع التفوق العام من نصيب كتيبة القوات الخاصة الثانية.

وسادت هذه المسابقات روح التنافس الشريف وسادتها الاخوة والروح الرياضية العالية كما تخللت مهرجان الرماية عروض شيقة لفريق القفز بالمظلات نالت اعجاب الحضور مما كان لها الاثر الطيب في احياء المهرجان.

وفي ختام المهرجان تفضل العميد عبدالله علي الكعبي مساعد رئيس اركان القوات المسلحة للعمليات بالوكالة بتوزيع الجوائز والكئوس على المتفوقين في هذه المنافسات ثم القى بعد ذلك كلمة توجيهية بهذه المناسبة اعرب فيها عن سعادته لمشاهدته حفل مهرجان الرماية السنوى لوحدات القوات الخاصة وعن سروره للمستوى الرفيع والترتيب الجيد الذي ظهر به المهرجان وماتميز به المشاركون من الرماة من اجادة التصويب واصابة الاهداف.

واكد ان ذلك يدل على التدريب الشاق والمستوى الجيد الذي وصل اليه الضباط والافراد وهنأ الذين حققوا الفوز في هذا المهرجان وتمنى للذين لم يحالفهم الحظ بتحقيق نتائج افضل في المهرجانات والمناسبات المقبلة من خلال التدريب والمثابرة.

واعرب العميد عبدالله الكعبي عن امله بان يكون الجميع على مستوى من اللياقة والتدريب الجيد حتى يصبحوا رماة مهرة ليس فقط على الاسلحة الخفيفة بل على جميع صنوف الاسلحة وليس من اجل المنافسات في المهرجانات ولكن يجب ان يكونوا مؤهلين ومدربين وجاهزين لتلبية النداء ويكونوا الجنود البواسل للذود عن حياض الوطن والاستعداد لاداء الواجب.

واكد العميد عبدالله الكعبي ان الرماية بالنسبة للجنود هي احد المستلزمات الواجب الالمام بها منذ الصغر معطيا المثل في ذلك بحث الدين الاسلامي والصحابة الكرام على الاستعداد والتزود بكل وسائل القوة وتعلم الرماية.

وقدم الشكر في ختام كلمته لقائد القوات الخاصة والضباط والمدربين وضباط الصف والافراد الذين شاركوا واعدوا لهذا المهرجان وساعدوا على انجاحه واظهاره بالمظهر اللائق متمنيا للجميع التقدم في ظل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة القائد الاعلى للقوات المسلحة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة.

١٥ مايو آخر موعد لطلبات المشاركة فى الأولمبياد

تستعد اللجنة الأولمبية للانتهاء من قائمة المنتخبات المشاركة في اولمبياد سيئول وموافاة اللجنة المنظمة بالأسماء المرشحة قبل ١٥ مايو المقبل وهو أقصى حد لقبول طلبات المشاركة.

الجاليتان السودانية والمصرية فى افتتاح دورة الجزيرة الرمضانية

عقدت اللجنة المنظمة لدورة الجزيرة الرمضانية اجتماعا مساء أمس برئاسة عبدالكريم صنقور نائب رئيس اللجنة المنظمة رئيس اللجنة الاعلامية، وتم استعراض ما تم انجازه من قبل اللجان العاملة، وتقرر أن تقام المباراة الافتتاحية الاستعراضية بين فريقي الجاليتين السودانية والمصرية على أن تتبعها مباشرة مباريات الدورة.

اعتماد الكشف المقدم من رئيس لجنة العروض والمراسم بخصوص احتياجات حقل الافتتاح من ملابس وأدوات خاصة بالعروض على أن تبدأ البروفه الأولى يوم الاثنين القادم والثانية يوم الثلاثاء الساعة الحادية عشرة صباحا.

كما تم اعتماد برنامج حفل الافتتاح الذي يبدأ: بالسلام الوطني، والقرآن الكريم ثم دخول طابور عرض الفرق المشاركة وكلمة رئيس اللجنة العليا المنظمة ورفع علم الدورة والاذن بالافتتاح وخروج طابور العرض، وعرض رياضي لمدرسة الفارابي وآخر لمدرسة الطبري ومباراة استعراضية بين الجالية السودانية والجالية المصرية.

وتم اعتماد ٣٦ فريقا للدورة.. وأغلق بالأمس باب التسجيل نهائيا وتم اعتماد رؤساء المجموعات الثمانية وهم: البطين والرميثي (أ)، والرميثي (ب) وبنك أبوظبي الوطني وطارق بن زياد والمركز الرياضي ومكتوم تيم وأدم وحواء.

وستجري قرعة المباريات على مسرح النادي في الساعة السابعة من مساء اليوم وتهيب اللجنة من مندوبي الفرق ضرورة التواجد في الموعد المحدد حيث تقوم اللجنة الفنية بتوزيع لائحة الدورة المعدّل وشرح بنودها والاجابة على استفسارات الفرق.

عاد الاهلى ليجد الزمالك على القمة ومباراته مع الترسانة.. فى عنق الزجاجة

القاهرة ـ ناصف سليم :

وصل الاهلى من تنزانيا بعد ان تعادل سلبيا مع افريكانز ليجد مباريات الاسبوع السابع عشر فى الدورى الذى اعفى منها بسبب السفر قد احدثت انقلابا فى ترتيب اندية الدورى.. فقد علا الزمالك الى القمة، وتراجعت المحلة الى المركز الثانى واستمر الاهلى فى المركز الثالث .

وليس مهما هذا الترتيب اذا عرفنا ان للاهلى مباريات متبقية، مؤجلة بسبب الرحلات الرسمية والودية، ويلعبها مع الترسانة والمصرى وحلوان ودمياط، بينما للزمالك مباراتان فقط مع المحلة والاهلى .

ولكن المهم.. ان خلافات الترسانة قد انتهت وافاقت من غيبوبتها، وتلعب مع الاهلى يوم الاحد القادم باستاد القاهرة وتسعى للوصول الى احد المراكز المتقدمة .

ويزيد من صعوبة موقف الاهلى غياب اكثر من لاعب بالايقاف «الافريقى» مثل بدر رجب وحسام حسن او السفر للعب مع اندية العالم مثل مجدى عبدالغنى .

اضافة الى ذلك كله ان بعض الاندية وقعت مثل المحلة وغزل دمياط الذى لانجاة له إلا بالفوز على الاهلى والزمالك فى ارضه الوعرة !

واما باقى مباريات هذا الاسبوع رقم ١٨ فى هذا الدورى المتعثر بسبب الفريق القومى فتبدأ غدا الجمعة كالآتى : المحلة مع نسيج حلوان ـ ويوم السبت (المقاولون مع غزل دمياط) ويوم الاحد (الترسانة والاهلى) والاسماعيلى والمريخ ـ ويوم الاثنين (الاولمبى مع الزمالك) ويوم الثلاثاء (المصرى مع الاتحاد) .

باختصار من القاهرة

●● اليوم (الخميس) يلعب فريقا المنيا والاولمبى فى مسابقة كأس مصر.. والفائز منهما يصل الى دور الـ ١٦ .

●● الاهلى استجاب لنداء الزمالك ووافق على ان يلعب مباراته معه فى الدورى يوم ١٨ ابريل تحت الاضواء الكاشفة بالاسكندرية كسهرة رمضانية .

●● الاهلى والاتحاد السكندرى تم بينهما اتفاق على ان يلعبا مباراتهما فى الدورى تحت الاضواء ..

●● الوحش اعلن انه لم يهرب من اتحاد الكرة عندما عرض عليه الاشراف على المنتخب.. الحقيقة انه هرب لانه اراد ان يفرض شروطا تسحب كل اختصاصات اتحاد الكرة وتجعله (لابس مزيكة) .

●● اضبح عدد الذين اعلنوا عن ترشيح انفسهم لرئاسة الزمالك اكثر عددا من المرشحين للعضوية : حسن عامر، عصام بهيج، نور الدالى، حسن ابوالفتوح، جلال معوض، فهمى عمر،

من سجل المواقف التكاملية والتضامنية العربية والاسلامية في التاريخ المعاصر لشعب الامارات العربية [١]

ملامح للتفاعلات الشعبية فى الامارات مع أحداث الثلاثينات فى فلسطين

الدعم المادي والمعنوى تعبير عن الانتماء القومى ووعى بأبعاد القضية الفلسطينية

فنجان قهوة

يقدمه: عبدالله عبدالرحمن

«الثورة الشعبية في فلسطين زلزلت اسرائيل وأقلقت امريكا ـ لكن شرط انتصارها عربي ـ فساعدها على الانتصار».

هذا واحد من الشعارات الاساسية المعبرة التي يرفعها شعب دولة الامارات العربية المتحدة ممثلة في لجنة الامارات الاهلية للتكافل العربي. منذ انطلاقة الانتفاضة الشعبية الباسلة لأطفال الحجارة وأبائهم وأمهاتهم واخوانهم واخواتهم في الارض المحتلة ضد الممارسات الوحشية الصهيونية هناك قبل خمسة شهور متواصلة والى اجل غير مسمى.

واذا كانت اللجنة الاهلية التي قامت ملبية نداء الواجب القومي العربي بمبادرة من عشرات الشخصيات والفعاليات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية من ابناء جميع امارات الدولة لهدفين اساسيين كما يشير اليهما الاستاذ/محمد بن حاضر وهما:

الهدف الاعلامي المعنوي لشرح ابعاد الانتفاضة والممارسات التعسفية للعدو الصهيوني ولتذكير الجيل الحالي بوجه خاص بالقضية الام وهي قضية فلسطين معتمدة في تحقيق ذلك على وسائل الاعلام المرئية والمسموعة والمقروءة وعلى عقد المؤتمرات الصحفية والتعاون مع الجمعيات ذات النفع العام لتقوم هي بدورها ايضا بشرح ابعاد اهداف اللجنة الامر الذي تم ولايزال قائما.. ويهدف أخر هو جمع ما يمكن جمعه من التبرعات المالية والعينية.. وبكثير من الارتياح النفسي يؤكد بن حاضر ان التجاوب الرسمي والشعبي كان ولا يزال محمودا يستحق الشكر والثناء بشقيه المادي والمعنوي.

ولقد كان لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واخوانه اعضاء المجلس الاعلى واصحاب السمو الشيخ خليفة بن زايد والشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم واخوانهم الشيوخ الفضل الكبير في دعم اعمال اللجنة وتوفير الاجواء والتسهيلات لتحقيق اهدافها، ومازالت اللجنة تتلقى كثيرا من الدعم المادي والمعنوي وتمكنت بفضل التعاون الكبير بينها وبين الاخوة الفلسطينيين من مديد العون والمساعدة للأخوة الفلسطينيين في الارض المحتلة.

واذا كانت تلك اهداف اللجنة وانشطتها الجلية والمتواصلة ممثلة لشعب الامارات وموقفه التضامني المادي والمعنوي لثورة الحجارة في الارض المحتلة، فالحقيقة ان الشعارات التي ترن صداها في ارجاء الامارات وأفاقها على الألسن واللافتات وعبر وسائل الاعلام المحلية المختلفة وفي الملتقيات الجماهيرية الجماعية التضامنية، منذ انطلاقة الثورة الشعبية في فلسطين وحتى الأن، تعبر عن معان وحقائق اكبر واكثر لتفاعل الانسان العربي في الامارات ووعيه وارتباطه الفكري والنفسي والروحي بالمواقف المشرفة التي يسجلها أطفال الحجارة في الارض المحتلة.

لذلك فهو يعلن عبر تلك الشعارات عن متابعاته الشغوفة والمترقبة والفاحصة والمعتبرة للصمود الشعبي الثوري لأنباء الارض المحتلة وتضحياتهم والدروس التاريخية التي يسجلونها بدمائهم وارواحهم ليل نهار في سبيل الكرامة والحرية والعزة والحقوق المشروعة المغتصبة، كما ان الانسان العربي في الامارات عبر ارتباطه اليومي بوقائع واحداث الانتفاضة الشعبية الفلسطينية يراقب ويعي آثار ونتائج تلك الانتفاضة فيعلن عن فخره واعتزازه بها لكونها «زلزلت اسرائيل واقلقت امريكا».

ولعله من الجدير بنا ان نشير هنا الى جذور هذا الوعي لشعب الامارات خاصة وابناء الخليج عامة بان نتذكر «ان الخليج العربي كان قد تعرض منذ بداية القرن السادس عشر لخطر التغلغل الاستعماري ولكن حركة التوسع الاوروبي لقيت مقاومة شديدة من قبل امارات شرق الجزيرة العربية وقبائل الخليج العربي، بل انه يمكن القول ان المستعمرين الاوروبيين قلما لقوا من المقاومة والتصدي في اي بقعة من بقاع الارض ما لاقوه في منطقة الخليج.

وقد نجح السكان هنا حتى مطلع القرن التاسع عشر في الحؤول دون ترسيخ الاوروبيين لاقدامهم.. وكان لقوة القبائل العربية وحيويتها وتقاليدها البحرية العريقة ومهارتها الملاحية الفائقة الاكبر في ذلك النجاح». (د. عبدالأمير محمد امين ـ جامعة بغداد).

ومثل ايمان الانسان العربي في الامارات وثقته بالثورة الشعبية والمقاومة الصامدة في وجه العدو الصهيوني وبحتمية الانتصار التاريخية، كذلك ايضا تعبر شعاراته عن قناعته الراسخة بضرورة التضامن والتكافل والوحدة العربية كشرط اساسي للانتصار، ولهذه القناعة نبع تاريخي بعيد فمثلا تفيدنا بعض المراجع «انه في منتصف الثلاثينات بدأ العرب يطالبون بتحرير الخليج العربي ويدعون الى ضرورة المحافظة على عروبة الخليج واخذت الافكار العربية في العراق حول مستقبل الخليج العربي طريقها الى الكويت والبحرين ودبي وعمان وعدن واليمن». وتشير مراجع اخرى الى انه «كما ان بقية انحاء الوطن العربي اصبحت مهتمة بأمور السياسة في الخليج فعلت منطقة الخليج الشيء نفسه. فاصبحت مهتمة بالاحداث التي تجري بعيدا عن شواطئها.. وكان ابرز استجابة في هذا المجال هو وقع احداث سنة ١٩٣٦ ـ ١٩٣٩ في فلسطين على اهل الخليج بما في ذلك سكان «الساحل المتصالح»، الامر الذي سجل علامة بارزة في تاريخ المنطقة، حيث ارسلت تبرعات سخية الى فلسطين بعث بها قوم كانوا يعيشون او بالأحرى يعانون ظروفا مالية غاية في القسوة».

وهنا اشارة الى دعوة شعار لجنة الامارات الأهلية للتكافل العربي للالتزام بهذا الشرط العربي للانتصار وذلك بمساندة الثورة الشعبية في فلسطين، وقبل ان ناتي على تفاصيل هذا الجانب من الوعي والالتزام لشعب الامارات منذ البعيد وحتى الان تجاه قضاياه القومية والاسلامية ومساندتها ماديا ومعنويا بل وحتى المشاركة المباشرة التطوعية التضامنية وغير ذلك نشير الى ما ينقله لنا الدكتور محمد المطوع على لسان واحد من شخصيات الارض المحتلة الذي كان في زيارة للامارات مؤخرا مشاركا في فعاليات اللجنة الاهلية للتكافل العربي اذ قال «انني تفاجأت بالتفاعلات الشعبية الكبيرة التي رأيتها في الامارات مع الانتفاضة. وبالرغم من ان بعض المعلومات عنها كانت تصلنا في الارض المحتلة، الا ان زيارتي القصيرة هذه كشفت لي كم من هامش للتحرك متاح للناس هنا، وكم هو كبير حجم التفاعل القائم مع شعبنا، الامر الذي يمثل وقودا معنويا للمنتفضين في الداخل ويكون بمثابة دافع قوي لهم للاستمرار لانهم يتاكدون انهم ليسوا وحيدين.. لذا فكل هذه المظاهر التضامنية القائمة ذات قيمة معنوية هامة، لاشك ان وكالات الانباء العالمية تنقل صورا لها الى الرأي العام العالمي والأوروبي والامريكي بصفة خاصة. وبالتالي فإنهم سيدركون بشكل أو بآخر ان القضية لها انعكاساتها في الوطن العربي ككل تلك التي ترتبط بها مصالحهم، وانه فيما لو تمادى الكيان الصهيوني في ممارساته التعسفية اكثر من ذلك فإن الموقف سيتصاعد داخليا وعربيا.

وفي هذا الصدد يشير محمد بن حاضر الى ان الصحافة المحلية والعربية واكبت وقائع الانتفاضة في الارض المحتلة والمواقف التكافلية والتضامنية العربية معها، ولكن مع الاسف الشديد فإن الصحافة المحلية الناطقة باللغة الانجليزية لاذت بالصمت اللهم الا بعض الاشارات ولا يوجد مقال او تحليل او تعليق عن الانتفاضة فيها.

وتبدو هذه الصحافة وكأنها على ارض غير عربية.. بينما هي مطالبة بواجبات يجب ان تدركها وهي ان تشرح ابعاد القضية وتنقل هذا العمق الى الجاليات غير العربية، فهؤلاء الاجانب يجب ان نجعل منهم سفراء ورسلا لشرح القضية في مجتمعاتهم الامر الذي لا يتم الا بمخاطبتهم بلغتهم وعقليتهم.

● وثيقة تاريخية.. (من رئيس لجنة اغاثة الاسطول العثماني في البصرة الى عبدالله بن حسن المدفع).

من رئيس لجنة اغاثة الأسطول العثماني الى عمدة الشارقة

كان لابد من تلك المقدمة المطولة ونحن نعيش هذه الشهور «ايام الكرامة العربية» بفضل اطفال الحجارة ولما كان شعب الامارات يؤكد اليوم هذه التفاعلات البديعة المادية منها والمعنوية الرسمية والاهلية عمق انتمائه القومي ويعبر عن وعيه بابعاد القضية الفلسطينية وبشروطها العربية التكافلية للانتصار، وبدوره وواجبه التضامني لثوارها. فإن رشفات من «فنجان قهوة» هذا الخميس والذي يليه في مجالس الاجداد والاباء ومراجعة لأرشيف الذكريات والوثائق وسجلات التاريخ، ستكشف لنا الكثير من التراكمات التاريخية لمواقف هذا الشعب مع همومه القومية والاسلامية والانسانية بمناسبة او بدونها.. وبالرغم من تشعب الموضوع الذي نحن بصدده الا اننا نحاول قدر الامكان التركيز.. فلذا ما اخترنا البداية اوائل هذا القرن العشرين فإن ابرز ما يستوقفنا وثيقة مازال يحتفظ بها الوالد عيسى بن محمد المدفع عن جده عبدالله بن حسن المدفع الذي كان قد تلقاها قبل اكثر من ٦٥ سنة تقريبا أي في اوائل العشرينات من هذا القرن من رئيس لجنة اغاثة الاسطول العثماني وحاكم البصرة آنذاك وهو سيد طالب باشا النقيب، وكان هذا الحاكم يمثل الدولة العثمانية في البصرة، وكما نقرأ فهو يطلب من عبدالله المدفع مساعدة الاسطول الإسلامي الذي يكافح الاستعمار.

ويذكر عيسى المدفع بان جده اخفى الرسالة فور تلقيها خشية ان يتسرب خبرها الى الانجليز، ولكنه قام بارسال ما تيسر من معونات.

وعلى ذكر عبدالله بن حسن المدفع فإنه لكثرة تردده شأن غيره من تجار اللؤلؤ في المنطقة على الهند خاصة على «المنتدى» هناك وهو اسم النادي الذي كان يجتمع فيه الخليجيون والعرب والمسلمون الهنود لتبادل الاحاديث والاطلاع على الكتب والصحف والمجلات وغيرها من الانشطة. فإنه فور عودته الى البلاد عام ٢٣ ـ ١٩٢٤ خصص غرفة في منطقة المريجة بالشارقة لتكون ناديا مماثلا سماه «المنتدى الاسلامي» وكانت تتم فيها اللقاءات بين المهتمين بالقراءة والاطلاع والادب والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وتوفرت به الكتب الدينية وقصائد المتنبي والمعري وغيرها، وكان رجال الادب والتجار والمثقفون الذين سافروا الى الهند هم اعضاء هذا المنتدى ومنهم الشيخ عبدالله بن حديد وحميد الكندي وأخرون ولا يزال آثار مبنى النادي قائما.

وعن تلك الفترة يفيدنا عمران بن سالم العويس بان المنطقة قد شهدت في اوائل القرن العشرين وحتى اواخر الثلاثينات منه حركة تعليمية وثقافية نشطة اذا ما قورنت بامكانيات وظروف الاهالي في تلك الفترة، فلقد كان هناك علماء اجلاء يزورون المنطقة اغلبهم من نجد والاحساء وعمان وقد استفاد الاهالي كثيرا من تواجد هؤلاء العلماء بينهم، كما انني اطلعت على رسائل مرسلة الى جد الوالد سلطان العويس وكذلك الى عبدالله العويس يعزونه في وفاة شخص مثلا وهي رسائل من علماء افغان مقيمين في الامارات وكثيرا ما كنا نسمع بفلان «الغزناوي» اي من غزنة بافغانستان، وكان بعض هؤلاء ياتون الحيرة عند الشيخ محمد بن عبدالرحمن الشامسي، كما ان هناك كتبا في الحديث والتفسير مطبوعة طباعة حجرية في «البنجاب» بالهند كانت تأتي الى هنا في ذلك الوقت ـ الامر الذي يؤكد اهتمام اهل المنطقة بالعلم والاطلاع واتصالهم الثقافي بالخارج.

والمعروف ان المدارس كانت اولى ركائز اليقظة الثقافية، في الامارات ومنها التيمية المحمودية والاحمدية وغيرها في العشرينات وكان لهذه المدارس ابلغ الاثر في توجيه ابناء الامارات فلقنتهم امورا كانوا يجهلونها وفتحت اذهانهم على آفاق جديدة، فنهضت البلاد شيئا ما فانتشرت الكتب واخذت احلامها تنطلق نحو آفاق واسعة، فكانت الثلاثينات بوادر نهضة تعليمية اثر نهضة العراق بعد استقلاله.

وكانت المجالس بمثابة منتديات ادبية وندوات علمية وفي اوائل هذا القرن برز من المفكرين عبدالله بن صالح المطوع صاحب كتاب «الجواهر للآلىء في تاريخ عمان الشمالي» وعقدة الجمان في ايام آل سعود بعمان» والشيخ مانع بن راشد المكتوم بن بطي بن سهيل صاحب اول خارطة لمغاصات اللؤلؤ في الخليج.

وظهر من النخبة المثقفة من رجال العلم والدين من معلمي الرعيل الاول الشيخ احمد بن الشيخ حسن الخزرجي والشيخ عبدالعزيز المبارك والشيخ عبدالرحمن بن محمد بن حافظ والشيخ سليمان الجزيري والشيخ محمد نورين سيف بن هلال، ومن الشعراء والادباء من بني ثاني بن قطامي وخلفان بن عبدالله بن يدعوه ومبارك بن حمد العقيلي واحمد بن سلطان بن سليم وفي الشارقة سالم بن علي العويس ومبارك بن سيف الناخي وأبوظبي سعيد الهاملي واحمد بن حضيبة وعلي بن قنبر.

وتذكر بعض المراجع «انه قد بدات الآثار الواسعة النطاق لوسائل الاعلام ومنها الراديو والصحف التي عملت على تغيير الوضع، خلال الثلاثينات وذلك عندما بدأ عدد من محطات الاذاعة في البث بالمنطقة وكانت اولها محطة «باري» التي استهلت اذاعتها في عام ١٩٣٦ وسرعان ما تبعها القسم العربي بهيئة الاذاعة البريطانية ثم راديو برلين وراديو الملك غازي في العراق، وكانت الاذاعات تجد مستمعين لها ومهتمين بها في منطقة الخليج، وكان معظم القادرين يشترون اجهزة الراديو الخاصة بهم في حين كان آخرون يترددون على المقاهي المحلية للاصغاء الى مكبرات الصوت المثبتة فيها، ثم بدات صحف الوطن العربي ولأول مرة تبدي اهتماما واسعا بقضايا منطقة الخليج، وشملت هذه الصحف مطبوعات مثل الاهرام والدستور والرابطة القومية والمقطم ومنبر الشرق في مصر، وألف باء والشباب في سوريا، وفلسطين في فلسطين والبشير والنهار في لبنان والمستقبل في العراق، وحتى الصحف التي كان يصدرها العرب في المهجر في نيويورك وبيونس ايرس ابدت بدورها اهتماما بشئون الخليج، بل ان كثيرا من تلك الصحف وصل الى «الدويلات المتصالحة» (روزماري سعيد زحلان، «الخليج والقضية الفلسطينية ١٩٣٦ ـ ١٩٤٨».

صحيفة فلسطين ونشرة عمان

في هذا العدد يتذكر عيسى بن محمد المدفع انه في الثلاثينات كانت تصل الى الامارات صحيفة فلسطين وكان المشتركون فيها الشيخ سلطان القاسمي حاكم الشارقة انذاك والمؤرخ عبدالله بن صالح المطوع واخرون، وكان رئيس تحريرها محمد علي الطاهر وكانت تصل عن طريق الهند او البحرين.. ومحليا اصدر ابراهيم المدفع صحيفة «عمان» عام ١٩٣٦ وكانت تتناول القضايا والشئون المحلية، كما انه كان يختار اخبارا ومقالات متنوعة من صحيفة فلسطين وينشرها في «عمان» التي كان يحررها بخط اليد ويوزع نسخا عديدة منها على المهتمين والقراء.

اما الدكتور المدني فيذكر «ان فريقا من الشباب حاول في الثلاثينات اصدار نشرة كانت تكتب باليد وسموها (صوت العصافير).

وكانت تحفل بمنتجات ادبية لشباب ذلك العهد وتنتقد الاوضاع المحلية باسلوب لاذع وتهاجم التدخل الخارجي الذي بدأ يثبت اقدامه في الامارات».

وفي الثلاثينات افتتحت في الشارقة المكتبة التيمية التي اصبحت مقرا لتجمع عبدالله بن محمود والشيخ سلطان وعبدالله المطوع وآخرين من التجار والمثقفين الذين كانوا يتواصلون من خلال الصحف التي كانت تصل المكتبة مع الاحداث العربية والاسلامية، وعبر الحلقات الدراسية في مسجد السوق والخطب كانوا ينقلون متابعاتهم واطلاعاتهم الى غيرهم من ابناء الامارات، ويتذكر عيسى المدفع بالمناسبة انه في عام ١٩٣٦ زار الامارات اديب وفقيه يسمى عبدالله بن هاشم من مكة المكرمة ونزل ضيفا على ابراهيم المدفع وكان يسافر معهم الى الهند وحينما كانت ثورة «القاوقجي مصطفى» مشتعلة في فلسطين، كان يعتلي منبر الجامع الكبير في سوق المريجة بالشارقة ويخطب عن فلسطين والثوار وقد القى في احدى خطبه قصيدة تداولتها الالسنة آنذاك وهي:

يذكرني ليلى أمورا أهمها
مصاب وخطب في فلسطين واقع

بلاد اناخ الجور فيها بكلكل
وقد خربت فيها القرى والمزارع

فصار يبابا وهو بالامس عامر
مصائب في تلك الربا ومرابع

رمتها يد البغي التي تعرفونها
وضاق بأهليها الفضا وهو واسع

أصيغو لصوت الحق ابناء تنتقـ
إذا فيكم حامي الذهن سامع

أهذا هو العدل الذي تدعونه
كذبتم ....

حركة تعليمية وثقافية نشطة في أوائل العشرينات وحتى أواخر الثلاثينات وتواصل مستمر مع القضايا العربية والاسلامية

● عيسى بن محمد المدفع وابناء جيله يروون ذكرياتهم في مجلسهم اليومي بسوق المريجة في الشارقة.

ويحكم المتابعة والتفاعل الشعبي في الامارات مع احداث الثلاثينات في فلسطين وتضامنا مع الثوار هناك فإنه الى جانب تلك الاهتمامات المعنوية جمع الاهالي فيما بينهم تبرعات مالية وضموها الى ما تبرع بها الشيخ سلطان وارسلت تلك المبالغ الى القاهرة ومن هناك الى الثوار في فلسطين.

وحول هذا الجانب من الدعم المادي والمعنوي من شعب الامارات للثوار الفلسطينيين في الثلاثينات يشير كل من الدكتور محمد المطوع والاستاذ محمد بن حاضر الى ان هناك وثائق في مركز الدراسات الفلسطينية تؤكد انه في عام ١٩٣٦ قامت مجموعة من ابناء الامارات بحملة تبرعات لدعم الانتفاضة هناك، ولقد اكد هذه المعلومة المرحوم ماجد ابوشرارة الذي اغتيل في روما وذلك في المؤتمر الذي عقد في بيروت عام ١٩٨١ حول التجربة الوحدوية للامارات.. فذكر انه تأكد من ذلك خلال لقاءاته الحية مع الذين عاصروا تلك الفترة من التضامن الشعبي العربي في الامارات مع الانتفاضة الفلسطينية.

وتفيدنا بعض المراجع «ان التأثير الاساسي لأحداث فلسطين عام ١٩٣٦ عكس نفسه على الاحداث التي وقعت في الحركات الاصلاحية التي قامت في الكويت والبحرين ودبي في نهاية الثلاثينات وان الوعي السياسي الذي تولد في المنطقة نتيجة لتلك الاحداث هو الاهم في هذه الاحداث وانعكاساتها. د. عبدالملك التميمي ـ جامعة الكويت.

وعن الوعي القومي لشعب الامارات في الثلاثينات يعبر الشاعر المرحوم مبارك بن حمد العقيلي في هذه القصيدة التي نستخرجها من ملفات عيسى بن محمد المدفع حيث يقول عام ١٩٣٨:

قف بالقبور ونادي الساكنين بها
فقد يكون لدى الأموات احساس
لاتيك تونس يا ياسين او قدسنا
ولا طرابلس اذا حيل بها اليكس
النار شبت وذي اوطاننا احترقت
والرعب افقدنا والوهن والياس
متى اتحدنا وكنا امة عربيا
ما يقصه زيدنا يمضيه جساس!
الحق ما كتبت بالسيف احرفه
مداده الدم والأعناق قرطاس
دع الكلام وجرد للحسام اذا
شئت البقاء ولا يغريك وسواس
لا يهجم الذئب الا والرعاة همل
ومن لها يابن ودي اليوم حراس
ضلت بنو العرب منهاج الهدى وغدت
يسومها الخسف انجاس وارجاس

الإذاعات العربية والعالمية والمتابعات المحلية

وفي الثلاثينات ايضا يتذكر محمد بن حاضر ما كان قد اكده عبدالغفار حسين في احدى دراساته عن ان الشيخ مانع بن راشد المكتوم كان عضوا في جمعية اسلامية في الهند كانت تعني بتحرير المسلمين وان هناك خطبا وصورا موثقة للشيخ مانع في الثلاثينات حول نشاطاته ضمن تلك الجمعية.

وعودة لوسائل الاعلام وخاصة الراديو والاذاعات التي كانت تربط ابناء الامارات بالاحداث العربية والعالمية فإن ناصر بن عبداللطيف السركال يذكر ان اول «راديو» عرفناه في الامارات هو ذلك الذي جلبه المستر جيمس مدير مطار الشارقة عام ١٩٣٤. وفي يوم وصول الجهاز دعاني اخي عيسى بن عبداللطيف وكان صاحب حصين عماد للاستماع اليه في الاستراحة التابعة للمطار. واذكر ان الوقت كان مساء وكان الراديو ينقل مباراة لكرة القدم باللغة الانجليزية من بريطانيا، واذكر ايضا ان وكيل البواخر بشركة كري مكنزي واسمه المستر «كنيث» هندي الجنسية جلب ثاني راديو وقد وضعه في منزله ببر دبي الا ان سعيد بن بطي بن سهيل لم يعجبه ذلك، فانذره بازالته.

اما الشيخ عمر عبيد الماجد فيقول: ان اول من جاء بالراديو الى دبي من المواطنين كان السيد ابراهيم بن خليفة عبدالغفور والد عبدالغفور السيد مدير التليفزيون، ثم بعد ذلك المرزوقي فتصل بريطانيا في الخليج، وكذلك شخص اخر يسمى مرشد العصيمي، وعند هؤلاء كان الناس يجتمعون للاستماع الى الاخبار وذلك في سنوات الحرب العالمية الثانية.

ويروي الوالد عيسى بن محمد المدفع ان اجهزة الراديو في الشارقة وصلت في اوائل الاربعينات ولقيت حماسا كبيرا للاستماع اليها فكنا نستمع الى اذاعة برلين ولندن واذاعة قصر الزهور العراقية واذاعة حلب واذاعة باري الايطالية.

وفي البدايات قلما كان الناس يتظاهرون بالاستماع الى الراديو خشية الرقابة البريطانية التي كانت مفروضة على المنطقة وبالتالي فإننا كنا نجتمع في المجلس ونسد النوافذ والابواب والفتحات ونتابع اخبار الحرب العالمية وانتصارات المانيا، ولقد كانت اذاعة برلين تحظى بالاهتمام الاكبر للمستمعين وكان المذيع العراقي المعروف «يونس البحري» يفتح الاذاعة بقوله «حي العرب هنا برلين» وبالمناسبة فقد زارنا هذا المذيع ذات سنة في الامارات وكان معمرا، اما المذيع الذي عرفناه وكنا نتابعه في اذاعة لندن فهو منير شما، واكثر ما كانت تهمنا من الاخبار هي ثورة الجيلاني وحرب آل سعود واليمن واخبار الوطن العربي والاسلامي وانتصارات المانيا، ويؤكد ذلك محقق عبدالله الشيبة فيروي انه في سنوات الحرب العالمية الثانية كان جمع من المواطنين يلتقون عند الشيخ راشد بن حميد النعيمي في الحصن بعجمان للاستماع لأخبار الحرب، ويومها كان الناس يحملون ضغينة على بريطانيا.

اما بعد.. عزيزي القارىء.. فلتعتبر رشفات فنجان قهوة هذا الخميس مقدمة عامة وملامح سريعة عن بعض صور التواصل والتفاعل الشعبي في الامارات مع الاحداث والوقائع والهموم القومية العربية والاسلامية ماديا ومعنويا.. وحتى نلتقي مع رشفات اكثر واشمل عن المواقف القومية التي تنامت مع تطور الاحداث وتنوعها ومع زيادة العوامل والوعي في الاربعينات والخمسينات والستينات من هذا القرن، نتركهم مع ابيات الشاعر محمد بن راشد المعولي التي نظمها في الامارات عام ١٩٤٨ ويتذكرها الوالد راشد بن احمد لوتاه:

عمان استعدي فهذا الحرم
لقد سيم خسفا بخفر الذمم
عمان افيقي فهذه الحدود
لقد لطخت بدم محترم
دم العرب يثخن ما بيننا
ونرتاح نحن باهل النعم
ليقطع صهيون اوصالنا
حتى قال.. ويبيدنا أو يجعلنا كالعدم



● الدكتور محمد المطوع والاستاذ محمد بن حاضر اعضاء لجنة الامارات الأهلية للتكافل العربي وحوار حول المواقف القومية لشعب الامارات بين الماضي والحاضر. تصوير: عبدالله زبيبع

دليل الاتحاد

دليل المعلن الذكي الى العمل الناجح

هواتف الاعلانات
ابوظبي ٦٦٣٣٥ ■ مكتب سنتر حمدان ٣٣١٧٦٣ ■ دبي ٢٦٦١١١ ■ العين ٦٤١٤٦٠ ■ الشارقة ٣٧٧٥٥٥ ■ راس الخيمة ٢٦١٢٣

أحدث تسجيلات الفيديو

تمتع الآن بمشاهدة

التسجيل الكامل لحفل عيد ميلاد ماجد

النسخة الأصلية ٥٠ درهماً

حقوق الطبع والتوزيع محفوظة لمجلة ماجد
يمكن لمحلات الفيديو شراء نسخ لتوزيعها بأسعار خاصة
للاستفسار يرجى الاتصال بهاتف ٤٦١٨٠٤ / أبوظبي

مستقبل الفيديو الوطني

الآن الفنان / عمرو دياب حفل ابوظبي

فيديو فيلم الجوكر
• تصوير الحفلات • إصلاح الأجهزة
قرار في ضوء البرق - باب النصر - الزرافة - الثعلب

فيديو النجم
الآن النسخة الأصلية لحفل عيد ميلاد ماجد

نادي سيف للفيديو
عرض خاص عدد ٢ شريط ٣٥ درهماً
٢١٥٧١٥

تعليم قيادة السيارات

دجتان مدربون ومدربات عرب ت ٧٢٢٣١٥

□□□

الامارات للسيدات والرجال ت ٧٧٨٧٤٠

□□□

الرأس الاخضر للسيدات مدربات عربيات - مدربون عرب ت ٧٢٢٨٦٤

□□□

ليناكار مدربون عرب ت ٣٤٥١٢١ - ٣٣٣٥٧٥

□□□

الضباعي ديهاتسو سيارات جديدة ت: ٣٣٧٠٩٧

□□□

سنتانا سيارات جديدة ومكيفة ت: ٣٣٨٨٧٨٠

□□□

مدرسة ابوظبي مدربون ومدربات ت: ٧٢٢٨٢٨

□□□

الشروق ت: ٧٧٩٩٥٥

□□□

الشامسي للسيدات مدربات عربيات ت: ٣٣٨٦٧٧

□□□

الشمس ت: ٣٣٧١٩٠

□□□

الحاسب مدربون عرب ت: ٧٧٤٩٣١ ابوظبي

□□□

الخالدية امتداد شارع حمدان ت: ٣٢٢٥٥٦

□□□

المعهد الفني ت: ٣٣٢٦٣٣

□□□

مدرسة النهضة - سيارات جديدة ت: ٣٣٨٠٦١

□□□

المقدم مدربون عرب - باكستانيون ت: ٧٧٤٧٥٠

□□□

العمران مدربون ومدربات ت: ٧٢٧١٣٤ - ٧٢٧٥٣٥

□□□

نوادي السيارات

النادي الدولي للسيارات والسياحة

اصدار رخص قيادة دولية وتربتك ت: ٢١٥١٩٨ ابوظبي

□□□

سيارات للبيع

القهس شراء بيع استبدال ت: ٣٤٣٤٨٥

□□□

تأجير السيارات

امكو لتأجير السيارات ت: ٣٣٨٩٣٣/٤ ابوظبي

□□□

سبورت لتأجير السيارات ت: ٧٢٣٤٣٣ ابوظبي

□□□

الريامي لتأجير السيارات ت: ٦٥٤٤٦٤ العين

□□□

العين لتأجير السيارات اليوم بـ ٩٠ درهما ت/ ٦٥٤٠٨٦.

■■■

نقليات

هادي بن حويرب ت: ٣٣٥٣٦٤ ابوظبي

□□□

مؤسسة ابوعلي للنقليات العامة ت: ٣٣٢٩٤٣

□□□

عيادة بيطرية

مستشفى البيطرية الوطنية ت: ٤٦٩٦٢٨ ابوظبي
علاج - تطعيم - جراحة

□□□

تكييف وتبريد

عمر للتكييف، صيانة وتصليح المكيفات ت: ٧٧٠٢٥٨

□□□

البرقاوي للتكييف صيانة مكيفات ت/ ٧٢٣٩٤٩

ملابس اطفال

معرض ايوب - مستلزمات المولود - ملابس اطفال - ملابس نسائية تصلنا احدث الموديلات كل شهر - السوق الجديد ٢١٥١٩٩ - ابوظبي.

■■■

طلب وظائف

مهندس معماري ١٤ سنة خبرة ت/ ٥٤٢٦٠٤ الشارقة.

■■■

معلم فلافل يطلب عملا ت/ ٣٢٢٦٢١ ابوظبي

■■■

ذهب ومجوهرات

بيع - شراء - تبديل الماسة ت: ٣٤٢٨٢٧ ابوظبي

□□□

خدمات تعليمية

لغات انجليزية وفرنسية وسكرتارية ت: ٦٥٥١٤٧ - العين

□□□

خدمات مكتبية

مكتب الخليج للخدمات المكتبية طباعة - تجليد - ابحاث جامعية كافة القوانين الاتحادية والمحلية، شارع حمدان ابوظبي ت: ٣٢٦٠٦٢ - ٢١١٣٦٨

مكتبة النجاح - قرطاسية - كتب ت: ٧٢٧٦٣٨ ابوظبي

□□□

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية

شارع حمدان ت: ٣٢٦٠٦٢ - ٢١١٣٦٨، ترجمة بالتليفاكس ٣٤٤٩١٧ ابوظبي، عربي - انجليزي - فرنسي - الماني.

□□□

علاء الدين حسن معني

اطلس للترجمة القانونية (اللتو)
عربي - انجليزي - فرنسي
ت/ ٣٢٤٧٦٣ - ٣٢٥٠٣٦ ابوظبي.

■■■

بركات للترجمة القانونية ت: ٣٣٦٣٤٥ مقابل حمدان سنتر

□□□

مؤسسة فلوريدا للترجمة القانونية ت: ٣٢٢١٢٨

□□□

سعيد للادارة والترجمة القانونية ت: ٣٣٥٩٤٩

□□□

ترجمة قانونية ت: ٦٦٣٤٦٦ العين

□□□

النعيمي للترجمة القانونية ت: ٧٢٧٧١٦ ابوظبي

□□□

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف

ت: ٧٢٥٥٢٧ - ٧٧٠٧٤٩

□□□

الصقر للتنظيف ت: ٧٢٢١٦٨

تنظيف الشقق والموكيت ومكافحة الحشرات

□□□

مؤسسة بن حرب للتنظيفات

جميع خدمات التنظيف ومكافحة الحشرات ت: ٣٢٢٨٣٣ - ٧٥٧٣١٣

□□□

الرافدين للتنظيف ت: ٦٦٤٣١٣

سجاد - كنب

□□□

الاحباني للتنظيف - نقل الاثاث - شامبو للسجاد - كنب - ومكافحة الحشرات ت: ٢١٥٠٢٦

□□□

الادريسي للتنظيف والصيانة ومكافحة الحشرات ت: ٢١٤٧٣٨ - ٧٢٣٣٨٩ ابوظبي.

□□□

المهند للصيانة العامة وخدمات التنظيف ورش المبيدات ت: ٧٢٧١٥٢

□□□

الخط الفضي - نقل اثاث - شامبو سجاد مكافحة حشرات هـ: ٣٣٣٧٣٥ ابوظبي

□□□

الشرق الاوسط للتنظيف/ ٣٤٤٩٩٠

متخصصون في التنظيف العام ومكافحة الحشرات

□□□

سامر للتنظيف ومكافحة الحشرات ت: ٧٧٠٠٢٢ ابوظبي

□□□

بارجيل للتنظيف والعقارات ت: ٣٣٢٥٨٦ ابوظبي

□□□

شمسا لخدمات التنظيف

متخصصون في التنظيف العام شقق، فلل، مقاعد السيارات، السجاد، غرف الجلوس، مكافحة الحشرات. ابوظبي ت: ٧٢٩٧٨٥

خيم وطرابيل

مؤسسة الحلبي للخيم والطرابيل وبيوت الشعر ولوازم الصقور ت: ٣٢٨٣٩٤/ ٣٣٧٥٠١ ابوظبي

■■■

اعلانات

أعلانات الاصيل - لوحات اعلانية ت ٣٣٨٢٤٧٥ ابوظبي

نيس للاعلان - تصميم وبيع مواد اعلان ت: ٣٣٢٤٢٦ ابوظبي

■■■

خدمات عامة

ركن الخدمات

نؤمن لكم بالسرعة والضمان الخطر مربيات من سريلانكا والفلبين متابعة واشراف على المربيات طوال العقد ت ٣٣٣٢٧٧ ابوظبي

النهام للخدمات ٣٦٦٦٣

بشرى سارة: بوصول طلبات جديدة من خدامات، مربيات من سيريلانكا والهند ضمان خطي ٣ شهور.

تكنو منتين
TECHNO MAINTAINE
لجلب الايدي العاملة ذات الكفاءة والمضمونة من الهند، باكستان، بنجلاديش، سريلانكا، الفلبين واوروبا.
هاتف ٧٢٥٩٤٩ ص ب ٦١٥٨
تلكس ٢٣٢٥٢ WELTRA EM ابوظبي

الكرم للخدمات

نوفر خادمات، مربيات، طباخات، عمال، فنيين من مصر، سريلانكا، الفلبين مع الضمان ت: ٣٣٨٥٣٩ ابوظبي

مؤسسة الشامسي للخدمات

توفر خادمات - مربيات - طباخات - عمال - فنيين من جميع الدول مع الضمان ت: ٧٢١٦٢٥ ابوظبي

مجموعة كارافان العالمية

نوفر لكم بضمانات خادمات ومربيات وعمال فنيين من الفلبين وسريلانكا والهند باسعار مغرية مع سرعة الوصول ت/ ٢١١٧٣٦ ابوظبي.

مؤسسة العرب الطيبين

نؤمن لكم خادمات ومربيات وسائقات وعمالة فنية ت: ٧٢١٣٢٠ ابوظبي

■■■

مؤسسة محمد المنصوري توفر الخادمات الفلبينيات والسريلانكيات باسعار مغرية ت: ٧٢٢٧٦٩

■■■

البشائر للخدمات ت: ٣٣٠٨١١،

خدامات - مربيات - سكرتيرات - سائقون - بائعات - فنيون

■■■

الشامري للخدمات ت: ٣٣٩٨٣٣

خادمات - ديكور - خدمات التنظيف

■■■

المحيربي للخدمات سيرلانكيات ٩٠٠ درهم ت/ ٧٢٩٤٧٨.

■■■

الفلاحي للخدمات ت: ٧٢٩٢٣٣ لجلب الايدي العاملة والتوظيف

■■■

الشروق للخدمات ت: ٧٢٩٢٦٩

خادمات، مربيات، سائقات، وكافة المهن

■■■

مؤسسة ريم للخدمات ت: ٧٢٢٥٠٧ مربيات، خادمات وجميع المهن من الفلبين وسريلانكا

■■■

الزراقة توفر الخادمات والعمال من الفلبين وسيريلانكا باسعار مناسبة ت: ٧٢٧٥٢٦

■■■

منصور للخدمات ابوظبي

خادمات، مربيات، جميع الايدي العاملة ت: ٧٢١١٠٠

■■■

السوق العالمية اسرع الخدمات ٧٧٨٠٢٢

■■■

المتارتين للعلاقات العامة
خادمات - مربيات - فنيين ت: ٤٦٤٤٤١ ابوظبي

■■■

مؤسسة النرجس للخدمات

نؤمن لكم خدمات ومربيات باسعار مناسبة من الفلبين وسيريلانكا ت: ٢١٢١٢٩ ابوظبي

■■■

مؤسسة نوف للخدمات العامة والفنية جلب الايدي العاملة ت: ٠٥/٧٣٢٤٩٣ بني ياس

ستائر وديكور

ايادي للديكور، تصميم، تنفيذ ٧٢٤٨٧٨ ابوظبي

■■■

المؤسسة الشمالية للصيانة والديكور ديكور، جبس، تذهيب، تعتيق، ورق، ذهب، كاوتشوك، مسيون ت: ٧٢٩٩٢١ - ٧٧١٤١٧ ابوظبي

■■■

التكاس للديكور، ورق جدران وستائر باسعار مخفضة ورق جدران المتر مع التركيب ٧ دراهم والستائر م ٨٠ درهما ت ٧٧٤١٦٢

صالونات

صالون ستاء للسيدات
ابوظبي الخالدية ت: ٦٦٤٢٩٣

■■■

صالون الفاتنة للتجميل ت: ٦٦٦٣٧٧ ابوظبي

■■■

زهرة الربيع - كوافيرة وخياطة - ازياء قسم لتعليم الخياطة ت/ ٣٣٢٥٩٣ - ٣٤١٥٣٣

■■■

بشرى سارة ولمدة شهر خصم ٥٠ ٪ لدى معهد الحوراء للتجميل ونقش الحناء والازياء والتطريز ت/ ٣٤١٥٣٣.

■■■

صالون اناهيتا للعرايس ت ٧٢٤٦٤٣ ابوظبي

شقق وفيلات للايجار

بن سدرة العقارية/ ٢١١٢٩٧

■■■

تاجير وصيانة فلل وشقق ت: ٧٧٤٢١٢

■■■

شركة الرميثي للعقارات شقق، فلل ت: ٧٧٤٠٠٦

■■■

تاجير وبيع شقق وفيلات واراضي ت: ٧٧٥٥٨٦

■■■

خلفان اليعقوب للعقارات - بيع وشراء وتاجير ت: ٤٦١٣٩١ ابوظبي

بيع وشراء أثاث مستعمل

الأمل للاثاث ت: ٧٧٩٥٨٧

بيع وشراء اثاث ومفروشات وكهربائيات وموكيت

■■■

شركة علاء الدين للاثاث المستعمل ت: ٣٤٤٦١٥

■■■

بلوط للمفروشات ت: ٧٧٩٦٧٠ ابوظبي

■■■

الحربي للاثاث المستعمل والجديد ت/ ٣٢٣٨٣٢.

■■■

فخري للاثاث المستعمل ابوظبي ت: ٢١١٠٣٤

■■■

مشاريع لاهور بيع وشراء اثاث مستعمل وجديد ومكيفات ت: ٧٧٧١٨٨ ابوظبي

■■■

بيت الدين للاثاث المستعمل ت: ٢١١٤٢٧

■■■

ابوعلي للاثاث المستعمل ت: ٤٦٢٣٣٨ ابوظبي

■■■

كيرالي للاثاث المستعمل ت: ٢١١٣٥٩

■■■

القرعان للاثاث المستعمل ت: ٦٦٢٩٧٩

■■■

التضامن للاثاث ت: ٧٢٨١٢٧ ابوظبي

■■■

السهم الذهبي للاثاث المستعمل ت: ٤٦٢٩٠٤

■■■

شركة المنازل ت/ ٧٢٣٩٤٩ وشركة النمر ت/ ٧٧٣٤٨٨

■■■

شعبان للاثاث المستعمل ت: ٤٦١٥٦٧ ابوظبي

■■■

الصديقان لتجارة الاثاث المستعمل ت: ٣٣٤٦٦٩

■■■

حيفا للاثاث المستعمل ت: ٨٢٥٢٧٢ ابوظبي.

■■■

السعادة للاثاث المستعمل ٧٢٩٠٦٢

■■■

المدائن للاثاث ت: ٧٢٦٨١١ ابوظبي

■■■

مؤسسة خورشيد للاثاث ت/ ٧٧٩٣٨٤ ابوظبي..

■■■

زاهد اثاث مستعمل وجديد ت: ٧٢٩٩٤٣

■■■

بيسان للاثاث المستعمل ت: ٧٢٥٥٠٠ ابوظبي مقابل بوابة البحرية

■■■

القدس للاثاث المستعمل ت: ٦٤٥٩٠٥

■■■

ابو وليد للاثاث المستعمل ت/ ٤٦٣٥٨٦ - ٤٦٢٢٥١ ابوظبي

■■■

عسلاية اثاث مستعمل وجديد ت: ٣٢١٨٢٦

■■■

العطية للاثاث ت: ٧٧٣٩٣٩

مستعمل وجديد وكهربائيات

بهاء الدين للاثاث ت: ٤٦٣٧٨٤

■■■

التحف للاثاث المستعمل وجديد ت: ٣٧٩٢١٥

■■■

النجم الاخضر للاثاث/ ٧٧٤٥٩٧.

■■■

المجد للاثاث المستعمل والالكترونيات ت/ ٢١٤٤٠٧

■■■

الكرنك للاثاث المستعمل الخالدية خلف اركلكان ت. ٦٦٣٩٦٩ الخالدية

■■■

المطاعم والمواد الغذائية

مطعم وحلاتي أبو شقرة

مائدة حافلة بارقى واطيب الاطعمة والمشاوي بالمذاق المصري - توجد صالة خاصة للعائلات استعداد تام لاقامة الحفلات ابوظبي شارع الكترا
اليكترا ت/ ٣٣٧٨٤٩ - ٢١١٣٨١ - السلام ت/ ٧٢٦٨٨٦ - ٧٢٦٣٣٥

مطعم وحلاتي الدهان

يقدم اشهى المأكولات والوجبات بالمذاق المصري مع افخر انواع المشاوي - حمام مصري محشي ومشوي لاول مرة ارانب مصرية. ش الكترا مقابل سنتر حامد البناية البنفسجية.
توصيل الطلبات ت ٢١٥١٧٩ - ٣٢٥٢٩٨ ابوظبي

المطعم والمقهى الشعبي

يدعوكم للتمتع بسحر الجلسات الشعبية الخليجية، مقصورات للعائلات، يقدم اشهى المأكولات هريس، ثريد، مكبوس لحم، سمك، برياني لحم، دجاج، صالونة، عيش ابيض، مشاوي، تحضير الخرفان، الولائم، حفلات الاعراس توصيل للمنازل ش الفلاح هـ ٧٢٣٤٩٧ ابوظبي

مطعم علي بابا - خليجي وايراني

بادارته الجديدة يقدم جميع المأكولات والمشويات سلطاني ● مشاوي دجاج ● جلو كباب ● تكة بالروب ● برياني ● مكبوس ● ربيان ● هريس ● فتة كوارع مبلجة، ذبيحة كاملة التكاليف حسب الطلب يوجد فرع خاص لتوصيل الطلبات للمنازل والحفلات ابوظبي - شارع الميناء - مقابل ابنوك للتوزيع ت ٧٧٨٣٨

مطعم ليالي الخليج ت: ٢١٥١٤١

يقدم لكم اطيب الوجبات الخليجية - الايرانية - دجاج على الفحم - شاورما. مستعدون لاقامة الحفلات. توصيل الطلبات للمنازل. اسعارنا تناسب الجميع.
شارع الفلاح مقابل وزارة الصحة ت: ٢١٥١٤١/ ابوظبي

ملحمة ومشاوي
السهل الابيض ٧٢٧٨٨٠ بادارة لحام لبناني
ومنعا للشك لدينا لحوم التعاون الاسلامي وذبح محلي ولحم بقر، مشاوي، تكه، كباب، ريش خدمة للمنازل ش الكترا - مقابل خزان المياه.

تنور أبوظبي جديد لمذاق قديم

تذوقوا مشاوي التنور الشهية - دجاج - سمك - لحم - ريش مع الخبز اللذيذ. توصيل مجاني للمنازل شارع لولو - قرب دوار الشلال بالكورنيش ت ٣٣٣١٩٤ ابوظبي

مطعم قطر الندى ت ٧٧٨٧٩٢

جميع انواع المأكولات والمشاوي. أسماك - خروف محشي مع استعداد كامل لتلبية كافة طلباتكم للمنازل والنوادي والمدارس والشركات واقامة ولائم الافراح والمناسبات. باسعار خاصة
ابوظبي/ شارع السلام مقابل البلدية الجديدة بجوار بنك الدم.

مطعم بلاد الشام بوفيه مفتوح

يقدم اشهى المأكولات العربية والاوروبية - خراف محشوة وحلاوة الجبن والبوظة العربية - استعداد تام للحفلات خدمة مجانية للمنازل مقابل فندق الشيراتون ت: ٣٣١٤٤٧ - ٣٣١٥٣٢ ابوظبي

فرع مشويات الفوز / ٧٨١٣٤٦

سمك مشوي - لحم مشوي طازج سوري الكيلو ٣٥ درهما مع السلطات خروف مشوي ٢٠٠ درهم مع السلطات. دجاج مشوي على الفحم. شارع السلام النادي السياحي.

أسهم وعقارات

المركز العقاري بابوظبي
بيع وشراء الاسهم والاراضي ت: ٣٣٦٦٣٤ - ٣٣٥٧٨٤ - ٠٥٠٣١٢٤١ - يوسف خوري

■■■

الشرهان للاسهم والعقارات

زهير الكسواني ت: ٥٩٤٣٢٠/ ٥٩٤٤١٧ الشارقة ٣٤٨٠٢ السيارة

■■■

الجزيرة للاسهم والعقارات ت: ٧٢٥٤٤٧ ابوظبي

■■■

محمد المزروعي للعقارات ت: ٤٦٤٢٧٤ ابوظبي

■■■

الوديعة خدمات تنظيف، اراضي سكنية وزراعية بابوظبي والعين ت/ ٤٦٤٢٥١

■■■

الزهراء بيع وشراء اراضي ت: ٣٣٥٦٨٩ ابوظبي

■■■

وكالة الفجيرة العقارية بيع وشراء العقارات والاراضي ت/ ٢٦٨٥٩ الفجيرة.

■■■

مؤسسة العاليا للعقارات والصيانة
بيع وشراء اراضي وفلل وتاجير شقق وفلل وجميع اعمال الصيانة
العامة ت/ ٧٢١٣٤٣ ابوظبي

تصوير فيديو

حجاج للتصوير - انسة للسيدات ت: ٧٧٢٦٣٥

■■■

المرشد للحفلات وانسة للتصوير ت: ٣٣٤١٤٩

■■■

ستوديو ريم للتصوير الفوتوغرافي - فيديو انسة لتصوير السيدات ت: ٧٢٣١٧٧ - ٦٦٤٠٦٨

■■■

تصوير فوتغرافي

فوتو ماجيك أنسة لتصوير السيدات والفيديو ت: ٦٦١٢١١

■■■

الكترونيات

مؤسسة ابومطر التجارية

تلفزيونات، ثلاجات، طباخات، مكيفات، غسالات الكترا ت: ٣٣١٣٧٢

■■■

دنيا الالكترونيات ت: ٧٧١٤٢٨ والفلاح ٣٤٣٥٨٥

■■■

مؤسسة احمد المزروعي للالكترونيات
تلفزيونات، فيديوهات، ثلاجات، مكيفات، طباخات، جميع الاجهزة الكهربائية والالكترونية. اسعارنا تناسب الجميع
شارع الكترا ت: ٣٢٤١٩٤

للبيع

ملابس نسائية واكسسوارات جملة ومفرق ت: ٧٢٥٠٧٥.

■■■

سيارة هوندا بريلود موديل ٨٥ بحالة جيدة جدا ت: ٢١٢٥١٣ ابوظبي

■■■

للبيع سوبرماركت ت/ ٧٢٥٦٠٣ ابوظبي.

■■■

كافتيريا بكامل معداتها ت/ ٧٢٥٠٠٠ ابوظبي ١٢ - ٢ ظهرا.

■■■

صالون بكامل معداته بموقع ممتاز ت/ ٧٢٧٦٨٧

■■■

توجد لدى الشركة العربية للخضروات والفواكه «الحوامدة» اجود انواع المانجو السودانية ماركة «سكر» كل ثلاثاء وخميس وخلال شهر رمضان ت/ ٧٢١٥٣١ ابوظبي

■■■

صالون نسائي درجة اولى بموقع ممتاز السعر مغر ت/ ٣٣٣٧٥٣ ابوظبي

■■■

مؤسسة للمفروشات والديكور مع الرخصة مع سيارة بيك اب موديل ٨٨ للاتصال ت/ ٦٧٨٨٨٥ العين بعد الظهر.

■■■

معدات مخبز كامل ت/ ٧٢٧٩٢٠ ابوظبي

■■■

لعدم التفرغ مطعم يعمل بصورة جيدة بمكان حيوي معروض للمشاركة او الايجار او البيع مجهز باحدث المعدات ت/ ٣٢٨٧٠٧ ابوظبي.

■■■

باص نيسان سيفلين موديل ٨٢ بحالة جيدة ٢٤ راكبا ت: ٣٣٢٤٣١

■■■

محل خياطة وكوافير بكامل التجهيزات ت/ ٤٦٤٤٣٧ ابوظبي.

■■■

محل تجاري بالنادي السياحي ت: ٧٢٦٠٥٥ ابوظبي

■■■

مصنع ملابس جاهزة بكامل معداته ت/ ٧٢٩٣٥٦ ابوظبي

■■■

محل مواد غذائية ت: ٦٤٢٢٩٦ العين

■■■

للبيع سيارة مرسيدس ٥٠٠ SEL كاملة المواصفات مع زوائد خاصة مع تلفون شنطة من النوع الجديد السعر ١٠٥ الف درهم ت/ ٠٥٠٣٢٩٣٧ سيارة بعد الثالثة ظهرا

■■■

مطلوب

مطلوب لحام عربي «جزار» ت: ٧٧٥٥٣٧

■■■

كوافيرة - خياطة تليفون/ ٧٨١٢٩٦ ابوظبي.

■■■

خلاطة اسمنت. ● ضاغط ارض «كومبواكتور» ● رجاج اسمنت «فليبرتي» ● سقالات وجيكات، الاتصال ت: ٦٥١٥٩٦ ابوظبي السيد عبدالسلام

■■■

نشتري مكيفات بجميع حالاتها وتليفزيونات وفيديوهات وثلاجات بحالة جيدة ت: ٣٣٦٧٨٠

■■■

محل اعلانات بحاجة لطابعة عربي انجليزي ت: ٢١٥٠٨٩ ابوظبي

■■■

معلم شاورما - معلم سندويتشات كافتيريا ت: ٣٥٦٨٥٤ الشارقة

■■■

مطلوب لشركة مقاولات مهندس مدني ومهندس كهرباء صناعية خبرة خمس سنوات اعزبان لديهما اقامة صالحة وقابلة للتحويل يشترط اجادة اللغة الانجليزية قراءة وكتابة ترسل الطلبات الى ص ب: ٣٦١٨ ابوظبي

■■■

للايجار

مخازن وسكن عمال بالمصفح ت: ٥٥٣٢٦٧ - ٣٤٢٦٧٦

■■■

دروس خصوصية

مدرس تخصص رياضيات ت/ ٧٢٧٢٥٥ ابوظبي

■■■

لجنبة المدارس العين ت ٦٦٣٤٦٦

■■■

مدرس رياضيات - فيزياء - كيمياء ت/ ٧٧٧٨٤١

■■■

هكذا من الاصل

● مكاتب الاتحاد في الخارج
القاهرة ٣٤٨٤٦٣١ الرباط ٢٢٠٦٠
عمان ٦٠٢٨٥ بون ٣٦١٤٨٨
بيروت ٣٤٨٩٨٧ فيينا ٢٢٨٥٢٢٨٤
لندن ٢٧٨٤٠٦٧ البحرين ٥٣٠٧٨١
باريس ٢٦٦٦٤٧٠ اسلام اباد ٨١١٨٧٢
الخرطوم ٧٨٢٠٩ موسكو ١٣٢٢٧٦٩
دمشق ٤٥٠٤٠٩ الكويت ٢٤٤٥٨٤٥
تونس ٢٤٧٨٠٩ واشنطن ٣٩٣٠٥٤٦



تأسست في ١٥ يناير ١٩٧٦

● اسعار بيع الجريدة في الخارج
السعودية ريال ■ تونس ١٠٠ مليم ■ مصر ٣ مليم ■ اليونان ٠٠ دراخمة
الكويت ١٠٠ فلس ■ المغرب ١ درهم ■ لبنان ٢٥ ليرة ■ قبرص ٥٠٠ فلس
البحرين ١٠٠ فلس ■ الهند ١٠ روبية ■ الاردن ١٠٠ فلس ■ امريكا دولار وربع
قطر ريال ■ باكستان ١٢ روبية ■ انجلترا ٧٠ بنسا ■ كندا دولار وربع
عمان ١٠٠ بيسة ■ السودان ٢٥ قرشا ■ سويسرا فرنك
■ الاشتراكات ٣٠٠ درهم لمدة سنة ١٥٠ درهما لمدة ٦ شهور

● التوزيع
ابوظبي
العين
دبي والامارات
الشمالية
تلكس ٢٢٤٥٥ / ٤٩٩٤٩ الاتحاد
Telex 49495
EMITTIHAD

رحلة كل أسبوع

نائب حاكم الفجيرة يشهد الحفل الختامي للنشاط المدرسي

الفجيرة ـ مكتب الاتحاد: شهد سمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي نائب حاكم الفجيرة مساء امس على مسرح الفجيرة القومي الحفل الختامي للنشاط المدرسي لمدرسة الامارات الخاصة.

وحضر الحفل عدد من كبار المسئولين بالمنطقة وبدأ الحفل بتلاوة عطرة من الذكر الحكيم ثم كلمة ترحيب بالضيوف القاها العقيد سمسوم نائب رئيس مجلس ادارة المدرسة ثم قدم بعد ذلك زهرات وبراعم المدرسة فقرات غنائية ورقصات شعبية جميلة ثم اوبريت «رمضان ايام زمان». ثم قام سموه بعد ذلك بتسليم شهادات التكريم للمشاركين بالحفل.

مائة لا عربية للتفاوض مقابل نعم عربية للتضامن العربي

«رقيب»

صقر القاسمي يرعى حفل ختام الانشطة الطلابية لمعهد العلوم الاسلامية والعربية برأس الخيمة امس

رأس الخيمة ـ مكتب الاتحاد: رعى صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة امس حفل ختام الانشطة الطلابية لمعهد العلوم الاسلامية والعربية برأس الخيمة.

والقى فضيلة الشيخ ابراهيم التركي مدير المعهد كلمة ترحيبية شكر فيها صاحب السمو الشيخ صقر على رعايته الكريمة والدائمة لانشطة المعهد، وقدم فضيلته عرضا موجزا لمجمل الانشطة التي تجرى مزاولتها في المعهد على مدار العام. كما وجه في كلمته الدعوة الى تسليح الشباب بالعلم النافع مع ضرورة توفيق الصلة بين الشباب الصغار والكبار.

ثم قام سموه بتكريم ٢٠٠ طالب من المتفوقين بانشطة المعهد والمبرزين المثاليين ووزع عليهم الشهادات والجوائز.

وافتتح سمو الشيخ صقر بعد ذلك معرض الخطوط والرسوم والمجسمات الخشبية لبعض المناظر الطبيعية والاثار القديمة وصورا عن الاقصى ومشاهد من الانتفاضة الشعبية الفلسطينية.


● صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي خلال جولته بمعرض الخطوط والرسوم والمجسمات المختلفة.

وفد اطباء العيون السوفييت يفحص ٧٠ حالة برأس الخيمة

رأس الخيمة ـ مكتب الاتحاد: قام اطباء معهد فيدروف لجراحة وعلاج العيون السوفييتي امس بفحص وتشخيص عدد من الحالات بمستشفى صقر برأس الخيمة. وقال السيد محمد راشد مدير المستشفى ان الفريق الطبي السوفييتي قام امس بالكشف على ٧٠ حالة، وهي الحالات التى تم الحجز لها والتى تعاني من امراض العيون المستعصية مثل القرنية والعمى المؤقت.

واضاف انه تم التنسيق مع الفريق السوفييتي الذي يزور البلاد حاليا للاستفادة من خبرات الوفد. كما تم اخطار اصحاب الحالات المستعصية لمراجعة معهد العيون بموسكو.

بتوجيه من الشيخة فاطمة:

وفد جمعية نهضة المرأة الظبيانية يزور «دلما» لتفقد سير الامتحانات وشرح اهداف التثقيف الصحي

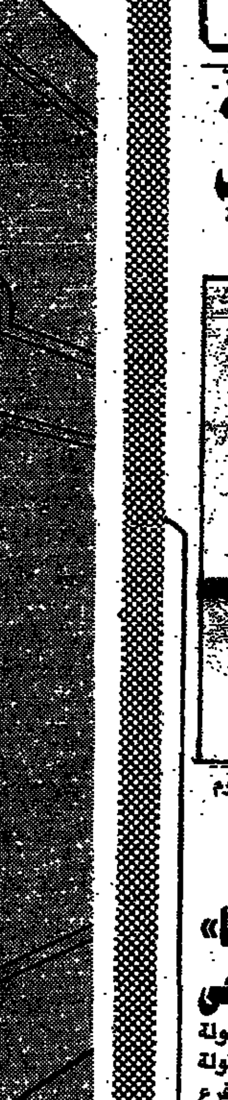
بناء على توجيهات سمو الشيخة فاطمة قرينة صاحب السمو رئيس الدولة ورئيسة الاتحاد النسائي قام وفد برئاسة السيدة شمسة هزيم المهيري مسئولة الفروع بجمعية نهضة المرأة الظبيانية بزيارة تفقدية صباح امس الاربعاء لفرع الجمعية بجزيرة «دلما». وضم الوفد مثقفات صحيات من ادارة الطب الوقائي بوزارة الصحة وعضوات من لجان الجمعية..

وتضمن برنامج الزيارة تفقد سير الامتحانات بالفرع وشرح اهداف مشروع التثقيف الصحي المزمع تنظيمه بجزيرة «دلما» بفرع الجمعية بعد نجاحه في فرع الجمعية بمدينة زايد.

ثم القت السيدة معزز الشققة درسا عن السلوك الاسلامي للام وكيفية استقبال شهر رمضان المعظم، ثم القت السيدة ربحة رزيق مسئولة التثقيف الصحي محاضرة عن الثقافة الصحية للفتاة ورعاية وتغذية الام الحامل وحماية الاطفال من الامراض عن طريق الوقاية والعلاج، وتم عرض مجموعة من الافلام التسجيلية التثقيفية الصحية عن كيفية الاهتمام بالنظافة العامة واهمية التطعيمات في حياة اطفالنا.

ثم قامت عضوات الوفد بعد ذلك بزيارة مدرسة دلما للبنات حيث القيت محاضرات دينية وصحية وثقافية لطالبات المدرسة.

وقد تم تسجيل عضوات الجمعية وطالبات المدرسة الراغبات في الانضمام لمشروع التثقيف الصحي لدى طبيبة المستشفى «الدكتورة هانم بشير» المشرفة على المشروع.



سعيد القاسمي يفتتح المعرض العام للانشطة المدرسية بكلباء

كلباء ـ الهام حسن:

افتتح الشيخ سعيد بن صقر القاسمي نائب رئيس الديوان الاميري بخورفكان مساء امس بمدرسة جميلة بوحيرد للبنات المعرض الفني للتربية الاسرية والفنية لجميع مدارس البنين والبنات بالساحل الشرقي. وحضر حفل الافتتاح عدد من كبار المسئولين بالمنطقة.

وبعد ان قص الشيخ سعيد القاسمي الشريط ايذانا بافتتاح المعرض قام بجولة داخل اجنحته المختلفة التى ضمت اعمال الطباعة بجميع الطرق والنسيج واشغال الصوف والخيوط والتطريز والخياطة والتشكيل والتركيب بمختلف الخامات والتعبير الفني بالرسم والتصوير.

والى جانب ذلك اقيمت ورشة عمل للتربية الفنية ليرى الاباء والمسئولون ابناءهم وهم يعملون بايديهم الصغيرة التى انتجت اعمالا فنية رائعة وكذلك وحدات تدريبية للمنهج الحديث التى تهدف الى اعداد الفتاة من جميع نواحي الحياة ـ ادارة المنزل وتأثيثه واقتصاديات الاسرة الغذاء والتغذية الخ.

وبعد ان استمع خلال جولته الى شرح واف عما يحتويه المعرض من اعمال الطالبات والطلاب اقيم على مسرح المدرسة حفل فني القى خلالها هلال اللقاي كلمة نيابة عن الشيخة هند القاسمي رئيسة قسم الانشطة التربوية بالمنطقة قال فيها ان كان الهدف هو تدريب العقل على معرفة الحقائق والمعلومات واستكشاف القواعد والقوانين فان الانشطة التربوية تساعد على بناء اركان الشخصية الصالحة وتعمل على تدريب الحس والوجدان لتصبح التربية تربية عقلية وجسمانية واجتماعية وجمالية.

ثم قام سموه بعد ذلك بتقديم الجوائز للفائزين في مجالات الانشطة التربوية والمشرفين عليهم لعام ١٩٨٧/٨٦م.


● الشيخ سعيد القاسمي يطلع خلال جولته في المعرض على الاشغال اليدوية للطلبة والطالبات.

فيصل بن خالد القاسمي يشهد احتفال دار رعاية المسنين

شهد الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي رئيس الديوان الاميري بالشارقة الاحتفال السنوي الاول الذي اقامته ادارة دار رعاية المسنين بحضور معالي خلفان الرومي وزير العمل والشئون الاجتماعية وعدد من المسنين ورؤساء الدوائر بالشارقة.

وبدأ الاحتفال بالسلام الوطني وتلاوة ايات من الذكر الحكيم. والقت السيدة فتحية الخميري مديرة الدار كلمة شكرت فيها صاحب الريادة في اعمال الخير الذي امر بانشاء هذه الدار صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة.

واكدت ان الخدمات المقدمة للمسنين لاتقل عن مثيلتها بالمستشفيات بل اكثر مستوى وقدمت فرقة مدرستي الاندلس واشبيلية رقصات فلكلورية والقى عدد من قصائد الشعر النبطي وقدمت فرقة الفنون الشعبية بالشارقة لوحة العيالة.

تصوير خمس حلقات من برنامج شعراء القبائل

في اطار اهتمام صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بالتراث والشعر الشعبي خاصة في البادية يقوم حاليا فريق من تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي بتصوير حلقات لبرنامج شعراء القبائل لمجلس شعراء البادية من محاضر ليوا بالمنطقة الغربية.

وقد تم حتى الان تصوير خمس حلقات والبرنامج من اخراج السيد علي التميمي ويقدمه الشاعر محمد سعيد الرقراقي بالاشتراك مع المذيع الشعبي سعيد سالم الكثيري. وتشتمل هذه الحلقات على لقطات من المناظر الطبيعية في المنطقة بما فيها اشجار النخيل والمزارع والكثبان الرملية.

امسية شعرية للشاعرة وفاء عبد الرزاق في اتحاد الكتاب اليوم

دبي ـ مكتب الاتحاد: يستضيف اتحاد وادباء الامارات الشاعرة وفاء عبدالرزاق في قراءة لعدد من قصائدها الشعبية العراقية وذلك في السليعية مساء اليوم بمقر الاتحاد بالشارقة والدعوة عامة.

التحديث والمعاصرة، محاضرة فهمي هويدي بدبي امس

كتبت ـ منى مطر: مع تعاقب اللقاءات الفكرية لندوة الثقافة والعلوم جاءت المداخلة التى قدمها الدكتور محمد فهمي هويدي بقاعة غرفة تجارة وصناعة دبي مساء امس، والتى تناولت التحديد العلمي الدقيق لمفهوم تحديث الفكر الاسلامي بعيدا عن مطلع المعاصرة والتى قدمها هويدي كفكرة زمنية تدعونا للصب في قوالب الغير: «ليست قضيتنا ان نلهث وراء كل عصري ومستحدث ونلبسه لباس الاسلام وعباءته او بالباطل.. بل كيف نسخر قوانين العصر لنحقق مانصبو اليه».

هذا التفكيك القصدي لمصطلحي التحديث والمعاصرة جعلت المداخلة تصب في تحديث الفكر الاسلامي لا الشريعة الاسلامية، التى مصدرها الخالق بينما مصدر الفكر الانسان.

هويدي اشار للتطورات الطبية والاقتصادية المتنوعة التى يشهدها العصر والتى تستدعي هذا التحديث مؤكدا ان مهمة التحديث هنا لاتعني تقديم التبريرات الشرعية لكل مايجد بل ان يظل الضابط الشرعي في تحديد كل مايجوز ومالايجوز، ومشترطا التسلح اولا بكل الادوات المعرفية لمباشرة هذا التحديث والاجتهاد وهي دعوة لاحترام العلم

افتتاح معرض مسابقة الفنون لمركز رعاية المعوقين بالمجمع الثقافي

تحت رعاية معالي خلفان الرومي وزير العمل والشئون الاجتماعية افتتح سعادة محمد عيسى السويدي وكيل الوزارة للشئون الاجتماعية بالمجمع الثقافي في ابوظبي معرض مسابقة الفنون الذي نظمه مركز رعاية المعوقين بمناسبة مهرجان صديق المعوق السنوي.

وحضر الافتتاح سعادة عوض العتيبة الوكيل المساعد لشئون العمل وسعادة ابراهيم الصباغ الوكيل المساعد للشئون الاجتماعية. وتضمن المعرض ٤٥ لوحة مثلت ثلاث فئات وضمت اعمال ولوحات الاطفال والشباب الذين اهدوها الى ادارة رعاية وتأهيل المعوقين.

وقام سعادة محمد عيسى السويدي في نهاية الحفل بتقديم الجوائز للفائزين الثلاثة الاوائل.


افتتح معالي الشيخ نهيان بن مبارك الرئيس الاعلى للجامعة امس معرض العلوم بالمدرسة الاسلامية الانجليزية.
وقد تفقد معاليه اقسام المعرض المختلفة والتى تضم اعمالا من انتاج طلاب المدرسة.

الاتحاد الفني

الخميس ٢٧ شعبان ١٤٠٨ هـ

الموافق ١٤ أبريل ١٩٨٨ م

العدد (٥٥) - السنة الثانية

أيام وسهرات رمضان في تليفزيون الإمارات من أبوظبي

أكبر مجموعة من البرامج والسهرات المحلية والعربية .. ومسلسلات إسلامية وتاريخية ينفرد بعرضها

● كتب - عادل غيث :

كل سنة وانتم طيبون .. ورمضان كريم

استعد تليفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي هذا العام بمجموعة من الاعمال التليفزيونية العربية والمحلية الخاصة التي سينفرد بتقديمها طوال الشهر المبارك .

وكان التليفزيون من ابوظبي قد بدأ استعداداته لشهر رمضان بسلسلة من الاجتماعات المستمرة التي عقدها سعادة عبدالله النويس وكيل وزارة الاعلام والثقافة مع أسرة التليفزيون اصدر خلالها سعادته توجيهاته بارسال مجموعة كبيرة من البعثات التليفزيونية الى الدول الخليجية والعربية والاسلامية لتصوير مجموعة من البرامج الخاصة عن عاداتها وتقاليدها خلال الشهر المبارك .. اضافة الى تسجيل بعض البرامج الخاصة عن اهم المعالم الاسلامية في هذه الدول وعمل لقاءات مع المفكرين وعلماء الدين الاسلامي .

وخلال شهر رمضان سينفرد تليفزيون ابوظبي بتقديم العديد من المسلسلات التاريخية والاجتماعية القوية التي حصل عليها التليفزيون ليقدمها للمشاهدين في شهر رمضان المبارك .

هذا ويلتقي سعادة عبدالله النويس يوميا بالمسئولين في التليفزيون لمشاهدة واختيار كل الفقرات التي ستقدمها الشاشة الصغيرة من ابوظبي طوال شهر رمضان .. وهذه هي بعض البرامج والفقرات التي سنشاهدها معا .

□ من الاثنين .. للاثنين :

سهرة منوعات اسبوعية من اعداد محمد نجيب الذي سيقدم من خلالها لقاءات وتحقيقات خفيفة متنوعة .. اضافة الى العديد من الفقرات الفنية والتي تم تسجيلها بين الامارات والكويت والقاهرة . مدة كل حلقة من حلقات البرنامج حوالى ١٢٠ دقيقة .

□ نجوم واخطاء :

في ١٥ حلقة من اعداد واخراج عبدالله النقي .. ويلتقي البرنامج في كل حلقة بثلاث شخصيات الأولى فنية والثانية رياضية والثالثة شخصية عامة .. ويوجه للضيوف سؤال محدد وهو ما هي أهم الأخطاء التي وقعوا فيها خلال مشوارهم . ومن الشخصيات التي يستضيفها البرنامج بوسي وفريد شوقي وشكري سرحان وعفاف راضي ولطيفة التونسية وسميرة سعيد .. اضافة الى عدد من نجوم الكرة في منطقة الخليج .. البرنامج سيشارك في تقديمه عزة الشريف وعصام سالم وعثمان عبدالله .

□ عادات وتقاليد الخليج :

وخلال شهر رمضان المبارك سيقدم التليفزيون عن انتاجه ٤ سهرات خاصة عن العادات والتقاليد الشعبية الخليجية الخاصة بشهر رمضان في دول مجلس التعاون .. وتوضح السهرات مدى الارتباط بين التراث الثقافي في المنطقة .. وهي من اعداد واخراج حسين العوضي وتقديم عثمان عبدالله .

□ لآلىء عربية ..

وخلال الشهر الكريم سيعود البرنامج المحلي لآلىء عربية الى الشاشة الصغيرة وهو من اعداد وتقديم عبدالوهاب قتاية الذي يستضيف من خلاله بعض الشخصيات الأدبية والفنية والشخصيات ذات العطاء المتميز في كل المجالات ومن الضيوف الذين سيستضيفهم البرنامج محمود درويش وعبدالرحمن الابنودي واسماعيل شموط ونجيب نحله والفريد فرج وسلطان العويس ومحمد الحر وعبدالغفار حسين .

□ مجالس عالم الأطفال :

برنامج يومي .. تم تسجيل حلقاته في بعض المساجد بمدارس ابوظبي من بينها مدرسة ابن سينا والطبري والرشيد ويقوم بتقديم البرنامج مجموعة من الأطفال المتميزين والمختارين من قبل مدرس التربية الاسلامية وتقدم الحلقات دروسا في العقيدة والعبادة والفقه والسيرة وقصص الأنبياء والآداب الاسلامية .. البرنامج من اعداد الشيخ سيد عبدالراضي .

□ شعراء الصف الثاني ..

برنامج في ١٥ حلقة من اعداد وتقديم درية شرف الدين .. يقدم صورة صادقة عن شعراء الصف الثاني وهم الشعراء الذين ظلمهم التاريخ واعتبروا من شعراء الظل ولم يأخذوا حظهم من الشهرة ولم يوفوا حقهم ولا مكانتهم الشعرية وقد سموا بشعراء الصف الثاني لعدم كتابتهم معلقات شعرية .. ومن الشعراء الذين سيقدمهم البرنامج حاتم الطائي وجليلة بنت مر والخنساء وعروة بن الورد وعلقمة بن عبده المهلهل وتابط شرا وقيس بن الخطيم والأعشى .. وغيرهم .

ويستعرض البرنامج في كل حلقة في قالب درامي حياة الشاعر وبعض مواقفه وهو من بطولة عبدالله غيث ومحمود ياسين وايمان الطوخي وفاروق الفيشاوي ويوسف شعبان ورغده وكرم مطاوع .

□ ناس واقلام :

من اخراج محمد فاضل .. ويشارك في اعداده سامي السلاموني وسمير فريد واحمد بهجت وتقدمه الناقدة الصحفية سكينة فؤاد ومنى جبر ومنى الحديدي وأنلر الحكيم .

البرنامج يدور عن علاقة السينما بالمجتمع وتأثيرها فيه وتأثيره في افلامها وهل هي تعبر حقا عن هذا المجتمع وتستخلص موضوعاتها من حياة الناس فعلا .. ام انها مازالت تلجأ الى الاقتباس من الأفلام العالمية كما يناقش البرنامج في كل حلقة من حلقاته السؤال الحائر .. هل تؤثر السينما في الناس فعلا .. وهل لها دور حقيقي في توجيههم وتشكيل افكارهم وسلوكهم .

هذه هي ملامح بعض برامج رمضان التي سنشاهدها معا من شاشة التليفزيون من أبوظبي .. صرح بذلك « للاتحاد الفني » علي عبيد نائب مدير التليفزيون .

وكل سنة وانتم طيبون .

رحلة في نفوس البشر .. ورحلة البحث عن القيم الانسانية

ندم .. وحكايات الف ليلة وليلة على الطريقة السورية



نبع الحب .. ومحاولة لعلاج المشاكل الزوجية على اسس علمية

رمضان كريم ..

تحولت استديوهات التليفزيون في عواصم العالم العربي الى خلايا نحل يتواصل العمل فيها ليل نهار .. حيث يجري اعداد عشرات من المسلسلات والبرامج الدينية والثقافية والاجتماعية والترفيهية لتعرض على شاشات التليفزيون في العالم العربي خلال شهر رمضان الكريم .. وما بين استديوهات التليفزيون في مصر وسوريا والأردن ولندن واثينا وعجمان ودبي وأبوظبي كانت لنا جولة لنتعرف على ملامح هذه الاعمال التي تشاهدها جماهيرنا العربية في ايام وليالي رمضان .

وكل عام وانتم بخير

□□□□□□

في الاتحاد الفني اليوم

صوت الامارات من أبوظبي يقدم للأحباء الصغار في شهر رمضان الكريم مسلسل :

قصص العصفور

باقة مشوقة .. شفافة المذاق



نجوم المسلسل اثناء تسجيل الحلقات



رزيقة الطارش واديب عبدالكريم .. وحديث لاجهزة التسجيل

للعام الثالث يقدم صوت الامارات العربية المتحدة من أبوظبي للأحبة الصغار مسلسل قصص العصفور .

مع قدوم شهر رمضان المبارك . يأتي العصفور محملا بباقة من حكاياته التي تعايش الطفولة بكل ما فيه من براءة وانطلاقة وجمال .

... التسامح من ... فلسفته في القصص التي ... للصغار .

يقدم ما يرقى للصغار ويخاطب ... بما ينمي في نفوسهم الترقب ، ... والبسمة .. في نفس الوقت يقدم ما يريد الكبار ان يغرسوه في نفوس الصغار من قيم ، ومبادىء ، واخلاقيات ، في جرعات شائقة شفافة المذاق ، لتنسجم مع روح الطفولة والبراءة التي تميز عالم الأحبة الصغار .

مسلسل قصص العصفور من اعداد وحوار الزميلة ليلى حجازي .. ومن اخراج رزيقة الطارش ..

ويشارك في التقديم والأداء الدرامي نخبة من فناني الامارات وهم : جاسم عبيد - علي التميمي - محمد الجناحي - عادل حسين - رزيقة الطارش - امنيات بودهيش - وفاء العيداني - عادل احمد - عادل بن خلفون - واضحة صالح - راشد صالح .

وفي استديوهات صوت الامارات العربية المتحدة من أبوظبي ، المجهزة بأحدث ما توصلت اليه التكنولوجيا في مجال الهندسة الاذاعية .. يقوم مهندس الصوت اديب عبدالكريم بتسجيل ومونتاج هذا المسلسل الدرامي الذي يقدم طوال شهر رمضان المبارك في ٣٠ حلقة مدة كل منها ١٥ دقيقة ويذاع في الساعة الثانية ظهرا .



امنيات بودهيش

لقطة من مسلسل الزهرة والسيف



○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

هدية تليفزيون الامارات من أبوظبي للمشاهدين :

حياة جوهر الصقلي في ١٩ حلقة تليفزيونية

١٠٠ فنان وفنانة و ٥ آلاف جندي وخيال يشاركون في المسلسل

الزهرة والسيف .. من المسلسلات الهامة التي سينفرد بعرضها تليفزيون الامارات العربية المتحدة من أبوظبي .. المسلسل ١٩ حلقة مدة كل منها حوالى ٤٥ دقيقة سيناريو وحوار واشعار عبدالسلام امين واخراج احمد توفيق .

المسلسل يحكي قصة حياة جوهر الصقلي .. ويقوم ببطولته كل من حسين فهمي وعبدالله غيث وأمينة رزق وحسن حسني وأشرف عبدالغفور ورشوان توفيق ونورو نبيل ومديحة حمدي وهالة فاخر وليلى حمادة وأكثر من ١٠٠ فنان وفنانة وحوالى ٥ آلاف كومبارس وخيال وجندي .

وتقوم فكرة المسلسل .. على ان الاسلام هو الدين الخاتم الذي ختم به الله تعالى رسالاته وارتضاه للناس .. وكيف ان المساواة التي شرعها الخالق وجعلها منهاجا للناس أجمعين جعلت كافة الشعوب تدخل في دين الله افواجا وفتحت ابواب التنافس الشريف في شتى المجالات لكافة الأجناس التي آمنت بالاسلام عقيدة وشريعة ومنهاجا .. فظهرت عبقريات خالدة في شتى فروع الابداع الانساني ومن تلك العبقريات ذلك الفارس الفاتح القائد المسلم « جوهر الصقلي » .

تبدأ احداث المسلسل بالتعرف على جوهر .. قائدا صغيرا في جيش المعز قبيل منتصف القرن الرابع الهجري عندما كان المعز يكافح من اجل ارساء دعائم الدولة الشابة في المغرب الأوسط حيث انشأ جده (عبيد الله المهدي) مدينة المهدية عاصمة لدولته في بداية ظهورها .

ثم انشأ أبوه (المنصور بالله) مدينة المنصورية عاصمة جديدة بالقرب من المدينة الخالدة (القيروان) اول مدينة اسلامية في المغرب .

كان المعز يصارع من اجل تدعيم دولته التي يتهددها خصومها من حولها :

● في الاندلس كان عبدالرحمن الناصر الخليفة الأموي .. يطمع في ضم المغرب كله اليه .

● وفي (تاهرت) « بالجزائر حاليا » كان الأمير يعلي بن محمد الزناتي .. يعلن تمرده على الدولة ويحالف عبدالرحمن الناصر لأسباب شخصية ويشيع بين القبائل وبلاد المغرب انه لن يهدأ حتى يهدم عاصمة المعز (ويأخذ نساءه سبيات) .

وفي « فاس » وما حولها من بلاد المغرب الأقصى كانت دولة الادارسة في النزع الأخير لكن (الأدريس) يرفض الانضواء تحت اي من الدويلات المتصارعة في المغرب ولكنه يتعاطف مع النسب الهاشمي الذي يجمعهما معا .

● وفي (سجلماسه) بالقرب من حدود المغرب على المحيط كان ابن واسول يستقل بما تحت يده من أرض وينادي بنفسه (أمير المؤمنين الشاكر لله) ويحاول استقطاب الزناتي والادريس للقضاء على الدولة التي بدأت تزدهر وتنمو .

● وفي العراق كانت الخلافة العباسية تحتضر .. لضعف الخلفاء وتسلط الاجناس الاخرى وصراعها معا للانفراد بالسلطة .. ورغم هذا فقد كانت كثير من الاقطار الاسلامية تخضع خضوعا اسميا للخليفة العباسي بينما كانت السلطة الفعلية للولاة الأتراك . أو الفرس .

● وفي مصر كان (كافور) يحكمها باسم مولاه الأخشيد ..

وكذلك كانت الشام تحت حكم أحد ابناء الاخشيد . وكلتا الدولتين كانت تخضعان خضوعا اسميا للخليفة العباسي ايضا .

● وفي الموصل وحلب كانت الدولة الحمدانية مستقلة تماما . حتى مات أميرها العربي (سيف الدولة) فبدأت في الاضمحلال مما اطمع الروم في الزحف على الشام فكان ذلك خطرا جديدا يعمل له المعز الف حساب .

● امام هذه التيارات السياسية العنيفة كان المعز ينشىء جيشه على اساس اسلامي متين قائم على مبدأ المنافسة وتكافؤ الفرص مما كان سببا في نبوغ تلك العبقرية الحربية (جوهر الصقلي) .

● ينضم جوهر للجيش كقائد لاحدى الفرق بينما كان نظيره على فرقة أخرى هو القائد العربي جعفر بن فلاح الكتامي .. الذي كان يرى نفسه احق بقيادة الجيوش كلها - لعروبته ولكن المعز يعلن سياسته صريحة بأنه لا فرق عنده بين قائد وآخر الا بحسن البلاء .. طالما تساويا معا في العقيدة .. الاسلامية ..

● يواصل المعز اختباره للقائد الشاب (جوهر) فيتأكد من نبوغه وشجاعته وطموحه .. الذي كان تجسيدا لطموح المعز نفسه فيقربه منه ويواصل تشجيعه .. ويرد له حريته ..

وتستمر غزوات جوهر الصقلي الناجحة في المشرق والمغرب حتى يصرف كل همه وهمته للزحف على مصر ..

فقد مات كافور وأصبح الوالي غلاما اخشيديا صغيرا اطلقوا عليه اسم (ابو الفوارس) وهو لا يتجاوز العاشرة .. تسانده عمته الخاتون - باتصالها ببغداد ونفوذها ورجالها الاتراك المسيطرين على العاصمة الفسطاط وتترك ادارة شئون الدولة للوزير ابن الفرات .

● يصل جوهر الى الاسكندرية ويرسل الى ابن الفرات كتاب أمان وانه لا يريد اراقة نقطة دم او قطع شجرة . أو هدم كوخ ، او عش .

● ينشط الدعاة المسلمون في مصر وينتشرون في المدن والقرى خصوصا التي تقع على طريق الحملة من الاسكندرية الى الجيزة . ويطمئنون الأهالي .

- فيدخل جوهر الى مشارف الجيزة بسلام دون قتال اللهم الا من بضع اشتباكات مع فلول الجنود الاخشيد .

● ويلتف المصريون حول جوهر .. ويعجبون به ثم يحبونه لعدله .. وسماحته .. ومروءته التي صارت مضرب الأمثال . فقد رفض ان ينزل بجيشه في الفسطاط حتى لا يزاحم اهلها .

وأمر جعفر بن فلاح خصمه اللدود الذي اصبح قائدا تحت امرته ان ينزل بجنوده في عين شمس وعاقب بشدة كل من يعتدي على احد الأهالي .. في نفسه او ماله او داره ثم أرسل (ابن فلاح) اميرا على دمشق .. ووضع اساس القاهرة من أول ليلة نزل فيها . فأقبل المصريون من كافة انحاء البلاد يساعدونه في بنائها .

وبناء الجامع الأزهر اول جامعة اسلامية في العالم .

بناها ذلك القائد المسلم بالمال وبالجهد المصري والعربي معا فكأنما كان ذلك رمزا لوحدة الأمة الاسلامية ..

● ويواصل المسلسل رحلته مع جوهر الصقلي .. حتى اللحظات الأخيرة في حياته العامرة بكل كفاح في جميع الاتجاهات .

والمسلسل يعتبر من أفضل المسلسلات التي ستقدم على الشاشة الصغيرة طوال شهر رمضان ونستطيع ان نؤكد ان المسلسل هو هدية التليفزيون من أبوظبي للمشاهدين .



عبدالله غيث ومصطفى متولي والزهرة والسيف

الزهرة والسيف من أبوظبي للكويت

بناء على تعليمات سعادة عبدالله النويس وكيل وزارة الاعلام والثقافة اهدى تليفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي المسلسل التاريخي «الزهرة والسيف» الى التليفزيون الكويتي ليذاع خلال شهر رمضان وذلك في اطار التنسيق والتعاون بين جهازي التليفزيون في الدولتين.

أجمل مسلسلات رمضان على الشاشة الصغيرة

في ليالي شهر رمضان الكريم ، يكون التشوق للمسلسلات له خاصية مميزة ، لا سيما تلك التي تحمل عبق الفتوحات الاسلامية ، وأمجاد التاريخ الذي سجلت صفحاته عبقريات لنوابغ كانت لهم بصمات في كل نواحي الابداع البشري .

ولمحبي هذا اللون من القصص الرفيع ، ستجذب شاشة تليفزيون ابوظبي ، الأذهان والأفئدة في متابعة مسلسل « لا اله الا الله » الذي يقدم لنا هذه المرة قصة موسى عليه السلام في رحلة جهاد لنشر دعوة التوحيد منذ ان ترك مدين قاصدا مصر ..

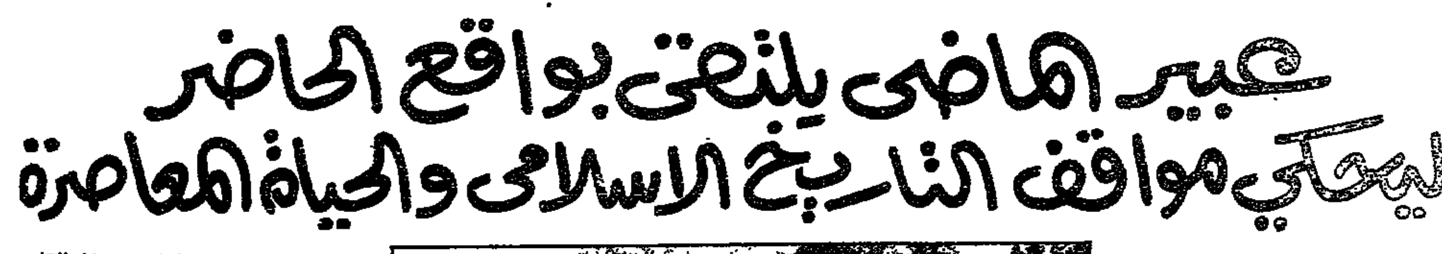
وننتقل الى مسلسل آخر ، يأخذنا معه الى « قرطبة » لنعيش مع احداث ومواقف من تاريخ الاسلام في عهده الذهبي بالأندلس .

ومع الزهرة والسيف ، لنا لقاء مع احداث هذا المسلسل التاريخي الذي يقدم لنا عبقرية قائد فاتح هو « جوهر الصقلي » .

الى جانب هذا الابداع الفني للمسلسلات التاريخية .. فهناك مسلسلات من لون آخر ، لها هواتها ومتابعيها ، تحكي عن الواقع الملموس من مشكلات الأسر ، والمجتمع ، والنفوس .. مسلسلات تبحث عن العلاج ، والدواء ، والشفاء لمتاعب الناس .

ومن أجل عيون مشاهدي شاشة تليفزيون ابوظبي .. فانهم على موعد مع نوعية منتقاة من هذه المسلسلات التي ترضي كل الأذواق ، وتحيي في النفوس الى جانب الترويح ، الحكمة ، والعبرة ، والموعظة ..

فما رأيكم لو نتابع هذه المسلسلات في جولة سريعة مقروءة الى ان يحين موعد الاستمتاع بالمشاهدة ؟



تحقيق : عادل غيث



آخر اعمال الكاتب الاسلامي الراحل عبدالفتاح مصطفى وبطولة محمود ياسين وصلاح ذو الفقار - وأمينة رزق وتوفيق الدقن واحسان القلعاوي ومديحة كامل وفاطمة التابعي .

المسلسل ٢٠ حلقة ويشارك فيه اكثر من ١٥٠ فنانا وفنانة .. ويمثل المسلسل مرحلة هامة من التاريخ الاسلامي في الحقبة بين غزوة بدر في السنة الثانية من الهجرة وغزوة فتح مكة في السنة السابعة من الهجرة .

الراية البيضاء

قصة أسامة انور عكاشة واخراج محمد فاضل .. ويشارك في بطولته جميل راتب ، سناء جميل ، سمية الالفي ، هشام صالح سليم ، سيد زيان ، سعيد عبدالكريم ، محمد متولي ، نبيل الدسوقي ، هادي الجيار ، سيد عزب .

المسلسل ١٥ حلقة وتدور احداثه حول موقف مجتمعاتنا من القيم السوقية الوافدة الدخيلة عليها ، وعلى السلوك العام والحضارة ، فهل تستسلم لها رافعة (الراية البيضاء) ام تقاومها وتواجهها بكل الوسائل وحتى تنتصر القيم الأصيلة والجميلة .

بعد العاصفة

قصة يسرى الجندي واخراج اسماعيل عبدالحافظ ويشارك في بطولته يوسف شعبان ، عفاف شعيب ، سيد زيان ، محمود الجندي ، توفيق الدقن ، حسن مصطفى .

المسلسل ١٥ حلقة وتدور احداثه حول فتاة امتهنت تصنيع وبيع المناديل لتساعد والدها البحار المتقاعد عن العمل بسبب حادث ، ولكونها قوية الشخصية وجميلة طمع فيها الكثير من اهل القرية . الا انها احبت شخصا اختارته ولكن هذا الاختيار لم يرق للمعلمين في القرية فيدبروا لها مكيدة ويشوهوا سمعتها فيتخلى عنها خطيبها الذي اختارته ، وتطرد من القرية شر طردة الى المجهول ، فتنزل القاهرة غريبة وحيدة فتتخبط يمنة ويسرة ثم تقودها الاقدار للعمل في احد البيوت ولكن يقسو عليها الزمن مرة أخرى . ثم يقيض الله لها انسانا غنيا موسرا ويتزوجها وعندما يموت يترك لها ثروة ، وهنا تقرر العودة الى القرية للانتقام ممن ظلموها ولكنها تعدل عن الانتقام ، ويتطهر اهل القرية من سقطتهم ثم يضعون اقدامهم على بداية حياة جديدة بعد العاصفة .

خمسة

قصة احمد عوض واخراج احمد بدر الدين .. وبطولة عبدالمنعم مدبولي ، يونس شلبي ، سعاد نصر ، هالة صدقي ، نعيمة الصغير ، فؤاد خليل ، ميمي جمال .

المسلسل في ١٢ حلقة ويحكي قصة أسرة تتكون من خمسة افراد تفككت علاقاتهم بعد وفاة عائلهم ويعيشون في شقة واحدة كالأغراب تماما ، حيث المآزق والمشاكل الضاحكة وفجأة يظهر في حياتهم شخص غريب ، انها سيدة جاءت تدعي انها زوجة ابيهم وان المنزل الذي يعيشون فيه ملكها بموجب عقد موثق ، وعندها يتحد الاخوة وتجمعهم لأول مرة جلسة مشتركة يقررون فيها وقوفهم صفا واحدا ضد هذه السيدة .

تزوج وابتسم

قصة فيصل ندا واخراج حمدي الابراشي وبطولة سمير غانم ، أحمد بدير ، رغدة ، سعاد نصر ، خلود سلوى عثمان

المسلسل في ٢١ حلقة ويتحدث عن اربع زميلات افترقن ثم اجتمعن بعد سنوات ، وبدأن باستعراض الذكريات السابقة من حياتهن : فاحداهن صحفية ومتزوجة من ضابط مباحث والأخرى فقيرة ومتزوجة من رجل اعمال والثالثة سيدة اعمال فاشلة ومتزوجة من محام يبحث عن الشهرة والرابعة تعمل مدرسة ومتزوجة من مفتش تموين .

لقد تعارف الأزواج وتوطدت المعرفة عندما اتهم مفتش التموين بالرشوة وتعاونوا جميعا لاثبات براءته .

الحكايات الساخنة

قصة وسيناريو وحوار : مهدي يوسف واخراج حسيب يوسف

ينـدرج هذا المسلسل ضمن الاعمال الكوميدية التي تعتمد الموقف كعنصر اساسي في بنائها الدرامي ، من خلال احداث متشابكة سريعة الايقاع ، وبقدر ما يغوص هذا المسلسل في النفس البشرية يكشف عن خباياها ، بقدر ما يقدم متعة للمتفرج .

المسلسل يشارك في بطولته أحمد راتب ، وأحمد عبدالوارث ، وعبدالمحسن سليم ، وزهرة العلا ، وسوسن بدر ، وأحمد سلامة ، وجمال اسماعيل ، ورجاء حسين ، ومنال زكي ، وصلاح رشوان .

« نار .. ودخان »
في ١٥ حلقة
تأليف فيصل ندا

بطولة كمال الشناوي - شيريهان - مصطفى فهمي - منال السبعاوي - ليلى شعير .. اخراج : أحمد السبعاوي .

وتدور قصته حول لبنى المدللة .. والدها صاحب مكتب استيراد وتصدير .. يعين منير في الشركة ويتصدى لرغبات لبنى فتتحداه وتطلب من والدها فصله من الشركة .. على الجانب الآخر نرى سامية الفتاة المكافحة التي تنجح في الثانوية العامة وتقرر العمل حتى تعتمد على نفسها في مسيرة الزواج وتنشأ بينها وبين منير قصة حب تتوج بالزواج وتنهار لبنى لرفض منير الزواج منها ويترك منير العمل وتتكبد الشركة خسائر فادحة ويصاب والد لبنى بالشلل وتحقد لبنى على منير وتطلق عليه النار ويقبض عليها وتهرب وتحاول قتل سامية ولكنها تنجو ويقبض على لبنى .

« الغابـة »
في ١٥ حلقة
تأليف عماد نافع

بطولة : سهير رمزي - يوسف شعبان - نوال ابو الفتوح - ميمي جمال - تهاني راشد - هالة صدقي - نجاح الموجي - محمد توفيق - حسين الشربيني - سعيد عبدالغني . اخراج سمير الصرفي

وتدور احداثه حول (ماجد) ابن الحسب والنسب الذي أحب زميلته (فاطمة) ابنة الحلاق ويتزوجها رغم معارضة أسرته لهذه الزيجة ومقاطعته تماما .. وتوفى والده وقرر ماجد السفر لامريكا هو وزوجته .. حصل ماجد على الدكتوراه في الاقتصاد وبعد غيبة عن الوطن بلغت احد عشر عاما انجبا خلالها ابنتهم (رانيا) قررا العودة للوطن .

وجدت فاطمة ان شقيقها احمد قد استولى على شقة ماجد وهي من شقق الحراسة .. ولكن فاطمة وقفت في وجهه وطالبته باخلاء الشقة .. كان لماجد أربعة افدنة يديرها زوج شقيقته (فؤاد) الذي يعمل بشركة الاصلاح والتعمير وكانت هذه الشركة قد استولت على الأفدنة الأربعة بعقود مزورة وتدور عدة أحداث ويقتل الدكتور ماجد وتقف فاطمة صامدة لتعرف قتلة زوجها ويساعدها ضابط البوليس .. تعرض الشركة ثلاثة ملايين دولار ثمن الأرض على فاطمة على ان ترحل ثانية لأمريكا وتظاهرت بالموافقة وعندما علموا باتصالها بالشرطة وضعوا السم لها وفي النهاية انقذت فاطمة وتم القبض على الجناة وكشفهم .

« مسلسل الذراع المكسور »
في ١٥ حلقة
تأليف مصطفى بركات

بطولة : حسن يوسف - نوال ابو الفتوح - مصطفى فهمي - علي الحجار - حسن حسني - اسامة عباس - ممدوح مواق . اخراج عبدالله الشيخ .

ويحكي المسلسل عن الأب سالم الذي صارع الحياة كلها حتى ينجو بابنه الوحيد من براثن الضياع .. حتى يجيء به اخيرا الى بر النجاة وصنع منه طبيبا من أنجح الأطباء وهو المكافح الفقير الذي عمل غطاسا لانقاذ الغرقى في بلاجات الاسكندرية .. ولم يكن صراعه مع الموج أسهل ابدا من صراعه مع (ضحى) الجميلة .. الزوجة التي ارادت ان تطفو دائما من هذا القاع لتعيش تحت الأضواء ، فلم يكن سالم ابدا هو الزوج المناسب لها .. فبينما طلبت الطلاق من سالم الذي تفرغ لتربية ابنه حققت هي من المال الحرام والاستغلال في الشركات الوهمية اموالا كثيرة ثم اكتشفت في النهاية انها شيدت تلالا عالية من الخواء .. اما سالم فبالحق وطريق النجاح بنى لنفسه قلعة شامخة مع عالمه المثالي الفاضل .. وفي النهاية يلتقي كل من سالم وضحى جمعهما ابنهما الوحيد ولكن اعمالها كانت تطاردها للانتقام منها في شخص (عطوة) الذي حقق لها هذه الثروة الهائلة وتزوجته وغدرت به .. ولم يكن المنقذ لها في النهاية غير ابنها الطبيب الناجح .

« الكهف والوهم والحب »
في ٣٠ حلقة
تأليف محمد جلال

بطولة : شهيرة - تيسير فهمي - حمد ثروت - صلاح قابيل - أحمد بدير - محمد وفيق - علا رامي - انور اسماعيل - عبدالعزيز مخيون - سعد أردش - ميمي جمال - حمدي الوزير - عبدالحفيظ التطاوي .. اخراج وفيق وجدي .

« الكهف »

ويدور المسلسل حول مجموعة من الشباب الجامعي في منتصف الأربعينات .. لكل منهم نشأته وحياته وظروفه الاجتماعية جمعهم العلم وحب الوطن .. يرأسهم شاب جاد من أسرة متوسطة (صابر) وتضم (منير) الصحفي الذي يؤمن بالكلمة الصريحة و (فاضل) طالب الهندسة الذي يؤمن بالعلم سلاحا لمواجهة المستقبل .. كما يلتصق بهم بعض العناصر المستقلة امثال (الخشن) الذي يقاسم صابر حب (أشجان) الفتاة التي جاءت الى القاهرة ساعية وراء الرزق بعد وفاة والدها فتتلقفها يد (احسان) عميل السرايا ويجندها للتجسس على زملائها في الجامعة وتطيعه في بداية الأمر ولكنها تكشف أمره وتتعرف على صابر وتقرر الزواج منه والرحيل الى قريتها .

« الوهم »

انجبت خضرة (وهو الاسم الحقيقي لأشجان) طفلة من صابر ويعمل صابر في احد المصانع للنسيج ويعطي العمال والمصنع كل جهده ويفاجأ صابر بتعيين (احسان) احد أعوان السلطة رئيسا لمجلس ادارة المصنع بعد ان عرف كيف يغير جلده ويسير مع العهد .. يرسل صابر خطابا الى صديقه المهندس فاضل الذي يعمل في انجلترا .. يستدعيه للحضور ليعاونه في اصلاح حال المصنع ولكن فاضل يؤكد له ان الأمور يستحيل اصلاحها لسوء الادارة وفقد المناخ العلمي ولكن صابر يواصل كفاحه أملا في التغيير ولكن التغيير يأتي بأسوأ الأمور .. توجه لصابر بعض التهم عن طريق احسان وزملائه في المصنع الذين يتصيدون اخطاءه ويطعمون في مركزه حيث يجد صابر نفسه وقد فصل من عمله لتهم ظالمة .

« الحب »

تتوالى الأحداث ويفصل احسان بعد تورطه في قضية اختلاس ويدخل السجن ويحتل مركزه (طلعت) ليواجه الذين تسببوا في أزمة صابر ويعمل على اظهار براءة صابر .

تشب ابنة صابر (مها) وتتعلق بابن خالها (هشام) الذي درس القانون بالخارج وعاد قانونيا نابغا وكان صابر هو المثل الأعلى لهشام . ويهجر صابر منزله بعد ان واجهه احسان بعلاقته بزوجته خضرة وانه كان يسخرها ضده وضد زملائه .. ويستشهد هشام في حرب اكتوبر ويعود صابر الى اسرته ليكمل مشواره الجاد .

« الحصـان »
في ١٥ حلقة
تأليف كرم النجار

بطولة سميحة أيوب - سعد أردش - ابراهيم الشامي - حسن حسني - تيسير فهمي - محمد العربي .. اخراج سامي محمد علي .

وتدور قصته حول الدكتورة (أميمة) استاذة الاقتصاد والتي تعمل مديرة بوزارة الاسكان ثم يحدث خلاف بينها وبين وكيل الوزارة لرفضها النفاق والمحسوبية وتنقل للعمل في مكان آخر لا يلائم تخصصها .. تتكون اسرة الدكتورة أميمة من الدكتور (وصفي) والابن (ساهر) الذي يرتبط بقصة حب مع (رباب) ابنة البواب ويقوم بخطبتها ولكنه يسافر الى النمسا لتأمين مستقبله اما الابنة الثانية فهي (سلمى) الطالبة الجامعية التي ترتبط بزميل لها في الدراسة ويتزوجان وتسافر معه الى العراق في اعارة .. بعد رفض الدكتورة أميمة لأسلوب المحسوبية والنفاق نجدها في النهاية ترضخ تحت الحاح (الرجباوي افندي) الذي بأسلوبه تعينت مديرة للمخابز .. يرسل ساهر خطابا لرباب يحلها من ارتباطها به بعد أن ارتبط بأخرى في الخارج ولكنها تشترط ان يخطبها من والدها في امريكا او والدتها في استراليا .. يعجز ساهر عن هذا ويعود الى مصر ويود العودة لرباب التي ترفضه وتتجه للحياة العملية وتعمل بالاذاعة ويعود ساهر للنمسا .

« رحلة في نفوس البشر »
يتكون من ١٥ حلقة
تأليف فتحي سلامة

بطولة هالة فؤاد - سعيد عبدالغني - زوزو نبيل - سامح السيد - سناء يونس - فادية عبدالغني - ابراهيم نصر - محمد توفيق - محمود السباع .

وتدور احداث المسلسل حول كيفية اعادة الثقة بالقيم الانسانية الى نفوس الشباب وكيفية اعادة الشباب انفسهم الى طريق العمل والمواجهة الجادة مع مشاكلهم . ويتعرض المسلسل ايضا الى كيفية اعادة الثقة في الحب بصورته الحقيقية .

« نبع الحب »
في ١٥ حلقة
تأليف فتحية العسال

بطولة : سمية الألفي - أمينة رزق - زوزو نبيل - مديحة حمدي - جلال الشرقاوي - سناء يونس - أحمد ماهر - عفاف رشاد - محمد خيري - سمير وحيد - علي الغندور - اخراج أميرة المغربي .

وفي هذا المسلسل تجسم (نهاد) مشكلتها مع زوجها الذي عاشت معه سنوات حب وتطلب منه الانفصال بعدما تأكد لها عدم قدرتها على الانجاب وتنتقل من الاسكندرية للعمل بالقاهرة وتستغل طاقتها في عمل دار حضانة لتحل مشكلة الموظفات رافضة كل عروض الزواج .. وبعد إتمام الدار تبدأ علاقتها بكمال الذي يعاني من مشاكل أولاده بعد وفاة أمهم وهم في سن المراهقة وترعاهم جدتهم ولكنها تدللهم ويتم زواج نهاد بكمال ويكون الزوج صمام الأمان في علاقة الزوجة بالجدة ولكن يضطر كمال للسفر للخارج فتتعقد علاقة نهاد بالجدة التي تجمع الأبناء حولها وتدفعهم للمطالبة بخروج الزوجة من المنزل وتخرج نهاد بالفعل ولكن مشاكل الابناء تزداد ويصطدم الابن الأكبر بالجدة التي تختار عريسا ثريا للابنة ويلجأ الابن لنهاد التي تبحث عن طريقة للاصلاح من حال المنزل وتقرر العودة بعد ان قررت تصحيح الخطأ وتغير المسار في اجتذاب الأبناء اليها واكتساب عطف الجدة .

« اللقاء الثاني »
في ١٠ حلقات
قصة نهى حقي

بطولة : محمود ياسين - يوسى - رشوان توفيق - محمد خيري - عبدالحفيظ التطاوي - هالة صدقي - نادية عزت - نادية رفيق .. اخراج علية ياسين .

والمسلسل عبارة عن مجموعة قصص اجتماعية .. كل حلقة تدور حول قصة مستقلة بذاتها طرفاها الأساسيان رجل وامرأة .. يعرض المسلسل جوانب هذه العلاقة في مختلف صورها ومن حلقات المسلسل :

١ - عباس بيه :

وهو رجل حازم في عمله باحدى المصالح الحكومية .. يصطدم بشاب حديث التخرج ويجبره على الاستقالة وبعد خروج عباس على المعاش يحدث اللقاء الثاني بينه وبين هذا الشاب الذي اصبح يمتلك عمارة فاخرة .

٢ - البروش :

عن امرأة مولعة باقتناء الأشياء الثمينة ومنها (بروش) ورثته عن أمها تضطر الى بيعه للوقوف بجانب زوجها في أزمته المالية .

٣ - القسمة هي القسمة :

يحدث الانفصال بين الزوجين نتيجة عدم التوافق ويرتبط كل منهما بزواج آخر كان يتمناه . ولكن عندما يتحول التمني الى واقع يصبح غير محتمل .

٤ - يافرحة ما تمت :

وهي قصة حقيقية بطلتها ممثلة اجنبية انحسرت عنها الأضواء ومع ذلك رفضت التسليم بالأمر الواقع .

٥ - وكان اللقاء :

هي صحفية لها طموحات بينما الزوج مهندس ليست له تطلعات ويحدث الصدام الذي يؤدي الى الطلاق وبعد مرور الأعوام يحدث اللقاء الثاني عندما تذهب الصحفية لاجراء احاديث صحفية مع العائدين من الخارج .

٦ - حبيبي أحمد :

وقعت في حبه واعتقدت انه فارس احلامها وحالت بينهما الظروف دون الزواج .. وبعد عدة اعوام كان اللقاء الثاني في حادث تصادم بين سيارة كل منهما .

٧ - لقاء متأخر :

عن شاعر رومانسي فشل في الزواج من الفتاة التي احبها وعاش على ذكراها يحدث بينهما اللقاء الثاني بعد ان فقدت زوجها وتقدمت بها السن .. يجد نفسه بعد ان يتم زواجهما انه امام امرأة أخرى .

٨ - الحنين :

هي امرأة مبهورة بجمالها الذي تحول الى نقمة عليها وأدى الى انفصالها عن زوجها الذي ارتبط بامرأة أخرى .. وتمضي الأعوام ويحدث اللقاء بينها وبين ابنه الذي جاء للزواج من ابنة اختها .

٩ - لقاء ليته لم يتم :

فقد زوجته نتيجة تسلطه وغيرته الشديدة .. وتزوج من أخرى ولكن احساسه الدائم بانه ظلمها يحول حياته الزوجية الجديدة الى شقاء وألم .

١٠ - الأستاذ محفوظ :

مدرس ابتدائي في قرية بعد خروجه للمعاش يقرر ان يفتح فصول تقوية ولكنه يقع ضحية نصاب باع له أرضا مملوكة للغير .

« الأب الثاني »
في ١٥ حلقة
قصة كوثر هيكل

بطولة : مصطفى فهمي - ابوبكر عزت - أمينة رزق - حسن مصطفى - هالة صدقي - أسامة عباس - ليلى يسرى .. اخراج محمد شاكر .

وتدور احداثه حول ممدوح الذي تتوفى زوجته وتترك له طفلتهما سوسن .. ويحب ممدوح آمال العاملة البسيطة في مصنعه ويتزوجها سرا لأن والدته لا تؤمن بزواج غير متكافيء ولكن عندما رزق بطفل يعلن زواجه ويقيم في المنزل مع والدته وتزداد المشاكل بين الزوجة والأم ونتيجة لذلك يصاب الطفل بشلل الاطفال ويتم الطلاق وتتزوج آمال من راضي وهو رجل بسيط ويبدأ معها رحلة البحث عن كل وسيلة لشفاء ابنها .. ويرفع ممدوح قضية لضم ابنه ويكسب القضية وتستأنف آمال الحكم وتتمسك بالقضية وتلجأ للصحف والرأي العام وفي المحكمة يترك الرأي للابن الذي يقرر اين راحته .

« الاسلام .. الحضارة »
في ٣٠ حلقة
قصة وسيناريو وحوار محمود شعبان
اخراج احمد توفيق

ويتناول المسلسل مرحلة مهمة في تاريخ الاسلام في القرن الرابع الهجري على عهد عبدالرحمن الناصر وولده حين استطاع الاسلام بشريعته السمحاء ان يرسم للبشرية كلها اساليب جديدة للسلوك الانساني .. ويجعل المسلسل (قرطبة) ميدانا

البقية ص (٧)

الاختيار الأمثل للمسلسلات يتوافق وأذواق كل المشاهدين

الغابة .. وحكاية بنت الحلاق

لقطة من مسلسل بنت الاصول

الكهف .. الوهم .. الحب .. في ٣٠ حلقة



الحصان .. وحكاية الدكتورة أميمة



اللقاء الثاني .. وعودة لحلقات « هي وهو »



● من مسلسلات رمضان التليفزيونية

الأفلام الدينية

لماذا هي نادرة في السينما العربية ؟

لقطات من بعض الافلام الدينية

القاهرة - الإتحاد الفني - عادل عبدالعنيم

السينما المصرية - بصفتها السينما العربية الرائدة والاقدم سنا وعملا - امرها غريب وعجيب فما من ظاهرة تتعرض اليها بالبحث والتحرى لوضعها في قوالب دراسية الا وتجد انها متناقضة مع نفسها - فبالرغم من ان الخلتج منها بلغ الفين فيلم عبر ستين عاما الا اننا نجد ان حصيلة الافلام الدينية بلغت اثنى عشر فيلما هي على سبيل الحصر لا المثال : ظهور الاسلام (١٩٥١) انتصار الاسلام (١٩٥٢) بيت الله الحرام (١٩٥٧) الله اكبر (١٩٥٩) هجرة الرسول (١٩٦٤) وفجر الاسلام (١٩٧١) بلال مؤذن الرسول (١٩٥٣) - السيد احمد البدوى (١٩٥٢) خالد ابن الوليد (١٩٥٨) شهيدة الحب الالهي ، رابعة العدوية (١٩٦٣) - الشيماء (١٩٧٢) .

وعن أسباب هذه المشكلة التي تشكل ظاهرة في السينما العربية سألنا الأستاذ / هاني الحلواني رئيس قسم السيناريو بالمعهد العالى للسينما بأكاديمية الفنون بمصر من منطلق انه قام بطرح هذه المشكلة من خلال بحث تقدم به الى احدى الندوات التي ناقشت هذه القضية وعن النتائج التي توصل اليها الباحث يقول :

انه قبل مناقشة هذه القضية الهامة لقراء الملحق الفني يجب ان يوضع في الاعتبار بعض النقاط الهامة التي تعد بمثابة المدخل الحقيقي لتشريح القضية وهي :

● أن السينما عندما تلجأ الى التاريخ سواء كان هذا التاريخ حقيقيا أو متخيلا انما هي تلجأ اليه بصورة أو بأخرى هربا من قيود رقابية صارمة أو سعيا الى تأكيد الذات خاصة في مراحل الهزيمة والانكسار .

● أن الفيلم يجب ان يعيش مشاكل وأحاسيس ومشاعر انسان الحاضر والا تحول الى كتاب للتاريخ - الا انه في هذه الحالة سيصبح كتابا سيئا للتاريخ لانه لن يعبر بأمانة عن هذا الماضي ويصبح كمن يدور في فراغ فلا هو تناول الحاضر مباشرة ولا هو عبر عن الماضي بأمانة .

● ان السينمائي عندما يلجأ الى الماضي فلابد ان يكون هذا الماضي مرتبطا بشكل ما بالحاضر الذي يعيش فيه سعيا نحو تغيير هذا الحاضر لا مجرد تفسيرة فكما يقول بريخت - نظريتي كلها هي أبسط مما يعتقد الناس .. أردت أن أطبق في المسرح المبدأ القائل بأن المسألة هي ليست مجرد تفسير العالم بل تغييره » وان عملية التغيير التي نطالب بها هنا هي التغيير في البنية الفكرية والاجتماعية للواقع عن طريق السينما التي هي أسرع وسيلة للتغيير .

●● ماهو الفرق بين الفيلم الديني والفيلم التاريخي ؟

□ انني عندما تعرضت الى الأفلام الدينية في الدراسة كنت أقصد الأفلام التي تناولت الدين الاسلامي كأحد أشكال الفيلم التاريخي فهناك فرق بينهما - فالأفلام التاريخية تركز على التعرض الى شخصية اسلامية تاريخية مثل الناصر صلاح الدين ، واسلاماه ولكن الفيلم الديني هو الفيلم الذي يتناول الدين الاسلامي بشكل مباشر كحركة دينية واجتماعية وكذلك كشخصيات اسلامية .

●● ماهي النتائج التي خرجت بها في دراستك عن الأفلام الدينية في السينما العربية ؟

□ أنا توصلت الى نتائج على درجة كبيرة من الأهمية من خلال تحليل مضمون الأفلام الدينية الاثنى عشر التي هي حصيلة انتاج السينما المصرية من هذه النوعية وهي على النحو التالي :

.. ان هذه الأفلام صورت الحياة في شبه الجزيرة العربية في بداية الدعوة الاسلامية على انها عبارة عن وثنية وانحلال وظلم ثم صورتها مع مرحلة ظهور الاسلام على انها تعذيب للمسلمين الذين آمنوا بالدين الجديد وأخيرا قامت بتصوير انتصار الاسلام والمسلمين بصورة شكلية فقط دون ابراز الاطار الاجتماعي الذي تدور فيه هذه الاحداث او تحليل للقوى الاجتماعية التي كانت مسيطرة قبل ظهور الاسلام او طرح للعوامل الاقتصادية التي كانت سائدة في تلك الفترة وتأثير تلك العوامل سلبا او ايجابا على الحياة في هذا المجتمع .

□ اما من ناحية الشخصيات فهناك فرق في العرض والمضمون والشكل فالكفار يرتدون دائما السواد ويشربون الخمر ليل نهار ولا مانع من رقصة هنا او هناك لكي تؤكد الشراسة التي لا حد لها خاصة مع الذين اسلموا فيقومون بتعذيبهم وضحكاتهم تجلجل دون سبب اللهم الا بسبب سادية متأصلة فيهم الله وحده يعلم مصدرها فاذا أسلم احدهم فجأة نتيجة لسماعه بعض ايات القرآن الكريم أو لأن محبوبته اسلمت ودعته الى الاسلام بكلمات انشائية وصوت متهدج ويتغير هذا الكافر الشرس ليتحول الى شخص خانع ذليل يبكي بلا سبب ويتطلع الى السماء دائما حتى وهو يحادث شخصية أخرى وتصبح ملابسه بيضاء ويتحول حواره الى ترديد آيات من كتاب الله .

□ ان الافلام الدينية ركزت جميعها على ثلاث مراحل هي : انحلال - اسلام وتعذيب .. انتصار تتم كلها من خلال قصة حب عنيفة أو رومانسية بين بطل الفيلم وبطلته .

●● نجحت خلال تلك الدراسة في الوصول لمجموعة من السمات المشتركة لهذه الأفلام التي تناولت الدين الاسلامي فما هي السمات الخمس المشتركة للأفلام الاثنى عشر اليتيمة ؟

□ ان هذه الأفلام تسيطر على سيرها النمطية الواحدة فهي تبدأ بمرحلة الإنحلال الخلقي والاجتماعي وتهدف الى الترفيه وتهيىء المشاهد لتلقى الجرعات التالية من مشاهد التعذيب لمجموعة المؤمنين برسالة الاسلام وأخيرا انتصار الدين الجديد على المشركين ودخول الناس في دين الله افواجا .

□ ان ظهور الاسلام في تلك الأفلام جاء كمجرد حادث عارض ومباغت لا مبرر له الا عبادة الأوثان التي كانت سائدة قبل ظهوره وكل مهمته ان يقضي عليها ويدعو الناس لعبادة الله الواحد الأحد - وبالتالي تجاهلت هذه الأفلام اثر الاسلام كثورة اجتماعية بالدرجة الأولى لها ما لها من نتائج سياسية واقتصادية بعيدة المدى .

□ سيادة الفكر الغيبي وغلبه التواكلية على كل الشخصيات وتراجع كل القيم الايجابية .

●● ان الشخصيات الاسلامية البارزة قدمتها السينما المصرية في صورة البطل السوبرمان اقتداء بأبطال افلام الغرب الامريكية : وأخيرا ما العمل وما الحل نحو الوصول الى نوعية فيلمية جادة جديرة بعرضها على المشاهد لكى تؤدى الغرض المطلوب وتستمر دون اى نقد من ابناء جيل القرن الواحد والعشرين ؟

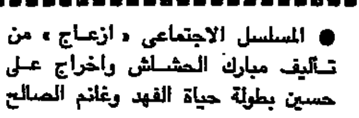
□ انتاج نوعية جادة من الأفلام الدينية تتجاوز السلبيات التي تعرضنا لها لن يأتى الا من خلال وقفة اسلامية مشتركة من خلال لجنة او اتحاد يضم ممثلين من الدول العربية والاسلامية لوضع برنامج عمل وميثاق شرف يتم خلاله اقرار خطة لتجاوز السلبيات والوصول بالفيلم الديني الى الأوساط العالمية بالاعداد الجيد بدءا بالقصة والسيناريو والحوار والانتاج القومى الضخم وكذا اختيار فريق عمل من الممثلين والمخرجين لتقديم العمل بالصورة المطلوبة والملائمة بعيدا عن التكرار والملل والاقتباس .

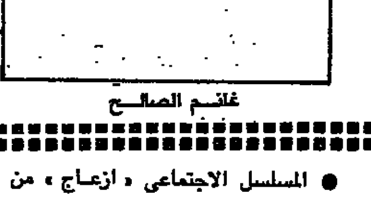


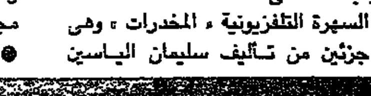
احمد مظهر .. فارس الافلام الدينية

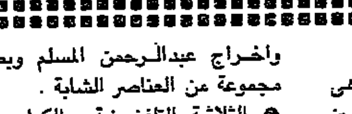


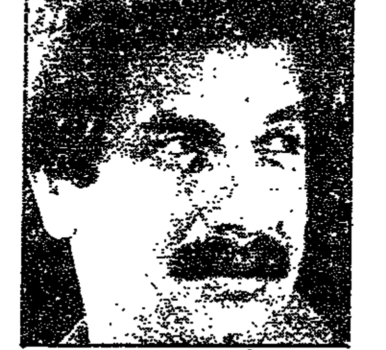




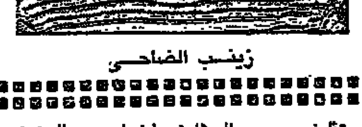




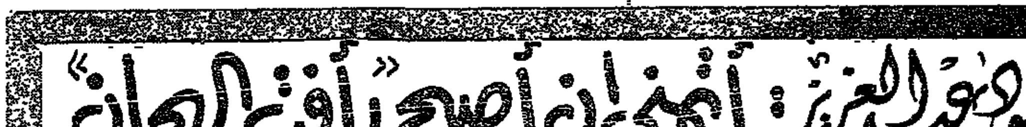








سهرات ومسلسلات خليجية تقدمها الشاشة الصغيرة في رمضان



حياة الفهد — غانم الصالح — سعاد عبدالله — محمد المنصور — زينب الضاحي — مريم الصالح

في الكويت تم تصوير سهرات ومسلسلات تلفزيونية لاذاعتها في شهر رمضان وهي :

● المسلسل الاجتماعي « ازعاج » من تأليف مبارك الحشاش واخراج على حسين بطولة حياة الفهد وغانم الصالح وزينب الضاحي

● السهرة التلفزيونية « المخدرات » وهي في جزئين من تأليف سليمان الياسين واخراج عبدالرحمن المسلم وبطولة مجموعة من العناصر الشابة .

● الثلاثية التلفزيونية « الكراس » من تأليف مهدى الصايغ واخراج عبدالعزيز المنصور ويلعب بطولتها سعاد عبدالله ومحمد المنصور وحياة الفهد وزينب الضاحي .

● المسلسل الاجتماعي الكوميدى « نصيب » والذي يعود به الفنان عبدالله الحبيل مؤلفا تلفزيونيا والمسلسل من اخراج محمد عبدالسلام وتمثيل عبدالله الحبيل وعبير الجندى وخليل اسماعيل وزهرة الخرجي وعبدالناصر درويش ومحمد العجيمي ويقع في ١٥ حلقة .

● المسلسل الديني « الطريق الى مكة » من اخراج كاظم القلاف .. تمثيل خالد النفيس وأحمد الصالح ومريم الصالح .

● مسلسل « عاد ولكن » من تأليف طارق عثمان والمسلسل سيكون مكملا لمسلسل « خرج ولم يعد » الذي قام ببطولته غانم الصالح وحياة الفهد وسعاد عبدالله .

● مسلسل الأطفال « العجوز مبروك » من اعداد خالد الخشان وهو مأخوذ عن الأدب السوفييتي واخراج عبدالرحمن الشايجي ويتكون من ١٨ حلقة .. تمثيل خالد العبيد ومحمد جابر ومريم الغضبان وعبدالرحمن العقل ونبيل النجار .

● السباعية التلفزيونية « رسالتي تتبعها رسائل » تأليف متعب السعيد .. واخراج عبدالمحسن خلفان .. وتتعرض السباعية لقضية تربوية ترتبط بالتدريس من خلال مدرس وما يتعرض له من مشاكل ومتاعب في البيت والمجتمع .. والسباعية تربوية تقدم شريحة اجتماعية قلما تعرضت لها اعمال تلفزيونية ويلعب بطولتها محمد السريع وابراهيم الحربي وضية الفرج وحسين المفيدى وسمير القلاف ورضا علي حسين .. وتقدم السباعية العديد من الاغاني من تأليف متعب السعيد ايضا اما المقدمة فهي من الحان وغناء المطرب البحريني سليمان زيمان .

● مسلسل الأطفال « سندباد في مدينة الرياح » الذي استوحى كاتبه طارق عثمان احداثه من قصة السندباد .. يقع المسلسل في ٣٠ حلقة من اخراج عبدالرحمن الشايجي وتمثيل خالد العبيد ومحمد السريع وأحمد الصالح وجاسم النبهان وعبدالرحمن العقل ومحمد جابر وأسمهان توفيق وهدى حسين وماجد سلطان وعبدالناصر درويش .

عبدالرحمن العقل

مسلسل يرشحه النقاد كأفضل مسلسل رمضاني

الهجان .. ٢٠ عاما في اسرائيل لخدمة القضية العربية

في رمضان تستضيف محطات التليفزيون العربية مسلسل رأفت الهجان .. الذى حصلت جميع محطات التليفزيون العربية على حق عرضه .. نظرا لأهميته حيث يبرز دور العقل المصرى الوطني الغيور في مقاومة المخابرات اليهودية التي حيرها وانتصر عليها .. رأفت الهجان .

وقبل الخوض في احداثه نقول : ان بطولة هذا المسلسل عرضت على محمود ياسين وعادل امام واعتذرا عنها لأسباب قد تبدو غير معروفة - لكن تأثرهما العظيم بالدور المجيد لرأفت الهجان كان واضحا جدا .. انما الخلاف كان لأسباب بعيدة عن الدور نفسه لكنها غير واضحة في اعتقادي حتى الآن !!

محمود عبدالعزيز يقبل

وحينما عرض الدور على محمود عبدالعزيز - قبله على الفور بل وتفرغ له تماما .. وأصبح هو رأفت الهجان .. كما يعبر - وكما صرح - انني بهرت بهذه الشخصية واعتقد انني اساهم بقدر ولو ضئيل لصالح قضية العالم العربي من خلال هذا الدور الوطني الذى يكشف كيف استطاع رأفت الهجان ان يحقق تفوقا على العدو الاسرائيلي من خلال عقليته المصرية الواعية وصدقه مع وطنه ومشاعره القومية المتدفقة بالحماس والتحفز .

وقد رصدت للمسلسل ميزانية ضخمة حتى يخرج للناس بشكل يليق بقيمته الفنية والسياسية - وهو عن قصة كتبها صالح مرسى والمخرج هو يحيى العلمي - ويتم تصويره في استديوهات ماسبيرو ثم ينتقل التصوير الى الخارج حيث يتم تصوير بقية مشاهده الخارجية طبقا لما تقتضى الاحداث وهو يقع في خمس عشرة حلقة وكتب له السيناريو والحوار ايضا نفس مؤلف القصة صالح مرسى - وشخصية رأفت الهجان يؤديها محمود عبدالعزيز .

اما بطولة المسلسل فيشارك فيها يوسف شعبان ويسرا وسعد أردش وتيسير فهمى وعفاف شعيب وسعيد عبدالغني ومجموعة كبيرة من الفنانين .

المسلسل يعتمد على « الفلاش باك » وتتوالى من خلال ذلك أحداث القصة التي اخذت من ملف المخابرات العامة . وهي عن بطولة احد الشباب المصريين عاش في اسرائيل اكثر من عشرين عاما واستفادت مصر كثيرا بالمعلومات التي كان يرسلها لها - كذلك ببعض من أسرار حرب ١٩٦٧ وقد استفادت المخابرات المصرية منها في معاركها التي جرت بعد ذلك حتى حرب اكتوبر ١٩٧٣ مع المخابرات الاسرائيلية التي تفوقت عليها المخابرات المصرية .

يسرا .. هي زوجة رأفت الهجان التي لا تعرف مضمون وضعه الا عندما مات - وعاشت معه بكل الصدق والوفاء وأبرزت دوره الوطني من خلال حرصها على كتمان هدفه الذى كان لصالح سرية ما يقوم به من اجل بلاده ووطنه مصر ..

عفاف شعيب .. هي شقيقة رأفت الهجان التي عاشت معه طفولته وهي اشبه بعلاقة الصداقة الوحيدة - كانت مصدرا للثقة ومنطلقا للاحترام - وهي متفهمة لكل ما يدور في نفسه وفي اعماقه وبسرعة - وكان هو يعرف ذلك ويسعد به ..

تيسير فهمي .. هي الفتاة اليهودية - وتقدم دورا جديدا عليها الى حد كبير . حيث تتوالى الاحداث الدرامية المعقدة من خلال شخصيتها وغموضها !

ويقول المخرج يحيى العلمي عن المسلسل : انه يعتبر من افضل الأعمال التي اقدمها في التليفزيون - وبالتأكيد سبق تقديمي لأعمال ممتازة كما شاهدها الناس .. الا ان هذا المسلسل بالذات يعتبر فرصة كبرى لابراز حق الشباب المصرى في ظل ظروف صعبة عاش فيها وحقق اعجازا بعد النكسة التي تعداها الى الانتصار في ١٩٧٣ في حرب اكتوبر المجيدة .. وكان رأفت الهجان هو احد النماذج البارزة في مواقف الشباب المتحمس لقضايا بلده وأمته العربية والاسلامية .

وأخيرا .. فان مسلسل رأفت الهجان .. يرشحه النقاد كأفضل عمل تليفزيوني درامي سيتم انتاجه ليعرض خلال شهر رمضان المبارك .







محمود ياسين — تيسير فهمي — عادل امام

محمود عبدالعزيز : أتمنى أن أصبح « رأفت الهجان »





محمود عبدالعزيز

الفنان محمود عبدالعزيز نجم المسلسل التليفزيوني « رأفت الهجان » ، التقى به الاتحاد الفني في القاهرة .. وكان هذا اللقاء :

● نجاحك الفني الضخم الذى حدث في الآونة الأخيرة وعلى جميع المستويات الفنية يدفعنا الى القول ان نجاحك السينمائي الكبير كانت بدايته في الثمانينات ايضا .. أين كنت طوال الفترة الماضية .. وأين كان موقعك بشارع النجاح ؟

○ كنت موجودا .. وأشارك في اعمال فنية عديدة ولكن في البداية يحتاج الانسان لأن يعمل كثيرا ويقبل ما يعرض عليه من اعمال حتى لو لم يكن راضيا عنها ومن خلال هذه الأعمال يكتسب خبرات كثيرة وجيدة .. وانا أعتبر الفترة الماضية فترة تعلم فقط والفترة الحالية هي ثمرة الخبرات الماضية .

● اذن الأعمال الماضية ما موقعها من نفسك وهل انت راض عن كل أعمالك الماضية ؟

○ لا يوجد انسان يرضى عن عمله الرضاء الكامل ولكن منذ عام ٨٢ او ٨٣ وانا راض وبنسبة كبيرة عن معظم ادوارى سواء كانت هذه الأدوار في فيلم « العار » او بعده وبمعنى ادق خلال الاربع سنوات الماضية انا راض تماما عن اعمالي .

● تحت راية الانتشار والتواجد هل قبلت ادوارا كثيرة ؟

○ لا .. على الاطلاق لأنك لو جمعت كل الافلام التي شاركت فيها منذ عام ١٩٧٥ وحتى عام ١٩٨٧ لوجدت انها ٤٠ او ٤٥ فيلما فقط من اول (حتى آخر العمر) الذى كان بطولة مطلقة وحتى فيلم (خليل بعد التعديل) ليحيى العلمي وبتقسيم هذه المجموعة من الأفلام على السنين لوجدت ان نصيب كل عام هو ٣ او ٤ افلام فقط فأين هذه النسبة من الـ ٢٠ او الـ ٢٥ فيلما التي يقوم البعض من الفنانين والفنانات ببطولتها في العام الواحد .

● النجاح الكبير الذى تحقق لك عقب المسلسل الاذاعي الرمضاني « الدنيا على جناح يمامة » ماذا تقول عنه ؟

○ اقوله انه وببساطة اكمل الضلع الناقص في مثلث ادوارى ومنذ فترة قصيرة لعبت دورا هاما في المسلسل التلفزيوني « البشاير » من اخراج سمير سيف عن نص لوحيد حامد وهو شخصية الريفي الذى سافر للخارج وعاد بثروة كبيرة من المال يحاول استغلالها على احسن وجه وببخل شديد جدا .. اما الشخصية الثالثة والتي افخر بها جدا هي قيامي بدور (المعيد) في فيلم « جرى الوحوش » من اخراج على عبدالخالق وانا اعتبر هذا العمل نقلة كبيرة وجديدة في نوعية الأدوار التي سوف اقدمها خلال الفترة القادمة .

● وماذا تقول عن احدث اعمالك الفنية « رأفت الهجان » ؟

○ انه عمل تلفزيوني جيد واتمنى ان اكون وفقت في تجسيد شخصية رأفت الهجان وكل عام وانتم بخير .

هكذا من الاصل

لحظة صدق

من اخراج سهيلة التعيمى .. انتهت اذاعة الكويت من تسجيل أحداث المسلسل الاذاعى الجديد « لحظة صدق » من تاليف حمد السلطان وبطولة منى عيسى وهدى حسين ومحمد حسن وعلى المفيدى .

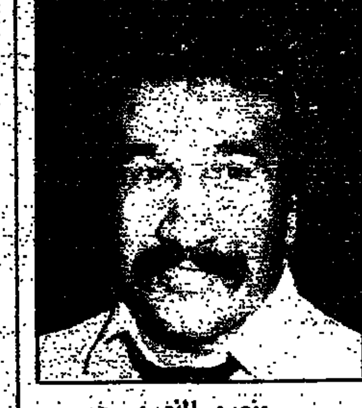
أحداث المسلسل تدور حول لحظة تعرض رب الأسرة لموقف صعب ويقف بجانبه كل ابناء الأسرة .



على المفيدى

عادات وتقاليد الخليج .. فى مسلسل « فريج الحب »

انتهى فى الكويت مؤخرا تسجيل احداث المسلسل الاذاعى الرمضانى « فريج الحب » .. بطولة سعاد عبدالله وسلمان الياسين ومنصور المنصور .. المسلسل يحكى عن العلاقات بين افراد احدى الاسر فى ظل التقاليد والعادات الخليجية .. وهو من اخراج احمد فاروق .



منصور المنصور



عبدالرحمن ابو ...

• مسلسلات وسهرة درامية من انتاج التليفزيون القطرى

● الحلقات الكوميدية « سالم وسليم » وتقع فى ١٥ حلقة وهى ناطقة باللهجة المحلية ومن تاليف مبارك الحشاش واخراج ابراهيم الصباغ .

● المسلسل الاسطورى « الفرسان الثلاثة » وهو ناطق باللغة العربية الفصحى ويقع فى ١٥ حلقة مدة الواحدة منها ٣٠ دقيقة .

● مسلسل الأطفال « سرحان دائم سرحان » وهو ناطق باللهجة المحلية من تاليف حصة العوض اخراج عبدالمجيد الرشيدى .

● المسلسل الاجتماعى « بنات الفريج » وهو المسلسل الرئيسى لدورة رمضان وستتراوح حلقاته بين ١٥ و ٢٢ حلقة .. مدة الواحدة ساعة كاملة تاليف وداد عبداللطيف واخراج حسن بشير .

● مسلسل الأطفال « العرائس » تاليف محمد سيف واخراج حسن عبدالغنى ويقع فى ٣٠ حلقة مدة الواحدة ١٥ دقيقة .

● السهرة التلفزيونية « العطش » وهى سهرة اجتماعية تاليف جاسم صقر واخراج على الحمادى .

فريد شوقى وأمينة رزق يعيدان تقديم تراث يوسف وهبى !

فريد شوقى يستعد لتقديم تراث يوسف وهبى المسرحى على نفقته الخاصة وسيقوم بانتاج وبطولة اشهر الاعمال التى قدمها يوسف وهبى على خشبة المسرح ومنها الاعمال التراجيدية مثل « كرسى الاعتراف » والكوميدية مثل « عريس من اسطنبول » والتاريخية مثل « راسبوتين » و « الحاكم بامر الله » والاعمال الاجتماعية مثل « بيومى افندى » .

واتفق فريد شوقى على استئجار مسرح الريحانى لمدة شهر كامل ليقدم عليه خمس مسرحيات وستعرض كل مسرحية لمدة ستة ايام ونجح فريد شوقى فى اقناع امينة رزق لكى تقوم باخراج هذه الروايات على خشبة المسرح ، وبهذا تخوض امينة رزق لأول مرة تجربة الاخراج المسرحى بعد ان ظلت تعمل على خشبة المسرح نصف قرن تقريبا وقد رشحت أمينة رزق الممثلة فردوس عبدالحميد لكى تؤدى نفس الأدوار التى كانت تؤديها مع يوسف وهبى .. سبق لفريد شوقى ان اعاد فى الستينات تقديم كم كبير من تراث الريحانى المسرحى وكان اهم الأعمال التى قدمها للريحانى مسرحيتى « الدلوعة » و « ٣٠ يوما فى السجن » .

عاطف سالم مخرجا تليفزيونيا لأول مرة

المخرج السينمائى عاطف سالم اختارته الشركة الأردنية للانتاج التليفزيونى والسينمائى لاخراج مسلسلين فى أول تجربة له بالتليفزيون .

المسلسل الأول عن قصة الأرض للكاتب الراحل عبدالرحمن الشرقاوى التى سبق ان قدمتها السينما فى أخر الستينات وسيكتب له السيناريو والحوار السيناريست : محسن زايد .

اما المسلسل الثانى فهو اجتماعى ويكتبه اسامة انور عكاشة وسيبدأ تصويره فى يونيو القادم .

عاطف سالم عاد من بغداد بعد ان حضر مهرجانها الدولى الأول لأفلام التليفزيون حيث شارك فى لجنة تحكيم الافلام الدرامية مع نور الدمرداش والمخرج اللبنانى انطوان ريمى والأردنى صلاح هتود بالاضافة الى مخرجين من فرنسا وبلغاريا والاتحاد السوفييتى وبريطانيا .

والخفافيش أيضا تصيب فى السينما

تنفست بوسى الصعداء عندما انتهت مؤخرا من تصوير فيلم « الرهائن » قصة وسيناريو وحوار حلمى شفيق واخراج محمد مرزوق . وبطولة عزت العلايلى وحسين الشربينى وسلوى خطاب .

وكانت بوسى قد أصيبت برعب شديد اثناء تصوير احد المشاهد ليلا فى احدى المغارات اذ كان من المقرر ان يقوم المخرج بـ « تروكاج » او خدعة سينمائية لتصوير خفافيش صناعية وهى تطير فى المغارة .. لكنه عندما اضاء « البروجكتورات » ظهرت خفافيش حقيقية فى المغارة واخذت تطير فى كل الاتجاهات مما اصاب العاملين برعب حقيقى .

الفيلم يتناول قصة المحامى الشاب عزت العلايلى الذى يذهب ضحية عادة الأخذ بالثأر المنتشرة فى الصعيد المصرى الى الآن .

تصوير « خمسة » بدون مدبولى !

يستكمل المخرج احمد بدر الدين تصوير مشاهد المسلسل التليفزيونى « خمسة » بعد ان توقف العمل بسبب سفر بطل المسلسل عبدالمنعم مدبولى فى رحلة للعلاج بلندن .. وقرر المخرج تغيير المشاهد التى سيظهر فيها مدبولى لتأخره لمدة ثلاثة اشهر أخرى .. يشترك فى بطولة المسلسل يونس شلبى وسعاد نصر وهالة صدقى .. وتتركز الاحداث حول المشاكل التى تمر بها أسرة مكونة من خمسة افراد . وينتظرون عودة شقيقهم الاكبر « يونس شلبى » لحل مشاكلهم ولكنه يتنصل من اداء المهمة .. المسلسل قصة وسيناريو وحوار احمد بدر الدين ..

« الغيبوبة »

يصور المخرج اسماعيل حسن احداث فيلم « الغيبوبة » عن قصة وسيناريو وحوار نبيل غلام وبطولة يونس شلبى ودلال عبدالعزيز واحمد بدير وسيد زيان .

نعمات هانم !

تقوم سناء جميل بدور البطولة فى السهرة التليفزيونية « نعمات هانم » التى يستعد المخرج يوسف مرزوق لتصوير احداثها ويشاركها فى البطولة محمد توفيق وتيسير فهمى وعماد وشاد . قصة محسن زايد وسيناريو وحوار اشرف محمد ..



بعد مئات السنين مازال الموشح فى قمة الفن

الموشحات الأندلسية شعر وموسيقى وطرب

كتب ثابت ملكاوى :

الموشحات ، نوع من الشعر العربى ، ظهر فى الاندلس ، حيث تهيات لاهله الطبيعة النضرة ، الزاخرة بالمفاتن ، وسمى هذا اللون من الشعر بالموشح لما فيه من ترصيع وتزيين وتناظر وصنعة ، فكأنهم شبهوه بوشاح المراة المرصع باللؤلؤ والجوهر .

ويقول الدكتور جودت الركابى فى كتابه « فى الأدب الأندلسى » ان حياة اللهو والسمر والغناء فى الأندلس اثرت فى اختراع الموشح وظهوره فى تلك الأرض ذات الطبيعة الوارفة الظلال ، فالشعر الخفيف مادة الغناء .

وعن المخترع الأول للموشح ، هناك روايتان ، الأولى ما يورده ابن بسام فى ذخيرته ، من أنه محمد بن محمود القبرى الضرير ، والرواية الثانية لابن خلدون فيقول بأنه « مقدم بن معافى القبرى من شعراء الأمير عبدالله بن محمد المروانى .

وابتداء من القرن الرابع الهجرى ، ازدهر وسما الموشح فى سماء الأندلس ، وتتابع عليه شعراء وشاحون على جانب من العبقرية مثل : ابن ماء السما ، عبادة القزاز ، ابن اللبانة ، الأعمى التطيلى ، ابن باجة ، أبى بكر بن زهر ، ابن سهل ، لسان الدين بن الخطيب .

كما نبغت نساء أندلسيات فى نظم الموشحات البديعة ، مثل ولادة بنت المستكفى وتلميذتها مهجة القرطبية ، وحمدة بنت زياد المعروفة بخنساء المغرب ، وعائشة بنت احمد القرطبية .

وقد لقيت الموشحات هجوما عنيفا من النقاد فى ذلك الوقت ، حيث رأى فيها المحافظون خروجا على القديم ، وبدعة شعرية لم يألفوها ، واعتبروها ضعفا وانحطاطا فى الأدب العربى ، ذلك لانهم رأوا فيها تحررا عن أوزان وقيود الشعر التقليدى ، وقوالب الأوزان المعروفة .

غير ان الدكتور مصطفى الشكعة ، ويوافقه الدكتور سعد اسماعيل شرف فى كتابه « الأصول الفنية للشعر الاندلسى » يريان ان الموشح من حيث الشكل فيه تجديد وتطوير للأوزان والقوافى يقوم على الالتزام اكثر من قيامه على التحلل والانطلاق والخروج من الأوزان التقليدية .

ونشأ الموشح استجابة لحاجة الغناء الأندلسى ، وكان المغنون يترنمون به ، واكثرهم من مشارقة الحجاز فى بادىء الأمر ، ثم كانت النهضة التى احدثها زرياب ومدرسته بمثابة طفرة فى الغناء والموسيقى ..

فالطريقة التى كان زرياب يتبعها فى أغانيه والآلات التى يستعملها من العود والطنبور والقيثار ، وسائر المعازف تشير الى الأثر الذى يمكن ان يحدثه هذا الغناء فى الأدب بصفة عامة ، وفى الشعر بصفة خاصة ، فقد جعل للغناء مراسيم خاصة .

وهذه الطريقة الزريابية ، وتلك الأدوات حتمت تطويرا فى الشعر والموشحات .. فالنشيد يكون عادة من جماعة الجوقة الموسيقية ، وهذا على الأغلب هو مطلع الموشح الذى يمثل الاقفال فى اعقاب الاغصان .. كما ان معازف زرياب وطريقته فى الغناء ، الدخول والخروج هى المؤثرة فى أوزان الموشح واجزائه . والاطراب بالنغم والامتاع بالتلحين هو الداعى الجوهرى الى التوشيح يمتع الآذان لا الاذهان ، وليخاطب العامة ويتودد الى الخاصة بحلاوة القواف ، وعذوبة النغمات .

وأغراض الموشحات ، تماما كأغراض الشعر العادى .. غزل ومدح ورثاء ومجون وزهد ، ولكن اكثر اغراضها كانت فى الغزل لاجل الغناء .

يقول ابن زهر :

هل تستعاد ايامنا بالخليج ولياليناا
او يستفاد من النسيم الأريج مسك دارينا
او هل يكاد حسن المكان البهيج أن يحيينا
روض أظله دوح عليه أنيق مورق الأفنان
والماء يجرى وعائم وغريق من جنى الريحان

وفى موشح لابن سهل :

هل درى ظبى الحمى أن قد حمى قلب صب حله عن مكنس
فهو فى حر وخفق مثلما لعبت ريح الصبا بالقبس

●●●

يابدورا اشرقت يوم النوى غررا تسلك بى نهج الغرر
مالقلبى فى الهوى ذنب سوى منكم الحسن ومن عينى النظر
أجتنى اللذات مكلوم الجوى والتذاذى من حبيبى بالفكر
كلما اشكو وجدى بسما كالربى بالعارض المنبجس
اذ يقيم القطر فيها ماتما وهى من بهجتها فى عرس

ومعانى الموشحات لطيفة وحلوة ، يستسيغها الذوق لنعومة خيالها ، وبريق صورها التى تتآلف مع الوان الطبيعة ، وتأخذ منها عطرها ونضارتها واشكالها ، فى موشح للشاعر يحيى بن القرطبى المتوفى ٥٤٠ هـ ـ يقول فيه :

عبث الشوق بقلبى فاشتكى ألم الوجد فليت أدمعى

●●●

أيها الناس فؤادى شغف
وهو من بغى الهوى لا ينصف
كم اداريه ودمعى يكسف
أيها الشادن من علمكا بسهام اللحظ قتل السبع

وفى موشح جميل آخر للشاعر الأندلسى لسان الدين الخطيب متوفى ٧٧٦ هـ ، ومعارضا بها موشحة ابن سهل ..

جادك الغيث اذا الغيث همى يازمان الوصل بالأندلس
لم يكن وصلك الا حلما فى الكرى او خلسة المختلس

●●●

اذ يقود الدهر أشتات المنى ننقل الخطو على ما ترسم
زمرا بين فرادى وثنا مثلما يدعو الحجيج الموسم
والحيا قد جلل الروض سنا فثغور الزهر فيه تبسم

وفى الموشحات حركة موسيقية داخلية ، خفيفة راقصة ، وذلك انسجاما مع اللون الغنائى .. ولهذا فان أوزان الموشحات هى فى البحور الخفيفة ومجزوئها .

يقول بن زمرك أحد شعراء الموشحات الاندلسيين المتوفى ٧٩٨ هـ ..

نواسم البستان تنثر سلك الزهر
والطل فى الأغصان ينظمه بالجوهر
وراحة الاصباح أضاء منها المشرق
تنشرها الأرواح فلا تزال تخفق
والزهر زهر فاح له عيون ترقص
فايقن الندمان يبصرن مالم يبصر
جواهر الشبان قد عرضت للمشترى

والشاعر عبدالرحمن الثانى يقول فى موشحة له :

قتلتنى بهواكا وما احب سواكا
من لى بسحر جفون تديره عيناكا
وحمرة فى بياض تكمى بها وجنتاكا
اعطف على قليلا واحيينى برضاكا
فقد قنعت فحسبى بأن أرى من رآكا

وفى الموشحات توافرت رقة الألفاظ ، وخفة الوزن وطرافة بعض المغانى ، حتى اذا جاء أحمد بن عبدربه وجدنا شعره وقد انتشرت فيه هذه الظاهرة ، وتعددت لها الأمثلة ، يتغزل فينشد او يتغنى على وزن مجزوء مثل قوله :

اعطيته ما سألا حكمته لو عدلا
وهبته روحى فما أدرى به ما فعلا ؟
اسلمته فى يده عيشه ام قتلا ؟

قلبى به فى شغل لا مل ذاك الشغل
قيده الحب كما قيد راع جمل

وفى موشحة للشاعر عبادة بن ماء السماء المتوفى سنة ٢٢ هـ والملقب بشيخ الموشحات ، يقول فيها حيث يلاحظ قيو القوافى فى الموشحة ، وفى نطاق البيت الواحد ، أكثر من قيوده فى القصيدة العادية :

من ولى × × فى أمة أمرا ولم يعدل × × يعزل × × ال لحاظ الرشا الا كحل

●●●

جرت فى حكمك فى قتلى يامسرف
فانتصف فواجب ان ينصف المنصف
وارأف فان هذا الشوق لا يرأف
علل ×× قلبى بذاك البارد السلسل ×× ينجلى ×× ما بفؤادى من جوى مشعل

ومن أشهر الوشاحين الغزليين الأعمى التطيلى ، الذى يسبق ماء السماء بقرن ، وهذه الموشحة تعتبر مثلا أعلى لفن الموشحات عند وشاحى الاندلسى ، الذى استولى هذا الفن عندهم على مجامع القلوب ، وملك عليهم كل تفكيرهم ، فأخذوا يتأنقون فى رصف الموشحات ، والتفنن فى نظمها .. يقول الأعمى فى موشحته المشهورة :

ضاحك عن جمان سافر عن بدر
ضاق عنه الزمان وحواه صدرى

●●●

آه مما أجد شفنى ما أجد
قام بى وقعد باطش متئد
كلما قلت قد قال لى أين قد

وفى موشحة للشاعر محيى الدين بن عربى الأندلسى المتوفى ٦٣٨ هـ ينشىء توشيحا رائعا مليئا بأسباب الشفافية حاملا فى ثناياه الكثير من مصطلحات الصوفية وتعبيراتهم من عشق ووجد وبوح وكتمان ..

يقول ابن عربى :

سرائر الأعيان لاحت على الأكوان للناظرين
والعاشق الغيران من ذاك فى حران يبدى الأنين

●●●

يقول والوجد أضناه والبعد قد حيره
لما دنا البعد لم ادر من بعد قد غيره
وهيم العبد والواحد الفرد قد خيره

وبعد سقوط الدولة العربية فى الأندلس ، فان الأدب الاندلسى ، ومنها الموشحات الأندلسية انتقلت الى المشرق العربى ، سواء من الشعراء ، حيث قام العديد من شعراء العربية فى المشرق بنظم هذا اللون من الشعر وخصوصا فى اغراض الغزل والغناء .

وظلت الموشحات الأندلسية عبر القرون الماضية مثارا للطرب عند العرب الى يومنا هذا ، حيث أنشئت الفرق الموسيقية الخاصة بتقديم غناء الموشحات الاندلسية والتى مازالت تحظى بجمهور عريض فى الوطن العربى .

دوار يازمن !

ينتهى هذا الأسبوع المخرج رفعت قلدس من تصوير اللقطات الأخيرة للمسلسل التليفزيونى « دوار يازمن » الذى يشترك فيه ليلى طاهر وعبدالله غيث وامينة رزق ونجاح الموجى ، وعزيزة راشد وفاروق نجيب وعلى الغندور وفاطمة التابعى .. المسلسل قصة وسيناريو وحوار مصطفى الوشاحى .

محمد صبحى يغزو القاهرة

محمد صبحى شاب فنوع يعمل كهربائيا فى مدينة الاسماعيلية ، لكنه يعلم فى احد الأيام ان اخاه الذى استقر فى القاهرة ولم يره منذ سنوات قد اصبح ثريا كبيرا فيقرر محمد السفر الى القاهرة بحثا عن اخيه الثرى ، لكنه ويتعرض لسلسلة من الصعوبات والمفارقات الضاحكة يعود ادراجه الى الاسماعيلية بخفى حنين

حول هذه القصة يدور فيلم « حنفى يغزو المدينة » قصة وسيناريو وحوار طاهر ابراهيم واخراج سيد سيف . يشترك محمد صبحى البطولة عفاف شعيب واحمد بدير ونبيلة كرم .

بعد رفض التليفزيون المصرى

عرض مسلسل جمال الدين الأفغانى على شرائط فيديو !!

القاهرة ـ مكتب الاتحاد :

مرة ثانية .. رفض التليفزيون المصرى عرض المسلسل التاريخى الكبير « جمال الدين الافغانى » برغم كل المحاولات التى بذلها مخرجه احمد راتب وبطله محمود ياسين .

وقبل مناقشة قضية رفض التليفزيون المصرى عرض المسلسل .. نقدم هذا التحقيق عن جمال الدين الافغانى شخصيته وتكوينه وفكره .

مات الفيلسوف والمفكر الاسلامى الكبير السيد جمال الدين الأفغانى فى الأستانة عاصمة الدولة العثمانية وذلك ايام الدولة العثمانية والسلطان عبدالحميد ..

كان السيد جمال الدين الأفغانى لا يتحدث الا باللغة الفصحى ، بعبارات واضحة جلية ، واذا انس من سامعه التباسا بسط مراده بعبارة أوضح ، فاذا كان السامع عاميا تنازل الى مخاطبته بلغة العامة ، وكان خطيبا بليغا لم يقم فى الشرق أخطب منه . ويضيف « جرجى زيدان » الذى كان يتحدث عنه يقول : ان جمال الدين هو جامعة تجوب الشرق كله من اقصاه الى اقصاه أو هكذا كان . والأفغانى هو صاحب فكر دينى مستنير له رسالته فى الحرية وضرورة تحرر الشرق الاسلامى وقد تحدث عنه الشيخ مصطفى عبدالرازق يقول :

حسب جمال الدين من عظمة ومجد انه فى تاريخ الشرق الحديث اول داع الى الحرية واول شهيد لها وهو نتاج اليقظة الاسلامية الكبرى التى بدأت تزدهر وتنمو فى منتصف القرن الثامن عشر الميلادى وتقوى وتشتد عودها فى القرن التاسع عشر ..

اليقظة الاسلامية وجمال الدين الأفغانى

ولم يدم هذا الحال .. حيث بدأت اليقظة الاسلامية تنتشر انتشارا متزايدا ، ومبادىء التجدد والاصلاح الحقيقى تنمو نموا مطردا .. وكان نتيجة هذا هو عودة الحرية العقلية شيئا فشيئا فى اوائل القرن التاسع عشر .. ولم ينتصف هذا القرن حتى كان قد قام فى كل بلد من بلدان المسلمين فى الرقعة الاسلامية عدد من رواد الاصلاح ودعاته ينبهون ويوقظون كابن عبدالوهاب فى شبه الجزيرة العربية والسر أحمد خان فى الهند ، ورشيد باشا ومدحت باشا فى تركيا .. تبنوا جميعا فكرة قيام « الجامعة الاسلامية » التى يذهب معناها الشامل الى الشعور بالوحدة العامة والعروة الوثقى التى لا انفصام لها .

وكان جمال الدين الأفغانى نتاج هذا كله .. ووارث هذا كله ـ فى أصالة فكرية وعلم ووضوح رؤية وهدف وما كان تجواله بين افغانستان والهند والحجاز ومصر وتركيا الا اذكاء للشرارة المقدسة التى تعيد الشعور بالوحدة عند كافة المسلمين ..

وتنقل بين كافة البلدان حتى استقر فى الاستانة ليمسكه فيها السلطان عبدالحميد الى ان مات عام ١٨٩٧ .

وفى القاهرة كان اللقاء مع الأديب الاسلامى المؤلف أحمد راتب قلت له ما شعورك وهذا المسلسل الاسلامى الكبير لم يره الشعب المصرى الى الآن ؟

فقال : الأسف كل الأسف بالطبع قد اجريت اتصالات على اعلى المستويات لعرضه فى التليفزيون المصرى .. وباءت كل المحاولات بالفشل ..!

مع من كانت هذه الاتصالات ؟

مع وزير الثقافة .. ومع السيدة رئيسة التليفزيون .

ويضيف احمد راتب : أتمنى فى سياق حديثنا عن السيد جمال الدين الأفغانى ان اعرف سببا معقولا يوضح لماذا يتجنب التليفزيون المصرى عرض مسلسل الأفغانى !.

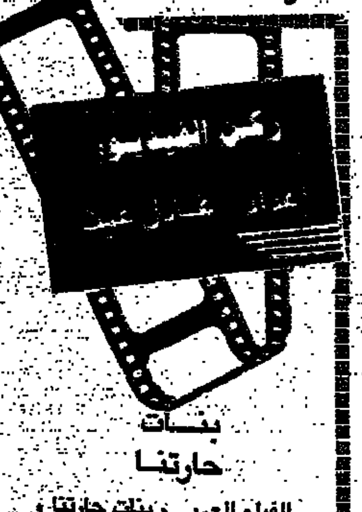
وقد قمت باعداده على شرائط فيديو .. جميع حلقاته وهى الآن جاهزة فى السوق المصرية ..

اما الفنان محمود ياسين الذى قام باداء شخصية جمال الدين الأفغانى فهو يقول عن رأيه فى عدم عرضه فى مصر :

هذه مسألة مؤلمة للغاية .. ان جمال الدين الأفغانى هو اعظم مسلسل قمت بتمثيله فى حياتى الفنية كلها ـ بل هو اعظم اعمالى الفنية كلها . وقد كنت فى الجزائر منذ وقت ليس ببعيد وكان المسلسل يعرض هناك على الشاشة التليفزيونية ـ كانت الحياة تتوقف تماما فى وقت عرضه ..



لقطات من المسلسل التاريخى جمال الدين الافغانى



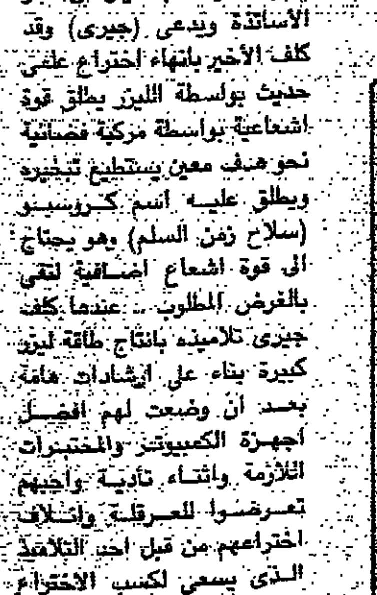
بنات حارتنا

الفيلم العربى « بنات حارتنا » بطولة بوسى والهام شاهين ودلال عبدالعزيز وفريدة سيف النصر . وتدور احداثه حول ثلاث فتيات يعملن فى تهريب المواد الكمالية لقاء عمولة معينة الى ان القى القبض عليهن وصودرت جميع المواد المهربة وتقترب منهن سيدة شابة انيقة وتعرض عليهن خدماتها .



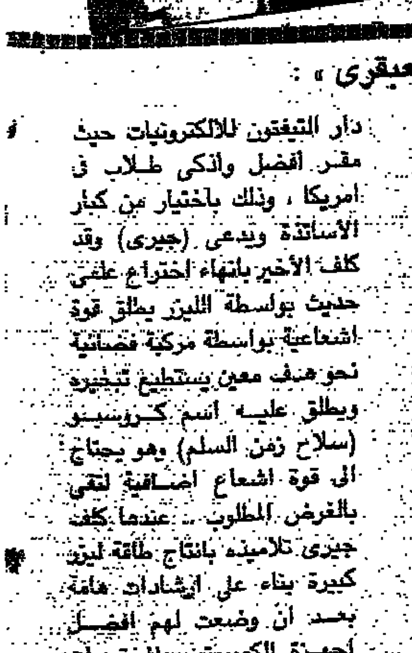
● فيلم « العبقرى » :

تمثيل وال كيلمر ـ جابمى جانيت ـ ويليام اندرسون . وتدور أحداثه حول انضمام (ميتش) الشاب العبقرى وعمره قد تجاوز الخامسة عشرة الى دار التيفتون للالكترونيات حيث مقر أفضل واذكى طلاب فى امريكا ، وذلك باختيار من كبار الأساتذة ويدعى (جيرى) وقد كلف الأخير بانهاء اختراع علمى حديث بواسطة الليزر يطلق قوة اشعاعية بواسطة مركبة فضائية نحو هدف معين يستطيع تبخيره ويطلق عليه اسم كروسبو (سلاح زمن السلم) وهو يحتاج الى قوة اشعاع اضافية لتفى بالغرض المطلوب .. عندما كلف جيرى تلاميذه بانتاج طاقة ليزر كبيرة بناء على ارشادات هامة بعد ان وضعت لهم افضل اجهزة الكمبيوتر والمختبرات اللازمة واثناء تأدية واجبهم تعرضوا للعرقلة واتلاف اختراعهم من قبل احد التلامذ الذى يسعى لكسب الاختراع لنفسه .



● الفيلم الأمريكى ...

[illegible]



[illegible] رماله ..!

[illegible] المسلسلات الاذاعية [illegible] الجديدة التى ستستمع [illegible] خلال شهر رمضان المبارك [illegible] « رماله » بطولة [illegible] وداد حسين وصادق [illegible] زينب الضاحي والفنانة [illegible]

صاحب الصورة

عن قصة نجيب محفوظ وسيناريو وحوار فراج اسماعيل بدأ كل من أحمد مظهر وهدى سلطان وصلاح قابيل وهشام سليم واسامة عباس وحسن حسنى تصوير الفيلم التليفزيونى الجديد « صاحب الصورة » وتدور احداثه حول اختفاء شخصية ثرية يجرى البحث عنها فى اطار بوليسى غامض .

فهمى عبدالحميد .. نجم فوازير رمضان

فوازير هذا العام .. تختلف شكلا ومضمونا ..!

القاهرة ـ الاتحاد الفنى :

فى مصر والعالم العربى الذى يذيع الفوازير ايضا فى كثير من دوله لا يعرفون فهمى عبدالحميد ..! رغم ان اسمه ينقش على الشاشة الصغيرة يوميا وهو خاتمة كل حلقة من الفوازير .. الا ان الناس لا تعرفه .. لأن المخرج عادة لا يظهر فى الأعمال الفنية التى يقوم باخراجها سواء الدرامية او الاستعراضية او غيرها .

وفهمى عبدالحميد له فلسفته الخاصة فى الحياة والتعامل .. وكما يؤكد : أنا أعيش وأعرف اننى قد أرحل عن الحياة فى لحظة .. ولذلك أحب أن أترك بصماتى بالخير فوق صفحة الدنيا .. تماما كما أحب ان أترك شيئا فنيا يذكرنى به المشاهدون للفوازير فى كل رمضان .

هل أنت متزوج ؟

نعم منذ وقت طويل من سيدة تشاركنى الحياة باستقامة وتدفعنى الى المكانة الفنية التى أحب أن أكون فيها

هل تتحدث عن نجمات الفوازير بصراحة ؟

هن جميعا لهن كل التقدير عندى .. ومكانتهن الفنية التى أعتز بها واختيارى لأى واحدة منهن يرجع الى اسس فنية ومعايير أضعها عند تصورى الفنى .

ما رأيك صراحة بالتحديد فى نيللى ؟

نيللى فنانة رفيعة المستوى الفنى .. هذه مسألة يجب ان نعترف بها تماما ولا يرفض ذلك الا الجاحد .. لكن كل سنة تتغير معالم الفوازير ويصبح لها ما يناسبها ولذلك كانت نيللى وكان سمير غانم ثم جاءت شريهان ثم الآن سنرى هالة فؤاد وسنرى صابرين ومعهما يحيى الفخرانى .. هذه مسألة فنية بحتة .

وكيف ولماذا كان اختيارك لسمير غانم ؟

أيضا تخضع الاجابة لنفس اجابتى السابقة ـ ففى اطار التنوع ذهبت نيللى وجاء سمير غانم ثم شريهان وهكذا .

لماذا وكيف تم اختيارك لشريهان ثم عدم اختيارها هذا العام واختيار هالة فؤاد وصابرين بديلتين عنها ؟ وهذه هى القضية !

فقال المخرج فهمى عبدالحميد : أنا ليس عندى أسرار خاصة لاختيار فنان فالعمل فى بطولة الفوازير .. فقط يكون التصور الفنى عندى على الورق يقول ان هذا الدور يناسب هذا او هذه ـ وهنا أضع هذا الاسم سواء الفنان أو الفنانة فى مذكرتى واتابعه واتابع نشاطه الفنى وأدرس شخصيته تماما ثم بعد ذلك استطيع ان استدعيه للعمل معى أم لا هذه هى فلسفة الاختيار عندى بالدرجة الأولى .

هالة فؤاد وصابرين

هل نتحدث بعد ذلك عن نجمتى الفوازير هذا العام ؟

نعم بكل سرور ـ أنا وقع اختيارى على هالة وصابرين لأنهما لاشك تمثلان الطاقة الفنية الجديدة واستعداداتهما الفنية هائلة وموهبتهما الفنية واضحة وبذلك لم أجد صعوبة فى اختيارهما ـ ومعهما يحيى الفخرانى وكلهم ابطال العمل .

فهمى عبدالحميد

(حاسب من اخوك)

يبدأ المخرج محمد أبو داود على المسرح العائم بروفات مسرحية « حاسب من اخوك » تأليف لينين الرملى وسيناريو وحوار محمود أبو زيد بطولة نبيل الحلفاوى وحسن حسنى .



جدو عبده راح مكتبته

انتهى المخرج محمد رجائى من تصوير مسلسل الأطفال « جدو عبده راح مكتبته » قصة وسيناريو وحوار مصطفى الشندويلى وبطولة عبدالمنعم مدبولى ومجموعة من الأطفال . يتضمن المسلسل مسابقة للاطفال من خلال جدو عبده الذى يتقمص فى كل حلقة احدى الشخصيات التاريخية التى قرأ عنها فى مكتبته مع بعض المعلومات [illegible] وأهم أعمالها التى اشتهرت بها والمطلوب معرفة الشخصية التى كان يتقمصها جدو عبده .

« الحقونا » فى السينما !

يدخل المخرج على عبدالخالق الاستوديو الاسبوع القادم لتصوير احداث فيلم « الحقونا » للمؤلف ابراهيم مسعود وبطولة نور الشريف ومحمود ياسين وعادل ادهم ، هذه هى المرة الرابعة التى يلتقى فيها الكاتب والمخرج ، كان الفيلم الأول « اعدام ميت » والثانى « بئر الخيانة » والثالث « مدافن مفروشة للايجار » واخيرا فيلم « الحقونا » وتدور احداثه حول سرقة الاعضاء البشرية .

سلامات أحمد مظهر

اجتاز الفنان الكبير احمد مظهر الازمة الصحية الحادة التى تعرض لها مؤخرا وعاد لاستئناف نشاطه الفنى .. حيث بدأ بتصوير حلقات مسلسل اسلامى جديد عن الفتوحات الاسلامية من اخراج احمد طنطاوى .. يشاركه فى بطولة المسلسل الجديد مجموعة كبيرة من النجوم من بينهم فايزة كمال وابراهيم الشامى ومحمود الحدينى ومحمد السبع وانعام سالوسة .

وفى الوقت نفسه يستعد احمد مظهر بعد انتهائه من تصوير المسلسل التليفزيونى الجديد للاشتراك فى بطولة ثلاثة افلام روائية اولها عمل باسم « الرفاعى » من انتاج افلام التلفزيون المصرى .. والعملان الآخران للسينما من اخراج اشرف فهمى ومحمد خان ولم يحدد اسماهما بعد .

سمير عبدالعظيم .. فارس مسلسلات [illegible]

بعد عامين فقط .. لن نجد سينما ..!

يعتبر سمير عبدالعظيم .. واحدا من أبرز الكتاب فى الاذاعة والمسرح .. يعرض له الآن بنجاح ومنذ عدة سنوات المسرحية البارزة الواد سيد الشغال ـ بطولة عادل امام .

بداية فسمير عبدالعظيم قدم مجموعة ضخمة للمستمعين والمشاهدين العرب ـ فهو الذى قدم « أفواه وأرانب » ـ « الشك ياحبيبى » ، « لست شيطانا ولا ملاكا » ـ « شعبان تحت الصفر » ، « كفر نعمة » ، « على باب الوزير » ـ « البرارى والحمول » ـ « المتسول » ـ « حسن الغلبان » بخلاف الأعمال الكثيرة المبدعة التى قدمها على مدار عشرين سنة فن له .

● قلت لسمير عبدالعظيم : هل نتعرف على بدايتك الفنية ؟

ـ كنت طفلا أمثل وأغنى فى برامج الأطفال فى « بابا شارو » الى ان اصبحت مخرجا ـ حيث لم يستهوينى التمثيل ـ فقط انا عاشق للتأليف ـ عاشق للاخراج !

● أنت لم تخرج للسينما لماذا ؟

ـ أعتبر نفسى أهم من هذا بكثير ـ أحب أن أكون مع المخرج وخلفه وأحب ان اقدم القصة والسيناريو والحوار للسينما بشكل متفوق .

● أبرز نجومك فى السينما من هم ؟

ـ فاتن حمامة .. عادل امام .. نبيلة عبيد .. وغيرهم ..

● ما رأيك فى الدراما الآن ؟

ـ الدراما لا تتغير مع العصور ـ هى موجودة ـ لكن نحن نمر بأزمة حادة جدا فى صناعة التمثيل عامة سواء فى الاذاعة او السينما او التليفزيون !

● والسينما الى أين ؟

ـ بعد عامين لن نجد سينما ..!

● لماذا ؟

ـ نحن نقترب من الغرق ـ وأقول ذلك صراحة ـ والفيلم السينمائى اصبح يتكلف اكثر من عائده ـ المشاكل كثيرة !

● وما هو العلاج ؟

ـ عمل بحث شامل للمشكلة من كافة جوانبها والتصدى لكل السلبيات الموجودة ـ واعتقد اننا بهذا ننظر باخلاص الى مستقبل سينمائى عربى بشكل افضل .

● ما رأيك فى تعيين نجم سينمائى مديرا للمسرح القومى ؟

ـ تقصد الفنان محمود ياسين ـ انا واثق انه سوف يثبت وجوده فى هذا المسرح العريق ـ ومحمود ياسين كفاءة كبرى وهو ابن المسرح ـ والمسرح هو الذى قدمه الى السينما .

● التغيير بين القيادات الثقافية هل هو مطلوب ومرغوب ؟

ـ نعم بكل تأكيد ـ وهذا لصالح الحركة الثقافية عامة ووجود وزير ثقافة ، شاب فى مصر ـ يساعد كثيرا على اثراء الاتجاهات نحو الأصلح والأفضل واختيار العناصر الصالحة من بين الشباب الواعى المتمرس المتحضر للعمل ولاثبات وجوده على كل المستويات ـ وهذا حقه .

● ما رأيك فى الانتاج ـ خاصة وأنت تمارسه ايضا ؟

ـ الانتاج لعبة خطيرة فى حياة السينما منذ البداية ، وأنا اعتبر المنتج اهم انسان فى الفيلم ـ وهو رئيس مجلس ادارة الفيلم واذا صلحت ادارته نجح الفيلم .

● هل يستطيع المنتج ان يبدع ؟

ـ مسئولية صياغة احساس شعب لا يليق ان تكون فى يد كل من هب ودب فى الحقل السينمائى ـ واقصد ان الانتاج يجب الا يمارسه سوى الذين يقدرون على الابداع .. الذين يفهمون لغة الانتاج المندمج بالثقافة .

● ما رأيك فى الصبر ؟

ـ تقصد الصبر فى الملاحات !

أحد أفلامى الطيبة وأدت البطولة فيه نبيلة عبيد باقتدار .

● وتحول الصبر من الاذاعة للسينما ما رأيك فيه ؟

ـ العمل الفنى لا يتجزأ فى الابداع ولا يتأثر من نقله هنا أو هناك .

الأغنية الدينية .. الى أين ؟

محمد عبده : الأغنية الدينية مطلوبة الآن فى عالمنا الاسلامى
ياسمين الخيام : الاحتشام فى الكلمة يزيدها جمالا

القاهرة ـ سمير فراج :

يعتبر شهر رمضان فرصة كبرى لان نراجع انفسنا فى كل شىء !. فى العادات والسلوكيات والكلمة ، والحركة والحق والخير .. وان نحاسب انفسنا فيه ونزكيها او نحكم لها او عليها .. ونعود الى الحقيقة فى طريق النور الذى رسمه الله لنا بوضوح .. ولذا اخذنا هنا النموذج الذى يصلح فى شهر الصوم المعظم بخصوص الكلمة تكون الأغنية الدينية والتى تعتبر صاحبة الرسالة الكبرى والخطيرة ليس فى شهر رمضان فقط .. انما فى كل الشهور



سهير طه حسين



أم كلثوم

ياسمين الخيام

محمد عبده

محمد حمزة .. أم كلثوم أفضل من قدم الأغنية الدينية

ولاشك ان المسئولية الملقاة على عاتق كتاب الأغنية فى الاطار الدينى المطلوب .. هى مسئولية كبيرة وضخمة وخطيرة ويجب الا يتصدى لحملها الا من كان قادرا على الابداع الروحى والنفسى والوجدانى فيها .. وسلوكه ايضا يناسب ذلك وخاصة ان تأثير الناس على المؤلف يمس أوتار عقله .. لأن الناس تحرص على الاستماع الى الاغنية المنقاة من شوائب العصر التى زادت وطغت وابتلى بها هذا الزمان ومسئولية القائمين على أمر الأغنية سواء فى الاذاعة او فى التليفزيون .. من الناحية الدينية لابد ان تشمل الاهتمام بكل اطراف الأغنية .. من المؤلف الى المغنى او المغنية الى اللحن والموسيقى .. هذه اشياء يجب ان تكون معروفة .

لكن هل يصلح كل صوت للغناء الدينى ؟

عن ذلك تقول ياسمين الخيام : يمكن أنا أختلف عن غيرى فى هذه القضية .. فقد ولدت فى بيت دينى ـ فأنا ابنة للشيخ الجليل الراحل محمود الحصرى .. وتعلمت منه السلوك الدينى واختيار الكلمة ، ومسئوليتها .. بل ان على عاتقى فى المقام الأول مسئولية الأغنية الدينية لظروف تكوينى الدينى فى بيت عالم دين كبير .. بل ان وجودى نفسه قائم على اساس دينى وهذه مسألة فى غاية الأهمية وتضيف ياسمين الخيام : اما هل يصلح الصوت للغناء الدينى أم لا ؟ فالاجابة ان كل صوت حباه الله بتكوين خاص ـ وكل صوت خاصة اذا كان معتمدا من اللجان المسئولة عن اعتماد المطربين والمطربات سواء فى الاذاعة او التليفزيون ـ يستطيع ان يؤدى الأغنية بصدق وانتماء للقيم الدينية ، بل ان الاغنية المحترمة فى كلماتها تعتبر سلوكا للمغنى الملتزم بالدين وتعاليمه .. والاحتشام فى الكلمة ، يزيد من الاستمتاع بها لدى المستمعين وهذا سلوك دينى مقبول . والأغنية الدينية مطلوبة فى كل وقت وزمان ومكان .. وليس فى رمضان فقط ـ الأغنية الدينية يجب ان تكون رسالة يومية موجهة عبر الاذاعات لكل المستمعين فى العالم الاسلامى ..

● المطربة سهير طه حسين : موهبة فنية درست الموسيقى والغناء فى المعاهد الموسيقية المتخصصة .. وتؤدى الأغنية فى شكل مهذب .. وهذا دعانى لأن استفسر منها عن حقيقة الوضع بالنسبة للأغنية الدينية فى حياتها ووجهة نظرها فى ذلك والسؤال المطروح عن تأثيرها ودورها المؤثر فى الناس وجدانيا وروحيا فى رمضان فقالت :

أنا بطبيعتى احترم الأداء الموضوعى فى الأغنية وهذا الآداء الموضوعى يشمل الأغنية تأليفا وتلحينا ، فالكلمة اللائقة بقيمنا الاجتماعية والدينية هى كلمة محترمة يسعد اى مطرب او مطربة ان يتغنى بها .. فما بالك ان حدث ذلك فى رمضان ـ هذا الشهر الكريم العظيم .

وبالنسبة للحن ..

يجب ان ينقل الأغنية الى الواقع المرغوب .. ان يحول الكلمة الى حياة .. الى واقع مهذب للناس .. تقبل عليه بشغف ويجعل موسيقاها حياة يحياها الناس بحب وتأمل .

وتستطرد فتقول : أما المغنية او المغنى فدورهما هنا بالغ التأثير جدا شديد الاهمية .. فيجب العمل على ان يخرج الاداء بالشكل الذى ينقل المستمع الى الواقع الدينى والروحى والنفسى المرهف المطلوب ..

من أجل ذلك يجب ان يكون تأثير الغناء هو الأمل فى اصلاح حال بعض الناس عن طريق التوجه الدينى بالأغنية ذات الكلمة الصالحة .

● المطرب السعودى محمد عبده يقول رأيه فى هذه القضية :

الأغنية الدينية مطلوبة ومحببة جدا فى عالمنا الاسلامى ويجب ان يكون لها التصيب الوافر من الاهتمام والتقدير وفى الساحة الغنائية لاشك ان الأغنية الدينية غير موجودة بكثرة بكل أسف .. وهى ذات تأثير هام كما تقول وجدانيا وروحيا ليس فى رمضان فقط انما فى كل وقت .. وان كان رمضان هو الفرصة الكبرى .

أما الملحن حلمى بكر فيقول :

الأغنية الدينية هى مسئولية المجتمع الاسلامى كله .. يجب ان تكون فى ثوبها البالغ الجمال والتأثير الوجدانى والروحى والنفسى كما يقولون .. ومسئوليتى كملحن هى فى الدرجة الأولى بمدى استيعابى لكلمات الأغنية المقدمة لى والاحساس بها وتوظيف كلماتها الى لحن يحقق الهدف المنشود منها ..

ويضيف الملحن حلمى بكر : وأتمنى ان أجد مزيدا من الاهتمام بالأغنية الدينية لصالح وضعنا الحالى كله .

وما هو الصوت الذى يناسب الأغنية الدينية ؟

أى صوت معقول وتجيزه الاذاعة او التليفزيون يستطيع ان يؤدى الأغنية الدينية ـ فهى ليست صعبة .. بل ان التوفيق فيها يأتى ايضا من عند الله .

ويضيف حلمى بكر : ولاشك ان الأغنية الدينية الآن تتقدم والعالم العربى به الكثير من الكفاءات فى هذا المجال من العناصر الغنائية .

فى النهاية يقول الشاعر الغنائى محمد حمزة :

مسئولية اى كاتب للأغنية بالغة الأهمية ـ فما بالنا بالأغنية الدينية .. واعتقد اننى فى الفترة القادمة سوف اعمل الف حساب لهذه الأغنية .. وحيث ان متطلبات العصر الحالى تدعونا الى ذلك .. فلم تعد الأغنية هى فقط العاطفية .. انما الاغنية الدينية مهمة جدا الآن فى حياة المجتمع العربى والاسلامى .

ومن هى المطربة المفضلة لديك فى الغناء الدينى ؟

السيدة أم كلثوم رحمها الله .. وشادية التى اختتمت حياتها بأغنية دينية .. اعتزلت بعدها ..

عذاب وآلام هدى سلطان

عادت الفنانة هدى سلطان الى الاستوديو لاستكمال تصوير المسلسل التليفزيونى « لا اله الا الله » ، حيث تلعب دور الملكة آسيا زوجة فرعون التى تبنت سيدنا موسى عليه السلام .

وكانت الفنانة الكبيرة قد عانت مؤخرا من ارهاق شديد اثر تصويرها لمشهد التعذيب والصلب .

نار ورماد

حول ضابط شرطة يفاجأ بأن والده الدكتور متهم فى قضية اغتصاب فتاة ويعمل على اخراجه من هذه الورطة . وتعترف الفتاة بأنها تدعى ذلك وتحاول الانتقام من والده نتيجة لارتكابه جريمة فى حق والدتها التى كانت تعمل فى بيته . تدور احداث فيلم « نار ورماد » قصة فؤاد سليم وسيناريو وحوار محمد الباسوسى واخراج عادل الاعصر ويقوم ببطولته علاء فتحى وعادل ادهم وحمدى حافظ وغيرهم .

« نار ورماد » هو ثانى انتاج حمدى حافظ بعد ان قام بانتاج فيلم « عشماوى » للمخرج علاء محجوب .

فى هوليوود

بيع السمك فى البحر والسيناريو فى رأس المؤلف

أبطال خالدون

الفيلم الامريكى « ابطال خالدون » تمثيل ملكش شايير ـ تونى نيرو ـ جون دريسدين .

وتدور احداثه حول القاء القبض على الكابتن (فرانك بايلور) اثناء اداء مهمته فى فيتنام ووقوعه اسيرا بيد كولونيل سادى لا يرحم يهوى التعذيب والقتل ويسعى للسيطرة على امريكا اللاتينية ويفرض سلطته فى سبيل القضاء على السياسة الامريكية ويصبح فرانك رهينة تجارب علمية قامت عليه

حاليا يتناقل هوليوود كيف ان كاتبا باع السيناريو ولم يكتبه بعد لفكرة تقوم على فيلم يمزج شخصية رامبو بشخصية جيمس ماسون فى فيلم (لوليتا) .. بل ان فيلم (٣ رجال وطفل) الذى يحقق نجاحا كبيرا الآن فى الولايات المتحدة قام على فكرة أوجزها الكاتب فى ثلاثة رجال عزاب يجدون طفلا عند باب بيتهم فيحبونه ويرفضون التخلى عنه عندما تأتى أمه بعد أشهر راغبة فى استعادته .

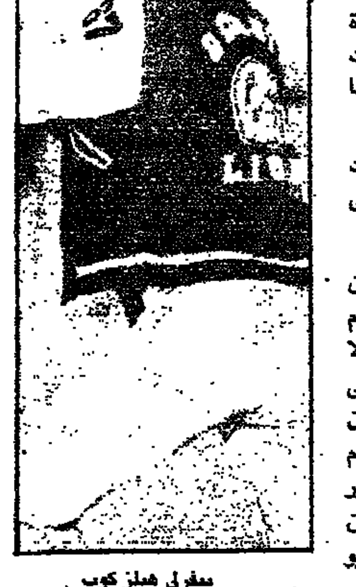
هذا لا يعنى ان كل المنتجين يحبذون هذه الطريقة بل ان لدى بعضهم الثقافة والوعى .. أحد هؤلاء المنتجين هو دون سيمبين صاحب فيلمى (بيفرلى هيلزكوب) و (توب جن) الذى يقول :

● ان قراءة السيناريو كاملا مرحلة مهمة من مراحل العمل وضرورة لنجاحه .. نعم لقد انتشرت محاولات بيع السيناريو عبر عبارة لاقطة لكنها فى قاموس عملى لا تكفى .

● دون شيلتون الذى كتب (تحت النار) و (أفضل الأوقات) والذى يخرج الآن أول فيلم له يقول :

« أحب الأفلام التى لا يمكن تلخيصها الى جمل » لكن على الرغم من ان شيلتون يعنى تماما ما يقوله الا ان الفيلم الذى يخرجه الآن تم على الطريقة التى لا يرضاها .. فقد كان يتباحث فى امر قيامه باخراج فيلم بنفسه وكانت فكرة الفيلم التى تدور بذهنه عن رجل وامرأة فى ميدان البايسبول وفعلا يتم كتابة السيناريو من خلال هذه الفكرة .





بيفرلى هيلز كوب .

الدرجة الثالثة .. [illegible]
وأسرار [illegible]



● سعاد حسنى

القاهرة ـ عادل عبدالعليم:

ما اكثر الأفلام التي تم تصويرها بالكامل داخل الملاعب والنوادي او بعض مشاهدها عن مباريات فعلية او وهمية او تمثيلية ـ أهمها فيلم ٤ ـ ٢ ـ ٤ لسمير غانم، واللعيبة، وغريب في بيتي، بين السماء والارض، والحريف... ويقصد مخرجو هذه النوعية من الافلام الى استثمار حب الجمهور لهذه اللعبة الشعبية الأولى في العالم العربي للسيطرة على الايراد.

وقد جاء موضوع بعض هذه الاقلام منصباً على لعبة كرة القدم والمشاكل التي تواجه اللاعبين والاداريين من خلال حبكة درامية غالباً ما تدور في اطار كوميدي وآخر هذه الاقلام التي تدور حول هذا المضمون فيلم «الناس اللي أكلوا المدرج» والذي تم تغيير اسمه الى الدرجة الثالثة لكون الأول اكثر طولاً. وقصة الفيلم والسيناريو والحوار لماهر عواد والاخراج لشريف عرفه وهو الأبن الأكبر للمخرج سعد عرفه وسبق للاثنين والدوتو ماهر وشريف أن قدما فيلماً بعنوان «الاقزام قادمون» ليحيى الفخراني والذي نال عدة جوائز محلية والبطولة لسعاد حسني وأحمد زكي وجميل راتب وسناء يونس وأحمد راتب والفيلم يضيف الى رصيد أحمد زكي من أقلام البطولة فيلماً جديداً فبعد موجة من الاقلام التي قدمها بشخصيات متعددة جذبت الانظار واهتم بها النقاد منها شادر السمك، أربعة في مهمة رسمية، البيه البواب، زوجة رجل مهم، وفيلم الدرجة الثالثة. وبالرغم من أن موضوع الفيلم في الشكل عن الكرة والملاعب إلا أن مضمونه يختلف وهدفه منفرد وفيه يؤدي أحمد زكي دور بائع مياه غازية كي يهدىء من عصبية وغضب جماهير الدرجة الثالثة الذين قال عنهم الكابتن لطيف انهم عصب كرة القدم ويرتبط البائع بجمهور المدرج نتيجة اخلاصه وتفانيه في عمله ويتعرف على سعاد حسني ويقرران الزواج على طريقة «هو وهي» ويقام حفل الزفاف في النادي وسط الجمهور ومجلس ادارة النادي وبعد الزواج تبدأ المشكلات كالمعتاد ولكن ليس داخل الاسرة بين الزوجين ولكن بين أهلية مدرج الدرجة الثالثة وادارة النادي التي تتعمد اخفاء الحقائق عن الجمهور وتقديم بيانات كاذبة.

اضاءة
هذه الطاقات

ابرز الحفل الختامي للانشطة المدرسية الطاقات الفنية الكامنة في الساحة المحلية ، وكشف عن توفر الخامات الجيدة لدى فنانينا فيما لو اتيحت لهم فرص العمل ومجالات الابداع الرحبة المدعومة بما يلزم من امكانيات .

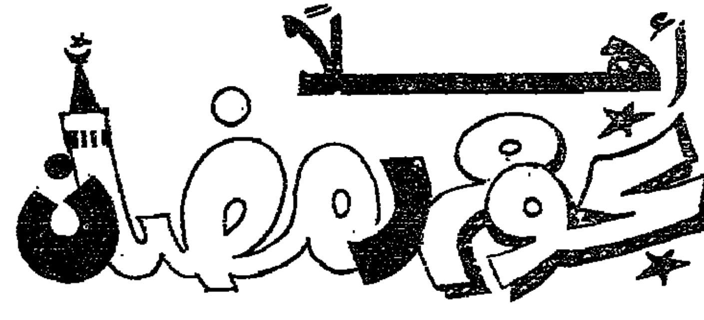
فعلى مستوى الكلمات المطعمة بمقاطع غنية من الفولكلور الشعبي ، استطاع الزميل عارف الخاجة ان يقدم صورا جمالية بديعة ، ثرية في معناها ، ورائعة في جمالياتها ، وساهم توظيف التراث في اضفاء الحيوية على كثير من مقاطع ومشاهد الحفل الغنائي ، كذلك استطاع الملحنون الأخوة ابراهيم جمعة وعيد الفرج ومحمد مصطفى اضفاء الروح الشعبية على مجموعة المشاهد ، بشكل أصيل ومتماسك .

ورغم ان بعض الهنات قد ظهرت هنا وهناك ، في الحفل الختامي ، مثل بعض الرقصات المصاحبة التي خانها التوظيف احيانا ، واحيانا لم تكن في مستوى التعبير والأداء الموسيقي ، وكذلك الأمر بالنسبة للديكور الفخم الذي لم يستفد منه كثيرا ، اللهم الا في لوحة الختام ، الا ان ما نحرص على تأكيده هو ضرورة ان تنال الكفاءات الفنية الموجودة فرصتها في تقديم اعمال مشابهة ضمن نشاطات فنية خارج اطار المهرجان الختامي للانشطة المدرسية ، وذلك كنشاط فني مستقل نفتقده حاليا ، ويمكن لهذا النشاط ان تستوعبه الفرقة القومية للفنون التي تشكلت مؤخرا .

نقول هذا الكلام حرصا على الخامات الطيبة المتوفرة ، وعلى القدرات الفنية الموجودة بيننا ، ومنا وفينا ، والتي تظهر علما بعد عام استعدادها الكبير للعمل والعطاء والاجادة وتقديم فن خالص ينتمي الى هذه البيئة ويمثلها خير تمثيل .

والاهم ان هذه الطاقات ، قادرة فيما لو أتيح لها المجال ، ان تفجر ابداعات أخرى ، من خلال اكتشافها لعناصر جديدة في مجال الموسيقى والرقص والغناء والتلحين وغير ذلك ، وبدون ذلك فاننا نعطل اى تطور في هذا المجال ، بينما دول اخرى شقيقة كالكويت مثلا ، تنميه يوما بعد آخر .

عبدالحميد أحمد



أهلا نجوم رمضان

● ماذا يقول نجوم الفن عن فنهم ؟ كيف ينظرون الى افكارهم وأعمالهم بعد ان ترجموها الى واقع يحكيه فيلم او مسلسل ؟.. ما هي أهم محطات ذكرياتهم مع مشوارهم الفني ؟

مع أكثر من عشرة نجوم نلتقي بهم على شاشة تليفزيون ابوظبي في شهر رمضان المبارك .. ولكل نجم نقول : أهلا بك وبفنك .

فردوس عبد الحميد : بعيداً عن مسلسلات رمضان مع « طالع النخل » و « قضية ... »

الفنانة فردوس عبدالحميد بطلة فيلمي « قضية الاستاذة عفت » و « طالع النخل » اللذين سنشاهدهما خلال شهر رمضان المبارك .. وفي القاهرة كان هذا اللقاء معها .

● فردوس عبدالحميد من القليلات اللواتي بدأن حياتهن الفنية ابطالا .. ما تعليقك ؟

○ عندما تخرجت من المعهد العالي للفنون المسرحية رشحت للعمل بالمسرح القومي وقمت بدور البطولة في مسرحية « تارتوف » مع الفنانة القديرة أمينة رزق وكانت هذه هي المرة الأولى التي أقف فيها على خشبة المسرح كمحترفة .

● الا تطمحين للنجومية السينمائية ؟

○ أنا انظر الى الفن ككل وليس الى بعضه .. الفن من وجهة نظري (رؤية) وهي رؤية مرتبطة بالجماهير ولا ترتبط بي شخصيا فقط ليس مهما ان اكون نجمة سينمائية .. المهم ماذا أقول للناس .. هذه هي رؤيتي وما اقوله للناس لا يحتاج للسينما فقط ولا يتوقف عندها .. يمكن ان اقوله من خلال ميكروفون الاذاعة او خشبة المسرح او شاشة التلفزيون لست من اللواتي ينظرن الى السينما كشهرة فيحددن أنفسهن في حدود ضيقة جدا ، ثم أن السينما ليست هدفا بحد ذاتها على الأقل بالنسبة لي .

● لكن الشهرة مرتبطة بالعمل الفني .. لا يمكن للفنان الا ان يكون مشهورا ..

○ أنا لا أنكر أن للشهرة أهمية كبرى في حياة الفنان .. لكن ايضا في مفهومي الخاص انا لا أبحث عن الشهرة في حد ذاتها ولكن آخذها وسيلة فكلما كنت مشهورة كلما كان ذلك في صالح الناس لأنني سأكون مرئية أكثر وسأستطيع ان اضع شروطي التي هي في النهاية في صالح الناس وأنا لا يهمني ان أكون مشهورة ولكن يهمني ان استطيع توصيل كلمة شريفة الى الجمهور .

● ماذا تعنين بكلمة « شريفة » ؟

○ اعني فنا نظيفا ليس هابطا .. فنا يحمل قضية .. مثلا في فيلم « طائر على الطريق » قدمت قضية اخلاقية .. طرحت قضية الفارق بين الأجيال .. ذلك التواصل المفقود .. قلت ان من تنظر الى الثروة وتترك حياتها لابد ان تندم لأنها سوف تفقد حياتها .. هذه قضية أخلاقية يحملها فيلم نظيف بلا عري ولا اغراء .. هذا ما أقصده بالفن النظيف .

● أنت أيضا خريجة الكونسرفتوار وصوتك جميل بشهادة الموسيقار محمد عبدالوهاب .. الا تفكرين باحتراف الغناء ؟

○ الغناء لم يكن يوما هدفا في حياتي وكنت قد دخلت الكونسرفتوار بناء على نصيحة استاذ المادة الصوتية في المعهد العالي للفنون المسرحية الذي اشار علي بضرورة استغلال خامات صوتي وصقله مما يخدمني كثيرا في مستقبلي المسرحي .

● وأخيرا .. اين فردوس عبدالحميد في اعمال رمضان ؟

○ أنا بعيدة تماما عن المسلسلات هذا العام بسبب ظروفي الخاصة .. ولكن سألتقي والمشاهدين في الفيلمين التليفزيونيين « قضية الأستاذة عفت » و « طالع النخل » ..!

فردوس عبدالحميد

لیزا .. أصغر نجوم رمضان !

أصغر نجمة في مسلسلات رمضان هي الطفلة خفيفة الظل « ليزا » التي سنشاهدها من تليفزيون ابوظبي :

● وماذا عن مسلسل « هند والدكتور نعمان » ؟

○ الصدفة وحدها هي التي قادتني لهذا المسلسل .. عندما شاهدني أحد العاملين في مجال الاضاءة في بروفات أحدى المسرحيات المدرسية ورشحني للمخرج والفنان كمال الشناوي لهذا المسلسل بعد ان تقدمت له الكثيرات وتم اختياري للعمل في دور هند .

● وعن ليزا .. بعد دور هند ؟

○ (هند) أصبحت مشكلتي الآن فزميلاتي ومدرساتي يطلقون علي هند .. لقد فقدت استمتاعي بطفولتي منذ ان قدمت شخصية هند وقال عني النقاد انني نجمة .. وزميلاتي يسألونني دائما عن هند وكيف نجحت في أداء هذه الشخصية .

● ماذا عن المقارنة بينك وبين الفنانة فيروز ؟

○ أنا أرفض هذا التشبيه ليس تقليلا من قدرة فيروز أبدا فهي فنانة قديرة ولكن لا أحب ان أقلد احدا .. فأنا من اكبر المعجبات بالفنانتين سناء جميل وسعاد حسني ورغم هذا فأنا لا احاول تقليدهما فكل فنانة يجب ان تكون لها شخصيتها المستقلة .

غادة نجم : « وقالت العرب » .. أول أعمالي التليفزيونية

الفنانة اللبنانية غادة نجم احدى بطلات المسلسل السوري « ندم » .. والذي سينفرد التليفزيون من أبوظبي بتقديم حلقاته خلال شهر رمضان .. وكان هذا اللقاء معها :

● بعد التجارب الفنية التي دخلتها اين وجدت نفسك ؟

○ قد يكون من المبكر ان اجد نفسي بهذه السرعة .. فأنا أحاول ان ابحث عن موقعي ولا اعتقد انني حتى الآن وصلت الى هذا الموقع .. عندي تجارب امام الشاشة الصغيرة والمسرح والسينما واعتقد ان خشبة المسرح كانت الأكثر حرارة ولكن هذا لا يعني ان حبي للمسرح سيكون على حساب السينما .

● وماذا عن تجربتك التلفزيونية ؟

○ كان أولها مع المسلسل التاريخي « وقالت العرب » حيث أديت دوري باللغة العربية الفصحى كانت تجربة مثيرة مع أني كنت أقف لأول مرة امام كاميرا التلفزيون وفي دوري أمام الفنان فؤاد شرف الدين لعبت دورا جديدا في فيلم بوليسي صور على الفيديو فقط .

● وطموحاتك المستقبلية ؟

○ أولا .. أن يكون لدينا سينما لبنانية قادرة وحاضرة وان نتمكن جميعا من تقديم فن نظيف نستطيع ان نقدمه على صعيد العالم العربي .. ومن ناحيتي أحاول ان أجد لنفسي خصوصية على الساحة الفنية وذلك من خلال استفادتي من تجارب الآخرين .. اطمح لأن أكون نجمة .. هذه حقيقة في المسرح .. في التلفزيون .. في السينما لا يهم لأني لابد وان اجد موقعي اخيرا لأعطيه كل ما أملك من قدرات ..



عبدالمجيد المجذوب ... اليد الجريحة

الفنان اللبناني عبدالمجيد مجذوب .. بطل مسلسل « ندم » .. الذي سيعرضه التليفزيون من ابوظبي خلال شهر رمضان المبارك .. وفي بيروت كان هذا اللقاء مع الفنان عبدالمجيد مجذوب :

● متى بدأ مشوارك مع عالم الفن ؟

○ حياتي العملية بدأت كغواص تقني في منطقة الخليج وعملت مع شركات بترولية عالمية وخلال احدى اجازاتي ببيروت جمعتني الصدفة في احد الاستديوهات مع صديق لي وهناك تبادلت الحديث مع بعض الفنانين وفجأة طلب مني احدهم ان اقرأ جملة في قصة كليلة ودمنة وبعد ان قرأتها عرض علي ان امثل فوافقت وتركت عالم الغوص ودخلت عالم الفن وخلال عامين فقط استطعت ان احقق الكثير في مجال الاذاعة ثم الشاشة الصغيرة التي كانت البداية معها في دور البطولة لمسلسل تلفزيوني بعنوان « اليد الجريحة » الذي انتجه وشاركني في بطولته الفنان رشيد علامة ثم انطلق القطار .

● وماذا عن مشوارك مع السينما ؟

○ قبل عام ١٩٧٣ كان نشاط السينما في لبنان كبيرا ووقتها شاركت في بعض الأفلام العالمية التي صورت في بيروت مستغلة جمال بيروت وموقعها السياحي وكان الطابع البوليسي يغلب على هذه الافلام .. وفي عام ١٩٧٨ حركة السينما بدأت تدور بعد الهدوء الأمني الضئيل وقدمت اكثر من عمل تلفزيوني ناجح اشهرها « عازف الليل » و « امرؤ القيس » و « ابو الطيب المتنبي » و « ارحل وحيدا » مع منى واصف و « لا تقل لي وداعا » مع هند ابي اللمع ومسلسل « بنت البواب » وقدمت فيلمين هما « الليل الأخير » و « الانفجار » وكلاهما عن احداث لبنان ورفضت مالا يقل عن ٢٥ سيناريو .



عبدالمجيد مجذوب

● وماذا عن المسرح ؟

○ المحاولة الأولى في المسرح لم تكن مشجعة .. وكان فيليب عقيقي احد رواد المسرح اللبناني والحاصل على وسام تقدير من الدولة كان يستعد لمسرحية بعنوان « قرية برسم البيع » وكانت تحمل مضمونا سياسيا وكانت تعرض في مجموعة من القرى في الهواء الطلق ولم تكن هذه التجربة مشجعة .. بعد ذلك شاركت في اعمال مسرحية جادة ومثلنا لبنان في مهرجان مسرحي بالمغرب حيث قدمت مسرحيتان هما « طارق بن زياد » و « المرابطون » ومما جعل علاقتي بالمسرح غير قوية هو ان مسرح لبنان له نجومه الكبار والآن بعد ان اشتعلت الحرب بدأ المسرح اللبناني يقدم اعمالا ذات طابع سياسي لكن هذا الطابع يعكس دائما وجهة نظر الاطراف المتصارعة في الساحة وأنا ارفض ان اكون طرفا في ذلك الصراع .

القاهرة ـ الاتحاد الفني :

تم الاعلان بأن شريهان ليست هي التي ستقوم ببطولة فوازير رمضان هذا العام وتراقصت علامات استفهام كثيرة حول هذا الموضوع .. وكيف ولماذا استبعادها ؟

وقد التقيت بشريهان لتقول : انني اعيش اسوأ فترة في حياتي .. ليس بسبب ابتعادي عن الفوازير وانما لوفاة والدتي رحمها الله .. لقد كانت هي النموذج للأم الحنون .. كانت تدفعني الى الأمام في كل شيء وفقدت بموتها الحياة الدافئة المشاعر ولم أعد في حالتي النفسية المرجوة ـ على الاطلاق .

● لماذا ابتعادك عن الفوازير ؟

○ انا مشغولة في المسرح .. في مسرحية علشان خاطر عيونك والفرصة يجب ان تذهب لغيري واتمنى من كل قلبي التوفيق لأي زميلة سوف تشترك فيها هذا العام .

● هل تنجح هالة فؤاد وصابرين ؟

○ الأمر متروك لمدى توفيقهما في الأداء .. وقبول الناس لهما ايضا .. والنجاح والفشل ـ كل شيء في علم الله ، وهما معا طاقة فنية هائلة ..

● وما رأيك في فوازير هذا العام ؟

○ التجديد الذي يدخله المخرج الحاج فهمي عبدالحميد عليها .. مطلوب ومرغوب واعتقد ان شاء الله ان التوفيق سيحالف الجميع واتمنى ان أرى مع المشاهدين النجاح لهالة فؤاد وصابرين ويحيى الفخراني .. في الفوازير هذا العام !

وسوف ارسل باقة ورود لفريق العمل كله مهنئة لهم .

● هل اتعرف على رأيك في المخرج فهمي عبدالحميد ؟

○ انسان طيب ـ مخلص في عمله دءوب وصادق في هذا العمل اكن له كل تقدير واعزاز واحترام ولم أنس له تقديمي في الفوازير السابقة في السنوات الثلاث الماضية .

● هل لديك اقوال أخرى ؟

○ أنا أعيش الحياة بالحب للجميع ولا توجد اية ضغائن بيني وبين أحد .. وقد سبق ان قلت ذلك في نهاية العام الماضي .. وليس معنى الا اعمل في فوازير هذا العام .. ان أغضب واترك الساحة الفنية .



● فايزة كمال : الجمهور .. يريد الجيد فقط ..!!

الفنانة الشابة فايزة كمال ستشارك في اكثر من عمل تليفزيوني خلال شهر رمضان المبارك وفي القاهرة .. كان هذا اللقاء معها .

● ماذا عن الدراسة واهميتها للفنان ؟

○ لابد وان يكون الفنان موهوبا .. والفنان بلا موهبة لا يصبح فنانا .. فالفنان الموهوب يمكن ان ينمي مواهبه بالعمل والخبرة ثم تأتي الدراسة بعد ذلك .. فالدراسة هي التي تصنع الفنان المثقف الذي يتمكن من فهم ابعاد دوره وتجعله على دراية كاملة بجميع ادوات عمله كالصوت والحركة واعضاء جسمه وتجعل الفنان مطمئنا واثقا من نفسه وكل ذلك لا يأتي بدون الموهبة .

● ماهي لحظة السعادة الفنية في حياتك ؟

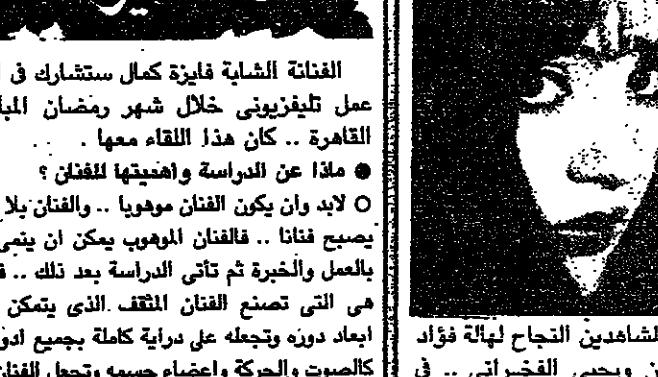
○ أنا أشعر بسعادة غامرة عندما أقف على خشبة المسرح وأنا اعتز جدا بدوري في مسرحية « رابحة » وكان دورا استعراضيا كوميديا .

● لماذا فشلت بعض الأفلام التي شاركت فيها ؟

○ كان هذا في بدايتي وقد قبلت بعض الأدوار السينمائية دون المستوى ولا اعتقد انني المسئولة عن هذا .. فالسينما صناعة تحكمها قواعد كثيرة غير فنية كالانتاج والتوزيع والتسويق وعنصري المكسب والخسارة وليست فقط اجادة الممثلين او السيناريو الجيد او المخرج الجيد فهناك افلام ممتازة في التمثيل والاخراج والقصة والسيناريو والموسيقى التصويرية .. ورغم ذلك تخسر ماليا ربما لأسباب خاصة بالتوزيع والتسويق وربما لضخامة الانتاج وكثرة نفقات الفيلم او لضعف الدعاية والاعلانات او ربما لأسباب أخرى لا اعلمها .. فالسينما تختلف عن باقي الفنون فهي صناعة معقدة وأدواري فيها كانت معقولة .

● وماذا عن مبدأ الجمهور عايز كده ؟

○ انا أرفض هذا المبدأ .. فالجمهور يستطيع أن يفرق بنفسه العمل الجيد من العمل الرديء فهناك أعمال جيدة المحتوى أحبها الجمهور وتحقق لها الاقبال الجماهيري المناسب وهناك أعمال كثيرة هابطة لفظها الجمهور ولم يتحقق لها النجاح الفني ولا الاقبال الجماهيري فهذه المقولة خاطئة تماما وبصفة عامة انا أؤمن ان الانتشار ليس معناه الاسفاف فأنا أرفض الانتشار من أجل مجرد ترديد اسمي في اكثر من عمل ملىء بالاسفاف والمغالطات الفنية ولكن افهم الانتشار بأنه تقديم اكثر من عمل جيد بشكل متواصل وبهذه الطريقة اترك تأثيرا طيبا في نفس المشاهد واجعله يردد اسمي كفنانة جيدة وناجحة .







دلال عبد العزيز : البطولة .. هي العمل الجيد الهادف

الفنانة دلال عبدالعزيز .. واحدة من النجمات اللاتي سنلتقي معهن خلال شهر رمضان .. في القاهرة كان هذا اللقاء مع دلال عبدالعزيز .

● ماذا عن مشوارك الفني ؟

□ بدأت في مسرحية « أهلا يادكتور » مع سمير غانم وجورج سيدهم واستمر عرض هذه المسرحية عامين ثم « فالة حبيبتي » مع فؤاد المهندس وبعدها توالت أعمالي .. وبلغ رصيدي الفني مسرحيتين و ١٥ فيلما سينمائيا و ١٢ مسلسلا تلفزيونيا رغم ان عمري الفني يبلغ ٦ سنوات .

● ماذا تعني البطولة في نظرك ؟

□ البطولة ان تؤدي الدور باحساس وعمق وبمعايشة حقيقية وهذا ليس بكثرة الأعمال بل بالعمل الجيد الهادف .

● ماذا اضاف اليك سمير غانم ؟

□ أضاف لي خفة الدم لأنه طبيعي حتى في أداء أدواره ودائما يزودني بنصائحه وقد أضفى المزيد من السعادة على حياة طفلتينا دينا وأمل .

هالة صدقي .. وأعمال بالجملة ..!

الفنانة الشابة هالة صدقي .. لقاؤك معها عزيزي المشاهد من خلال الفيلم التليفزيوني « دقات على بابي » ومسلسلات (اللقاء الثاني . الغابة ، الاب الثاني) .

● مسيرتك الفنية لم تتجاوز الست سنوات .. لعبت خلالها ادوارا مختلفة : الفتاة المتزنة العاقلة والأرستقراطية والشريرة .. هل تطمحين لتحقيق معادلة الفنانة الشاملة ؟

○ أنا بطبعي لا أميل الى تجسيد نمط ثابت في الفن ولكن لحب التلوين الدائم .. رغم صعوبة ذلك بسبب اصرار المخرجين على محاصرتي في دور معين ولكني نجحت في التخلص من هذه المحاصرة وقدمت ادوارا كثيرة متنوعة .

● الا يصل طموحك الكبير هذا الى السينما ؟

○ بالطبع .. فأنا عندما دخلت الى الفن لم أكن أحلم الا بالسينما لكن للأسف السينما عندنا لا تحاول الاستفادة من المواهب الشابة .. وقد عرض علي سيناريوهات كثيرة لا تعدو كونها مجرد حصر للأدوار اما شر او اغراء وهي ادوار لا ترضيني .. لأنني بعكس بعض الفنانات اللواتي يستهلكن الأضواء كما يستهلكن الاوكسجين وانا أرفض ان اضع وجهي بين اسنان الكاميرا .. لقد وضعت في اعتباري منذ اللحظة الأولى ان أحقق المعادلة الفنية الصعبة التي تتمثل في التواجد المطلوب مع جودة الاعمال وما قدمته في السينما لا يحقق هذه المعادلة ولا اعتز به باستثناء فيلم « لا تسألني من انا » مع ان دوري في الفيلم كان صغيرا لكن الفيلم ككل توافرت له عوامل النجاح لقد ولى عصر السندريلا ودخلنا عصر البطولات الجماعية والممثلة الذكية لا تنظر الى حجم دورها بل تسعى وراء العمل الذي تتوافر فيه عناصر جيدة من مضمون واخراج .

● اذا عدنا قليلا للوراء .. كيف كانت البداية ؟

○ أثناء دراستي بالسنة النهائية بكلية الآداب قسم تاريخ ظهرت انا وزميلاتي في برنامج تليفزيوني واثناء التصوير قمنا بجولة داخل الاستوديوهات حيث تقابلنا مع المخرج الكبير نور الدمرداش فقلت له بصوت منخفض « نفسي امثل معاك » فرحب بالفكرة وأجرى لي اختبارا سريعا رشحني بعده لدور بطولة في مسلسل « لا يا ابنتي العزيزة » امام عبدالمنعم مدبولي وهدى سلطان وتوالت بعدها الأعمال .

● ماذا في جعبتك من مشاريع فنية جديدة ؟

○ بالاضافة الى اعمالي الرمضانية في مسلسلي « اللقاء الثاني » و « الغابة » والفيلم التلفزيوني « دقات على بابي » استعد لتصوير مسلسل « الحب فوق سفينة تغرق » وهو عمل ضخم يتناول قصة غرام الملك فاروق باحدى الوصيفات بالاضافة لتصوير فيلمين هما « احنا الأساتذة » مع يسرا وعزت ابو عوف و « البوليس النسائي » مع الهام شاهين واحمد بدير .

صلاح قابيل : « اغتيال مدرسة » أهم أعمالي الفنية

الفنان صلاح قابيل يشترك في أكثر من عمل فني في مسلسلات رمضان

● أدوارك في الفترة الأخيرة تنحصر في شخصية الرجل الانتهازي .. لماذا ؟

○ هذه الشخصية بدأت معي منذ ان مثلت دوري في مسلسل « زينب والعرش » وهي شخصية موجودة وأصبحت سمة من سمات هذا العصر مثل الطبيب والمهندس وغيرهم ومع ذلك فقد مثلت الكثير من الانماط مثل رئيس العصابة والفتوة والابن الحنون .

● ماذا لا تمثل كوميدي مع انك نجحت فيه من قبل ؟

○ انا لست كوميديان .. انا كوميديان من خلال الموقف المكتوب في السيناريو والحوار ولقد عرضت على ادوار كثيرة كوميدية ولكني رفضتها جميعا لأن جمهور المسارح يحتاج الى كمية كبيرة من الضحك قد لا اوفرها له واكون في هذه الحالة قد ضحكت عليه وأنا لا احب ان اضحك على الجمهور .

● من المخرج الذي اكتشف فيك امكانيات فنية كثيرة ؟

○ المخرجة انعام محمد علي هي الوحيدة التي تستطيع ان تخرج مني افضل اداء وافضل امكانيات في اي عمل تلفزيوني وفي السينما المخرج اشرف فهمي الذي اسند لي دورا اعتبره من اهم الأدوار في حياتي الفنية وذلك في فيلم « اغتيال مدرسة » ...

صفاء السبع .. مازلت انتظر الفرصة ..!

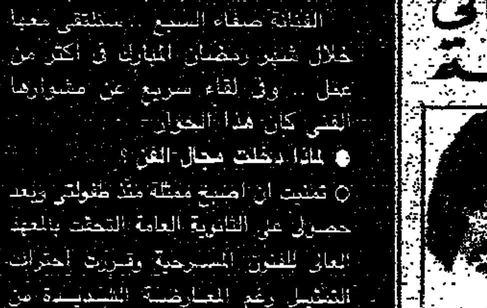
الفنانة صفاء السبع .. سنلتقي معها خلال شهر رمضان المبارك في اكثر من عمل .. وفي لقاء سريع عن مشوارها الفني كان هذا الحوار .

● لماذا دخلت مجال الفن ؟

○ تمنيت ان اصبح ممثلة منذ طفولتي وبعد حصولي على الثانوية العامة التحقت بالمعهد العالي للفنون المسرحية وقررت احتراف التمثيل رغم المعارضة الشديدة من اسرتي .

● لماذا عارضت الأسرة رغم انك ابنة الممثل الكبير محمد السبع ؟

○ كانت المعارضة من جميع الأسرة حتى والدي .. فمشاعر الأب هنا تطغى على مشاعر الفنان فهو يريد لي السعادة والراحة ويعرف ان طريق الفن صعب لذلك كان معارضا في البداية .. ولكن بعد تخرجي في المعهد عشت أحلم (بالنجومية) في الفن ولم أكن اتصور ان المسألة تخضع لاعتبارات كثيرة تثير الدهشة .. فبعد تخرجي لم أستطع تحقيق ذاتي الفنية حتى الآن فامكانياتي اكبر بكثير من الأدوار التي تسند لي .. فاختيار العناصر الفنية الجديدة للبطولة يتم عن طريق (الشلل الفنية) وهناك اعتبارات لا أفهمها .. فمعظم النجوم والمخرجين يسندون الأدوار الى ممثلين لا تناسبهم هذه الأدوار .. ولكن لن انساق وراء الشلل الفنية والاجتماعات التي يتم فيها اختيار النجوم والنجمات دون ادنى معايير فنية سوى صداقة بين هذا وذلك .. وحتما ستأتي الفرصة .





أمجاد الاندلس .. هل تستعاد ؟

غرناطة : هكذا كانت .. و هكذا صارت !

عندما رثاها الشاعر الاندلسي العربي « ابن زمرك » وصفها « بالسيدة العروس الجليلة التي تزوجها الخنجر اغتصابا فباتت قتيلة » .. وعندما وقف الشاعر الاسباني المعاصر فريد ريكو جارسيا لوركا على اطلالها صرخ بصوت جريح
غرناطة حبيبتي .. آه لو تأخر زمني قليلا .. آه لو لم تبكري بالموت لكنا التقينا .. آه غرناطة لو كنت حصى سوداء صغيرة في قلعتك الحمراء العظيمة .

غرناطة :
عروس الحواضر الاندلسية .
شهيدة المدائن العربية .
كيف كانت في ايام العز وكيف اصبحت في ايام التقهقر .. هذا ما يعالجه التحقيق التالي الخاص « للاتحاد الفني » .

خصوصيات كثيرة تميز مدينة [غر]ناطة عن غيرها من باقي الحواضر [الا]سلامية الاندلسية فهي ، قبل اي [شي]ء آخر ، لم تكن مدينة أيبيرية [قد]يمة او رومانية ولا كانت ايضا من [مس]تعمرات القديمة التي اقامها [الف]ينيقيون في ايبيريا وان كان ثابتا ان [ها]نيبعل قد مر فيها في القرن الخامس [قبل] الميلاد في طريقه الى غزو روما . بل [انه]ا لم تكن مدينة اصلا قبل الفتح [الع]ربي . فعندما فتح المسلمون [الا]ندلس في العام ٧١٢م ، كانت [غر]ناطة مجرد قرية صغيرة وضاحية [من] ضواحي مدينة « البيرة » الكبيرة [الت]ي تمركز فيها الجيش العربي [وح]ولها الى عاصمة اقليمية وبعمت [ف]نون العمارة الاسلامية من جوامع [وق]صور ومدارس وقد بقيت غرناطة [م]همله لدى المسلمين طوال حوالي ثلاثة [قر]ون .

اعتبارا من مطلع القرن الحادي [عش]ر فقط ، بدأ التاريخ الاندلسي [ال]حقيقي لغرناطة وعلى طريقة مصائب [ق]وم عند قوم فوائد . ففي العام [١٠]١م وقعت الفتنة الكبيرة الداخلية [ب]ين مسلمي الاندلس عندما ثار « البربر » على القرطبيين وانتزعوا [ال]سلطة منهم . وقد ركز البربر جهودهم بنوع خاص على مدينة « البيرة » ، عروس الحواضر القرطبية في حينه ، فدمروا واحرقوا بنيانها وروعوا سكانها الذين فروا منها واقاموا في غرناطة .

وسرعان ما بدأت قرية غرناطة تتوسع بسكانها وبرقعتها الجغرافية لتتحول الى مدينة عظيمة . ومما ساهم في انتعاشها السريع ان الحاكم البربري « زاوي بن زيري » جعلها عاصمة له واقام فيها القلاع والأسوار والقصور وغيرها من المنشآت العمرانية الزاهرة ، ثم مع الوقت بدأ ظل غرناطة يكتسح جغرافيا واجتماعيا وعمرانيا سائر القرى والمدن المجاورة لها وبحيث اصبحت بمثابة « غرناطة الكبرى » بعدما اندثرت عمليا مدينة « البيرة » ومكانتها .

دام حكم البربر الصناهجة لغرناطة زهاء ثلاثة ارباع القرن بلغت فيها أرقى مراتب السعة والازدهار . ثم انتقلت الى حكم المرابطين الذين نجحوا في اطاحة دولة البربر في العام ١٠٨٩ . وتنقلت غرناطة بعد ذلك من حكم الى حكم في زمن الصراعات العربية العربية على السلطة في بلاد الاندلس : الموحدون فتحوها عام ١١٤٦ ، الهوديون فتحوها ايضا عام ١٢٣١ فيما كان مسيحيو اسبانيا يستجمعون قواهم ويبدأون باحتلال المدن العربية واحدة تلو أخرى حيث أخذوا قرطبه عام ١٢٣٦ مرسيلية عام ١٢٣٩ ثم اشبيلية عام ١٢٤٨ .

بدأت جغرافيا الدولة الاسلامية الاندلسية تتقلص بشكل مريع امام قوة الزحف المسيحي الأسباني (المدعوم أوروبيا) وفي ظل صراعات جانبية بين مسلمي الاندلس . ومرة أخرى . وعلى قاعدة مصائب قوم ذاتها ، استفادت غرناطة من الهزيمة الاسلامية العامة في الاندلس ، وكما سبق لغرناطة ان تحولت من قرية هامشية الى مدينة عظيمة على انقاض مدينة البيرة ، تحولت غرناطة امام زخم الزحف الاسباني من مدينة الى مملكة .

فقد وجد المسلمون في حينه ان غرناطة هي اقوى الحواضر المتبقية لهم . فاجتمعوا وتعاقدوا على ان جعلوا منها مركزا محوريا « توحيديا » لقواهم المشتتة ، وبالفعل ، وبالرغم من ضراوة الصراع العربي - الاسباني غير المتكافىء ، فقد استطاعت مملكة غرناطة ان تصمد زهاء قرنين ونصف ، الى ان كان سقوطها اخيرا في يد الأسبان في الثاني من كانون الثاني ١٤٩٢ .

وبسقوط مملكة غرناطة سقطت نهائيا دولة الاسلام والعرب في الاندلس ويعتبر المؤرخون يوم ١٤٩٢/١/٢ بمثابة اليوم الأخير من عمر دولة الاندلس . وتشاء الصدف ان يكون العام (١٤٩٢) الذي حرر فيه الأسبان بلادهم هو العام نفسه الذي اكتشف فيه كريستوف كولمبوس الاسباني امريكا غارسا بذلك البذرة الأولى لأجيال وعصور جديدة من الاستعمار الحقيقي الذي ما تزال أثاره على العرب والعالم ماثلة الى اليوم .

ولاية غرناطة

على جاري عاداتها التاريخية ، فقد عرفت غرناطة كيف تحافظ على خصوصيتها حتى بعد انتقالها الى عجلة التاريخ الاسباني الأوروبي الحديث . فغرناطة هي الآن مدينة وولاية تحملان الاسم نفسه . ومدينة غرناطة اليوم هي مدينة أوروبية حديثة تماما بعد ان اندثرت معظم معالمها الاسلامية الاندلسية الماضية ، غير ان تخطيطها المدني العمراني ما يزال هو نفسه تخطيطها الأندلسي السابق من حيث جغرافية تقسيم احيائها وشوارعها الداخلية .

وكما في الايام الاندلسية فان غرناطة اليوم هي مدينة الزراعة والصناعة معا . تشتهر بوفرة محاصيلها من الحبوب والكرمة والخضار ، وكذلك بصناعة البارود والصلب والحديد والزيوت والنسيج .

مدينة المئة الف مقاتل

اما من الناحية الديموغرافية ، فاذا كان مجمل عدد سكان مدن ولاية غرناطة يقارب المليون نسمة . فان عدد سكان غرناطة المدينة لا يتجاوز المئة وخمسين الف فقط في حين انها كانت في الزمن الأندلسي اوسع رقعة وأوفر عمرانا وسكانا مما هي عليه الآن . حيث كانت كثافتها السكانية تتراوح بين الربع والنصف مليون نسمة ، وفي أواخر عصرنا الاسلامي الذهبي كان عدد المقاتلين الغرناطيين وحدهم يتجاوز المئة الف .

وتفسير هذا التراجع الحاد في عدد سكان غرناطة عائد الى هجرة عشرات الألوف من سكانها المسلمين الى المغرب هربا من سياسة الاضطهاد العنصري ومحاولات التنصير التي مورست بحقهم وماتزال منذ بداية استعادتها الى الحظيرة الاسبانية .

الى ذلك ، فقد حرص الأسبان المنتصرون على الاستمرارية العلمية والحضارية والطليعية التي كانت بلغتها غرناطة في العصر الاسلامي ، لكن مع الحرص طبعا على طمس الطابع الاسلامي والعربي واستبداله بالطبع النصراني والأوروبي . ومن هذا مثلا قيام الامبراطور شارلكان ببناء جامعة غرناطة الشهيرة في العام ١٥٣١ وبايعاز خاص من البابا كليمنت السابع الذي كان يريد تحويل عاصمة الاندلس الاسلامية الى « عاصمة الزمن المسيحي » كما كان يقول .

بصمات باقية

بالرغم من جميع محاولات التنصير الأوروبية الجذرية التي تعرضت لها غرناطة الاسلامية منذ غياب الشمس الاندلسية ، فان هذه المدينة الخالدة ما تزال حافلة بالعديد من المعالم والبصمات العمرانية الاندلسية البارزة .

واذا كان قصر الحمراء العظيم ، درة الدرر المعمارية الاندلسية الباقية في غرناطة ، لا يحتاج الى الكلام عنه لكثرة ما هو معروف ومشهور ، فالأجدر ان نتحدث عن المعالم الاندلسية الغرناطية الاخرى المتبقية .

هناك اولا حي البيازين الكبير الذي ما يزال الى اليوم أكبر وأهم احياء غرناطة ، والذي مايزال محتفظا بالكثير الكثير من روح الهندسة المعمارية الاندلسية وخاصة في عماراته وتخطيط شوارعه الاندلسية الضيقة وفي العديد من المنازل التي ما تزال محتفظة بالطراز الاسلامي كاملا من النوافذ الى الأفنية الداخلية الى الأعمدة والجدران المزخرفة بالآيات القرآنية وغيرها من التعابير الدينية والحضارية العربية .

ويلاحظ زائر غرناطة اليوم عبارة « الحمد لله على نعمة الاسلام » المكررة في أكثر من موضع داخلي وخارجي من بناء منزل اندلسي قديم حوله الأسبان الى مركز للشرطة . وما تزال قائمة في حي البيازين ايضا الأبواب الثلاثة القديمة لغرناطة الاسلامية الاندلسية : باب البيازين . وباب فج اللوز ، وباب الزيادة ، بالاضافة الى باب البيرة وباب البنيدة . وباب السيدة وغيرها مما تبقى من ابواب غرناطة العشرين القديمة . وبالاضافة الى العديد من ابواب قصبة الحمراء ، والى بعض الاجزاء الصامدة من اسوار غرناطة القديمة .

اما مساجد غرناطة الكبيرة فقد حولها الاسبان الى كنائس : كنيسة سان سلفادور التي اقيمت مكان المسجد الجامع ، وكنيسة سان خوسي على انقاض مسجد المرابطين . وكنيسة سان جوان على انقاض جامع التائبين ، وكنيسة سان لريس على انقاض جامع باب اللوز . والملاحظ ان الاسبان احتفظوا ببعض من الأقسام المعمارية للمساجد وخاصة مناراتها التي حولوها الى ابراج لاجراس الكنائس .

على أن مسجد غرناطة الجامع الاكبر كان من أكبر الضحايا المعمارية التي اطاح بها الأسبان وادراكا من الأسبان لأهمية هذا المسجد ، وانطلاقا من سياسة التنصير الشاملة التي اعتمدوها . فقد حولوا مسجد غرناطة الاكبر الى كنيسة غرناطة الكبرى المعروفة بالكاتدرائية .

ابواب وأسواق

ميدان باب الرمل هو كذلك من المعالم الباقية من غرناطة الاندلسية ، كان مخصصا للاحتفالات القومية والدينية ولمباريات الفروسية خاصة . وهو ما يزال الى اليوم من أكبر ميادين وساحات غرناطة . كما انه ما يزال محتفظا باسمه العربي « بيبرا مبلا » وكذلك باسماء شوارعه الكبرى العربية : شارع ابي عبدالله (بوابديل) ، شارع السقاطين (زقاطين) وشارع الفندق (البوتيغا) وغيرها .

وما تزال قائمة بمواجهة باب الرمل ايضا ساحة التيسرية التي كانت سوقا شهيرة في الزمن الاندلسي ، وما تزال المتاجر الصغيرة الملاصقة لهذا السوق تنطق بالعصر الاسلامي الذي كان .

مدرسة غرناطة القديمة الشهيرة ما تزال في موضعها ولكن الأسبان حولوها الى دار للبلدية بعد ازالة الكثير من معالمها العمرانية وبحيث لم يبق منها سوى محرابها . والى جانبها ما يزال خان غرناطة الشهير . الفندق . تشهد نقوشه الجدارية المرشدة بالعبارات العربية على عراقة أصله وتاريخه .

وعلى اي حال ، فقد بدأ الأسبان يدركون ولو متأخرين اهمية الحفاظ على آثار البصمات الحضارية الاسلامية التي زخرفت طينة تربتهم على مدى أيامهم . فأقاموا المتاحف الاندلسية في مختلف المناطق الاسبانية واهمها متاحف غرناطة الاثرية وفي مقدمتها متحف قصر الحمراء الزاخر بالعديد من القطع واللوحات الاثرية تبقى شواهد حية على ماض مضى بالنسبة للأسبان وحسرة وحنين الى امجاد ذهبت مع ذهاب زمان الوصل بالاندلس بالنسبة الى العرب .

« ندم » وحكايات ألف ليلة على الطريقة السورية

« ندم » حكاية اسطورية .. تحمل اجواء الف ليلة وليلة .. تظهر بأسلوب واقعي مدروس ان العقل والتعقل هما السلطان الذي يجب ان تسلم اليه قيادتنا وان جشع النفس واطماعها يقود الى الندم .

هذا المسلسل في ٢٠ حلقة تلفزيونية ..

وتدور احداثها حول « حسان » وهو شاب في مقتبل العمر .. وحيد أمه .. يأتي برفقتها من بلاد بعيدة لزيارة أقرباء له في الكوفة .. في اليوم الثاني لزيارته يخرج بصحبة ابن عمه للفرجة على المدينة واداء صلاة الجمعة في مسجدها الكبير .. امام باب المسجد يصاب الفتى بصدمة اذ يشاهد رجلا اعمى يقف مع تابع له يرجو الناس ان يصفعوه ويدفع دينارا لمن يفعل .. يسأل حسان عن سر هذا الرجل وما يقول .. ولكن لا احد يعرف سر هذا الرجل .. ويصمم حسان على معرفة سر هذا الرجل لدرجة انه ينام على عتبة داره .. أخيرا الشيخ يستسلم امام عناد الفتى ويبدأ سرد قصته عليه .. كان في الثلاثين من عمره .. يمتلك متجرا يزاول فيه صناعة الفخار وبيعه .. يحيا مع امه الطيبة وينوي الزواج من فتاة ابنة بيت كريم . في احد الأيام يدخل عليه في دكانه رجل كهل مهيب الهيئة يطل الوقار من وجهه .. يطرح عليه بعض الأسئلة وعندما يعلم بأن اسمه حسن واسم امه حسناء .. يطلب منه ان يغلق الدكان ويذهب به الى داره وهناك يسرد له حكاية تقلب حياته رأسا على عقب .. العجوز يخبر حسن بأن هناك كنزا مرصودا على اسمه والوصول اليه يتطلب سفرا طويلا ومخاطر وأهوالا واذا ما تسلح بالصبر والايمان سيصل اليه .. وتساءل حسن عن الفائدة التي يرجوها الرجل من تقديم كل هذه الخدمات .. فأخبره ان في قاع الكنز مصباحا قديما لا تنطفىء شعلته سيكون من نصيبه . ويزوده الرجل بالخرائط والارشادات التي تفك الارصاد والمال الذي يساعده في سفره .. ويجن جنون الأم وفتاته وفشلا في محاولة منعه من السفر .. لقد تمكنت منه شهوة المال . ويسافر حسان ويتعرض لقطاع الطرق لكن ينقذه في اللحظة الأخيرة قبطان طيب ويدهش عندما يعرف ان وجهة حسن هي جزيرة بركانية لا يجرؤ احد على الإقتراب منها فلا يخبره حسن لأن الشيخ أوصاه بذلك .. ويبحر حسن مع القبطان حتى يصلا لجزيرة الكنز بعد مغامرات مع سكان الجزيرة المتوحشين .. ويبدأ حسن مهمته ويتغلب على الرصدين الأول والثاني ويعجز امام الرصد الثالث فتلفظه المغارة من فمها فيقع جثة هامدة وينقله القبطان للسفينة بعد ان يجد فيه نبضا ضعيفا ويأخذه الى جزيرته وتسهر عليا ابنة القبطان على رعايته حتى يشفى حسن ويتزوج من عليا ولا يعكر صفو فرحته سوى غياب امه في يوم زواجه .. ويفتح حسن دكانا في الجزيرة يزاول فيه صنع وبيع اواني الفخار ولكن بينه وبين نفسه ينتظر ان يحين موعده مع الكنز وتنجب عليا طفلا يخفف من آلامه .. ولكن يحين موعده مع الكنز فيبحر برفقة عمه هذه المرة وينجح في الحصول على الكنز والمصباح ولقيه عمه بدموع الفرح وأبحرا عائدين .. وطلب حسن من عمه الا يعرج الى جزيرته بل سيعود الى أمه حتى يحضرها معه الى الجزيرة ليبني فيها قصرا ويعيشون جميعا في سلام وسعادة .. ويستسلم العم لقرار حسن الذي يرسل معه الى زوجته عقد جوهر عربون حب ووفاء .. ويصل حسن الى بلده يدق باب بيته دون ان يدري بأن الدقة الأولى كانت الايذان بارتقائه الدرجة الأولى في سلم مآسي حياته ..

فيعرف من رفيق صباه ابو المكارم ان امه ماتت بعد سنة من رحيله بعدما انطفأت عيناها من كثرة البكاء اما فتاته فقد قتلت نفسها عندما امر والدها على تزويجها من كهل .. فطرأت في رأسه فكرة ان الكنز هو الذي قتلها وبهذا ارتقى الدرجة الثانية من المآسي .

وقرر حسن ان يكافىء ابا المكارم وزوجته على رعايتهما لأمه اثناء غيابه وعلم بأن الشيخ الهرم قد سأل عليه عدة مرات فقرر حسن ان يبقى في الكوفة حتى يظهر هذا الشيخ من جديد وابتاع لنفسه قصرا منيفا ومتجرا فاخرا زاول فيه بيع الحرائر والعطور الفاخرة .. مشاركا فيه ابا المكارم ويشاهد ابنة كبير تجار بغداد فيشغف بها وهي كذلك فيتقدم لأبيها ليتزوجها فيشترط ابوها ان يسكن حسن مع ابنته في بغداد فهي وحيدته ولا يستطيع فراقها فيوافق حسن ويشتري قصرا منيفا في بغداد وقبل ان يغادر يوصي ابا المكارم الا يخبر احدا عن مكانه سوى الشيخ .. ويصطحب معه خادمه غريب .. في هذا الوقت يأتي القبطان الى الكوفة ليسأل عن زوج ابنته حسن بعد طول غيابه فلا يعطيه احد جوابا وفي طريق عودته تهب ريح عاصفة ويموت القبطان وعندما يصل الخبر لأهله تموت زوجته وتصبح عليا وحيدة هي وطفلها .. فتستنجد بابن عمها الذي يحضر فتحكي له حكايتها وترجوه السفر للبحث عن زوجها . وأثناء استعداد حسن للزفاف يحضر الشيخ الهرم ويسرع حسن لاستقباله وينزل الى القبو برفقة الشيخ حيث يتبين الكنز العظيم ويسأل الشيخ عن المصباح ويحضر حسن المصباح وتقع الصدمة الكبرى حسن يريد ان يعرف سر المصباح والشيخ يرفض فيحبس حسن الشيخ في القبو ويفهمه بأنه اما السر واما الموت فينهار الشيخ ويحكي لحسن عن سر المصباح ويحذره بأنك اذا بلغ الجشع بك مداه ونظرت حيث احذرك من النظر فسوف تنطفىء عيناك فلا يقتنع حسن وينظر فتنطفىء عيناه ويبكي الشيخ ويبكي حسن وندم ويصل ابن عم زوجته ويعلم بما حدث ويصر على ذهاب عليا وابنها معه ليبيعهما وترفض ابنة اكبر تجار بغداد الزواج من حسن ويطلب من خادمه ان القبطان وامرأته ماتا وعليا وابنها رحلا لمكان مجهول وشعر حينها انه ارتقى سلم المآسي الى مداه الأعلى فلم يبق الا ان يصفع نفسه ويصفع ويصفع .

افاق حسان من غيابه على يد غريب تربت على كتفه قائلا ان بالباب من يسأل عنه فوجدها امه التي كانت غاضبة عليه لكنه استجابها ليروي لها ما حدث .. وبعد ان حكى لها حكاية الشيخ الأعمى رجته ان تشاهد ليه لتراه وعندما فعل وقفت تبكي بدموع حرى وقلبها يسأل لماذا ياحسن .. لماذا يحسن .. لكن حسان لم يعرف بأن الرجل الأعمى انما كان اباه .


لقطة من المسلسل السوري « ندم »

أجمل مسلسلات رمضان على الشاشة الصغيرة

الاحداث تتحرك عليه الشخصيات الروائية التي عبرت عن المبادىء [و]القيم التي تمثلها تلك الحضارة . [و]نرى القاضي (منذر بن سعيد) الذي [يو]جه عبدالرحمن الناصر الى عدل [الا]سلام ويغلظ له اذا انحرف عنه [ون]رى في الجانب الآخر أمراء الاقطاع [ي]شنقون اتباعهم لأقل سبب . ونرى [ن]ائب الملك في المجتمع الأوروبي يسجد [له] اتباعه من الأمراء .. وحين كان [ال]ناس في قرطبة يحيون حياة كريمة [م]هذبة نجد في المقابل الغالبية العظمى [م]ن سكان اوروبا عبيدا للأرض يتعرضون للبطش والقهر .. بجانب هذا الخط الروائي يعرض المسلسل بعض ما كان يتلقاه الطلاب في جامعة قرطبة التي كان يأتيها الطلاب من كل مكان في العالم ويقدم المسلسل نبذة مركزة عما وصلت اليه العلوم المختلفة في مجتمع الاسلام في التاريخ والفقه والفلسفة والفلك والطب والأدب وغيرها من العلوم التي تعبر عن تقدم الحضارة الاسلامية .. ويؤكد المسلسل على حقيقة هامة وهي ان الاسلام بقرآنه وسنته واجتهاد علمائه هو المصدر الوحيد لتلك الحضارة لأن الغرب لم يكن لهم اتصال قبل الاسلام بالحضارات الأخرى .

« لا اله الا الله » الجزء الرابع في ٣٠ حلقة
تأليف أمينة الصناوي

بطولة : حمدي غيث - هدى سلطان - توفيق عبدالحميد - نوال ابوالفتوح - عزيزة راشد - عبدالغفار عودة - السيد راضي - أحمد ماهر - تيسير فهمي - رشوان توفيق - محمد الدفراوي .. اخراج أحمد طنطاوي .

ويدور المسلسل حول قصة موسى عليه السلام منذ ان ترك ارض مدين مع زوجته يريد مصر ومحاولاته المستمرة لنشر دعوة التوحيد بمساعدة هارون وقارون ومجابهته لفرعون مصر ووزرائه وعلى رأسهم هامان كذلك صراعه مع الكهنة .. وقد استطاع فرعون بالحيل المختلفة ان يجعل قارون ينسلخ عن شريعة موسى وينضم الى فرعون ويطول الصراع ويشتد حتى ينتصر الخير في النهاية على يد التوحيد وتعلو كلمة « لا اله الا الله » .

صابر ياعم صابر

قصة فريد شوقي واخراج حسين عمارة وبطولة فريد شوقي ، كريمة مختار ، تحية كاريوكا ، هالة فاخر ومعهم حوالي ١٨٠ ممثل وممثلة .

المسلسل ١٥ حلقة تدور أحداثه حول العم صابر سائق سيارة الوزير والمعيل لزوجة وابنتين وولد ، كبرى ابنتيه تتزوج من مدرس رياضة ولكنها لم تكن راضية لأن راتبه لا يكفي فتلح عليه ويسافر الى الخارج ، اما الابنة الثانية فتدخل الجامعة ويخطبها ابن الجيران الذي يدخل كلية الشرطة ، ولكن تحصل امور تكاد تعصف بالخطوبة لولا تمسك الشاب بخطيبته والتي تتخرج من الجامعة .. واما الابن فيقع فريسة احد النصابين الذي يشغله بالممنوعات .

يتقاعد العم صابر من عمله فيعمل سائق تاكسي اجرة ونتيجة لعمله الانساني مع بنت وجدها بالطريق يقدم له والدها شقة بايجار رمزي وبدون خلو ، ثم نتيجة تصرف ابنه يتهم بتزوير الدولارات ولكن ابنه يعترف ويعود صابر ليعيش حياة هانئة بعد مشقات كثيرة .

« بنات الأصول » في ٢٠ حلقة
تأليف محمد عثمان

بطولة : يحيى شاهين - هدى سلطان - حمدي غيث - ليلى علوي - عماد رشاد - صفاء السبع - ابراهيم يسرى .. اخراج منير التوني .

وتدور أحداثه حول « القافلة الصغيرة » هذا هو الاسم الذي اطلقه الحاج عبدالرحمن على اسرته الصغيرة المكونة من الأم واربع بنات فاطمة وزيزي وليلى وماجي .. وبعد خروج الحاج عبدالرحمن الى المعاش وضع كل ثروته في مشروع انشاء مساكن شعبية ويتضح ان المشروع وهمي ويهرب الشركاء تاركين الحاج عبدالرحمن يتحمل عاقبة نواياه الحسنة فيمرض ويسافر للخارج لاجراء جراحة دقيقة على نفقة اخته الثرية وتسافر معه زوجته تاركين البنات الأربع في رعاية صديقه رضوان وبعد شفاء الأب وعودته يفاجأ بمشكلات بناته فيواجهها .. وفي النهاية يتم زواج بناته الأربع بما فيهم ابنته ليلى التي تعاني من مرض القلب والتي سافرت مع زوجها لاجراء عملية جراحية ويبقى الأب في انتظار عودة ابنته

من هدى القرآن

تأليف أبو اسامة اسماعيل واخراج : منير التوني تتلخص فكرة المسلسل في طرح آية من آيات الله البينات ، بما ينهى الله عنه او يحذرنا منه او ارشدنا منه . وعلى سبيل المثال .

□ « يا ايها الذين آمنوا ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا ان تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين »

□ « ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها . واذا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل . ان الله نعما يعظكم به . ان الله كان سميعا بصيرا » .

المسلسل في ٣٠ حلقة منفصلة بأحداثها ومضمونها في اسلوب تمثيلي راق يتفق مع الآية الكريمة . لتكون لنا هدايا لحل المشكلة أو أخذ العبرة منها .

بقية المنشور ص (٢)

ثمن الخوف

بطولة نور الشريف رسالة فؤاد وآمينة رزق وابراهيم خان وجميل راتب واحمد توفيق والمنتصر بالله .. المسلسل من اخراج احمد فؤاد ..

قصة المسلسل تدور حول حريق مروع يشب في احد آبار البترول الذي يلزم لاطفائه استخدام مادة النتروجلسرين .. ونقل هذه المادة الى البئر المشتعل يعتبر مخاطرة كبيرة حيث انها مادة شديدة الانفجار في حالة حدوث أي اهتزاز بها .. مما يستحيل معه نقلها بالطائرة .كثرة الاهتزازات اثناء الصعود والهبوط .. ولذلك وجب نقلها لمسافة ٤٠٠ كيلومتر بسيارات ذات تجهيزات خاصة تقلل من الاهتزازات لكن الخطر لا يزال قائما لأن الطريق غير ممهد .

ويعلن عن مكافأة مجزية للسائقين الذين سيتولون قيادة هذه السيارات ويتم اختيار اربعة سائقين من القرية المجاورة لموقع الشركة .. ومع بداية الرحلة تتصارع جوانب الخوف السلبية والايجابية .. السلبية بمعنى الامتناع عن الفعل والايجابية بمعنى الانتصار على الخوف والقيام بالعمل .

● هذه أفلام رمضان التليفزيونية

هل يرضى جميع الأطراف .. قبل أن ينتهي العمر

تحرص شاشتنا الصغيرة الكبيرة في تليفزيون أبوظبي، على ارضاء كل الأذواق، ويزداد هذا الحرص مع قدوم شهر الخيرات والبركات ..

وتتسابق الأفلام، تقدم لهم باقة جديدة في لونها، مميزة في شذاها وعبيرها .. قد تبعث البسمة في قصة لونتها الكوميديا .. أو تجذب دمعة في موقف ميلودرامي يحكي آهة مغلوب على امره .. وفي كل، هي قصص تلمس الواقع بيد حانية، أو بيد من حديد، تقول لنا: هذه هي الحياة .. حلوة حتى في متاعبها .. فإن كانت هناك قلوب تشقى، فهي لا تحرم من يد تمتد تحنو .. لتمسح دمعة .. لترسم بسمة .. لتبعث في الشفاه املا الفيا.

قصص تقول: اذا كان هناك شر، فهو دائما قصير الأنفاس يعدد حروفه .. وان الخير دائما يفرض هيمنته، ووجوده، فهو المنطق .. وهو الشرف .. وهو الاصل.

وحتى لا نطيل تشوقكم، لافلام تنتظركم .. نقدم لكم بعضا من سطورها .. الى أن تتابعوا سيناريوهاتها.

« وصية زوجتي »

قصة وسيناريو وحوار: كوثر هيكل. بطولة: ابو بكر عزت ـ عفاف شعيب ـ سناء يونس ـ صابرين ـ راوية اباظة ـ ليزا .. اخراج يوسف مرزوق.

وتدور قصة الفيلم حول مدحت زيدان الذي لم يفكر في الزواج بعد ان توفيت زوجته وتركت له ثلاثة ابناء في اعمار متفاوتة .. منى كبرى بناته طالبة جامعية .. وتامر في الثانوي ورانده في الابتدائي .. ومشاكل الثلاثة كثيرة وتظهر زوجته في المنام وتوصيه بالزواج مرة اخرى على شرط بسيط ان يوافق ابناؤه الثلاثة على من يختارها .. ويخبر ابناءه بالوصية .. ويقرر كل من الثلاثة ابناء اختيار عروسة تحقيقا للوصية ولم يتفقوا على اختيار عروسة واحدة .. فقد اختار كل منهم عروسة تحل مشاكله.

« دقات على بابي »

تأليف: فتحي أبو الفضل بطولة: هدى سلطان ـ مصطفى فهمي ـ دلال عبدالعزيز ـ كريمة مختار ـ هالة صدقي ـ طارق دسوقي ـ محمد توفيق ـ سمير البنا. اخراج: نور الدمرداش.

يعالج الفيلم مشكلة اجتماعية وهي عندما ترفض العائلات زواج أحد ابنائها من امرأة سبق لها الزواج وانتهت حياتها الزوجية اما بالطلاق او الترمل .. نعيش هذه المشكلة من خلال محام ناجح اهتم كثيرا ببناء شخصيته وحياته العملية في ساحة القضاء ولم يهتم بالزواج الا عندما التقى باحدى موكلاته ويرتبط بها عاطفيا وعندما يفكر في الزواج منها تقف أمه بكل ما أوتيت من قوة في وجه هذا الزواج الى ان تتعرض ابنتها لنفس الظروف عندما يموت زوجها وتترمل هي الأخرى.

« هل يرضى جميع الأطراف »

قصة: احسان كمال .. سيناريو وحوار: نادية رشاد .. بطولة: سناء جميل ـ سمير غانم ـ نادية رشاد ـ عبدالمنعم ابراهيم ـ عزة كمال .. اخراج علوية زكي.

وتدور قصة الفيلم حول الزوج الذي يوصي زوجته وابنه ان يعيشا في سلام وذلك قبل ان يلفظ انفاسه الأخيرة وبعد فترة الحداد يبدأ الصدام .. منيرة هانم ترى انه قد آن الأوان لابن زوجها عمر ان يتزوج ويترك لها الشقة وعمر يرى ان مكان زوجة أبيه هو منزل اهلها بعد وفاة والده .. ويتدخل هاشم الابن الاكبر وزوجته تهاني علهما يوفقان في التوفيق بين الاثنين وتثور منيرة هانم مؤكدة ان الشقة من حقها بعد ان تزوجت من الأب عزيز وعاونته في تربية أولاده الخمسة وتزوج الجميع ولم يبق سوى عمر ثم ان الأب لم يترك لها معاشا تتعيش منه وانها تريد ان تستضيف ابنتها سونيا من زوجها السابق لتعيش معها علها تعوضها بحنانها عما يمكن ان تكون قد قصرت فيه من قبل وكان الحل الذي طرحته تهاني هو ان يتزوج عمر من سونيا ولكن يفاجأ الجميع ان سونيا مخطوبة لابن عمها وتعود حدة الخلاف أكثر اتساعا بين منيرة وعمر ..


● هذا الحل .. هل يرضي جميع الاطراف.


● لقطة من فيلم البقية لا تأتي..

« البقية لا تأتي »

تأليف: أحمد سمير .. بطولة: يوسف شعبان ـ شهيرة ـ صلاح قابيل ـ ميمي جمال ـ حمزة الشيمي ـ مصطفى الدمرداش. اخراج: عبداللطيف زكي.

ويدور حول سامية التي تملك مؤسسة تعمل رئيسة لمجلس ادارتها على حين يعمل زوجها ممدوح مديرا للمؤسسة ويحاول ان يقفز مستوليا على منصب سامية التي تأبى الا ان تحمل على عاتقها المسئولية كاملة ويعيش ممدوح مع امرأة أخرى وتنتاب سامية نوبات من الصداع لا يجد لها الأطباء علاجا .. وينجح ممدوح في تقديم صور أشعة لمريضة ميئوس منها على أنها تخص سامية مما يجعل الطبيب يقرر ان سامية توشك على الموت وأن شهورا قليلة هي كل ما تبقى لها في الحياة ..

« قضية الأستاذة عفت »

قصة: اقبال بركة .. سيناريو وحوار: محمد بسيوني .. بطولة: حسن يوسف ـ فردوس عبدالحميد ـ سهير الباروني ـ اجلال زكي ـ فؤاد خليل .. اخراج: محمد بسيوني.

وتدور قصة الفيلم حول الزوجين عفت ورفقي اللذين يعملان في شركة واحدة ولهما طفلان هما مايسة وخالد .. ترشح عفت للندب في وظيفة رئيس قسم التخطيط تمهيدا لترقيتها مع وعد تحصل عليه عفت بترقية الزوج .. وتعيش عفت صراعات الوظيفة ويشعر الزوج بالضيق ويطالب عفت بالاستقالة والتفرغ لتربية الأولاد .. وترفض عفت التي كافحت لتصل الى ما وصلت اليه .. يترك الزوج المنزل غاضبا ثم لا يلبث ان يطلق عفت غيابيا .. على حين تثور الشائعات في العمل عن قرب زواج رفقي وأحلام زميلته في العمل ويساندها المدير العام في ازمتها مما يثير الأقاويل عن احتمال زواج عفت من المدير العام وتنجح عفت في التغلب على هذه الشائعات وتعود الى عملها في صورة مشرقة ..




● .. وهذه قضية الاستاذة عفت.

« يوميات امرأة عصرية »

قصة: ايفيلين رياض .. بطولة: ليلى طاهر ـ صلاح قابيل ـ رجاء الجداوي ـ تهاني راشد ـ أشرف سيف ـ عبدالحفيظ التطاوي .. اخراج: انعام محمد علي.

ويدور الفيلم حول الدكتورة هالة وهي ذات مستوى ثقافي وحاصلة على الدكتوراه .. ولها عيادة خاصة وهي زوجة سعيدة لدكتور مهندس وأم لطالب وطالبة جامعيين وذات يوم يعرض عليها تأجير عيادتها لشركة استثمارية بمبلغ مغر بالعملة الصعبة وتقبل الدكتورة هالة العرض بعد ان رأت التشجيع من الزوج الذي يرغب في تفرغ زوجته للمنزل والتأييد التام من الأبناء الذين رأوا المال الوفير القادم تحقيقا لكل مطالبهم الخاصة ولكن تحدث المشاكل نتيجة لتفرغها للمنزل ووقت الفراغ الكبير الذي وجدت نفسها فيه فتقيم حصارا على زوجها حتى تكاد تفقد حياتها الزوجية وتحاول الاقتراب من عالم ابنها وابنتها ولكن علاقتها بهما لا تتعدى علاقة الاستغلال وطلب المال حتى الخادمة لا تلبث ان تترك المنزل اثر شجار لها مع هالة التي تقتنع بضرورة العودة الى العمل

« كل شيء قبل أن ينتهي العمر »

قصة: احسان عبدالقدوس .. سيناريو وحوار: عاطف بشاي .. بطولة: فريد شوقي ـ كريمة مختار ـ فايزة كمال ـ ابراهيم الشامي ـ ناصر سيف .. اخراج: يحيى العلمي.

يدور الفيلم حول عبدالجليل الذي احيل الى المعاش من وظيفته الحكومية .. بدأت تخيلات وهواجس الموت تطرأ على خاطره وما مصير عائلته وهو الذي كان يقودها في بحر الحياة .. وحاول ان يطرد هذه الهواجس من ذهنه فمارس امورا لم يكن يمارسها الا في شبابه سواء في علاقته مع زوجته او في انغماسه في العمل الذي وفق اليه في احدى شركات القطاع الخاص. وبدأ عبدالجليل يفكر فيما فاته من فروض فاندفع لأداء الفروض التي تقربه من الله وبالغ في اداء الفروض والسنن لعله يعوض ما فاته واشفقت عليه عائلته ولكنها لم تستطع اقناعه بالاعتدال في اداء فروضه واخذ يفكر في مصير عائلته بعد وفاته فقسم كل ما يملكه بين ابنه وابنته

« طالع النخل »

قصة وسيناريو وحوار: عصام الشماع .. بطولة: فردوس عبدالحميد ـ محمد توفيق ـ صلاح السعدني ـ عبدالسلام محمد ـ أحمد راتب ـ عبدالله محمود .. اخراج: محمد فاضل.

وتدور أحداث الفيلم حول محمد أشهر طالعي النخل في قريته والمريض بالبلهارسيا وتحثه خطيبته نعمة على السفر للخارج ليعود بمزيد من المال ولكنه يمرض ويدخل المستشفى في انتظار الجراحة التي تخلصه من آلامه وتكون الدكتورة أمل بلسما لجراح محمد واشراقة أمل الشفاء في حياته .. تسوء حالة محمد والجراحة لم يتحدد موعدها ونعمة تستحث محمد على ضرورة السفر محذرة من شعبان الذي يملك العربة والمال والذي استطاع ان يؤثر على والدها.

رمضان والتليفزيون

التليفزيون المناسب للشهر المناسب ..!

حاتم

يسرا .. « زوجة » رأفت الهجان

أنا ضحية مشكلة تعليب الأفلام ..!

يسرا ..

الناجحة دائما والمتألقة دائما، ما سر نجاحها وتألقها؟

بالتأكيد ليس لأنها شقراء ونحيلة وجميلة جدا بل لأنها «ممثلة شخصية» جدا وتملك الوعي السينمائي المرهف جدا ..

يسرا .. ستلتقي مع المشاهدين خلال شهر رمضان الحالي في عمل تليفزيوني جديد هو شخصية زوجة «رأفت الهجان» .. وفي القاهرة كان هذا اللقاء مع يسرا:

● قرأت مؤخرا كلاما لأحد النقاد الفنيين يقول «... يسرا تحمل شخصية ممثلة أكثر من كونها ممثلة شخصية، لما تحمله ادوارها من دقة الأحاسيس وحرارة القلق» ... فكيف تختارين ادوارك؟

○ كلام جميل يعكس الى حد كبير حالة الصدق الفني التي أعيشها امام الكاميرا. فأنا أحاول دائما ان اختار العمل الذي يخطو بي خطوة الى الامام ويؤكد موهبتي. وحتى الآن نجحت في عدم التقولب داخل شخصية معينة فالجمهور لا يربط بين يسرا وبين شخصية فنية معينة .. لست المرأة السيئة ولا البريئة ولا المعقدة. انما يسرا التي تركز في عملها على تناقضات الشخصية التي تؤديها وتظهرها بسلبياتها وايجابياتها. فالشخصية التي أؤديها ليست مبنية على السلبيات دون الايجابيات او العكس، ومن الضروري جدا الانقياد نحوها في مكان ما في الاعماق ... عندما أمثل تتلاشى الحدود النفسية واصبح الأخرى التي ليست انا.

ظلم التعليب

● يبدو ان درجة التلاقي عندك تختلف بين فيلم وآخر. احيانا نشاهدك بافلام ممتازة واحيانا أخرى بافلام عادية جدا ... لماذا؟

○ آه من «التعليب» وظلم التعليب الذي شوه مسيرتي الفنية. تصور ان انتشاري الحقيقي لم يكن من خلال الأفلام، ولكن من خلال الصور والمجلات، مع انني بدأت حياتي الفنية بأدوار بطولة وبأفلام متعددة. فان معظم افلامي كانت تصور ولا تعرض وتظل لسنوات حبيسة العلب .. وعندما أفرج عنها كان قد ضاع زمانها بعض الشيء. حتى طريقة عرضها كانت عشوائية. فخرجت افلامي الجيدة في البدء، ثم افلامي المتوسطة التي مثلتها في بداية مشواري الفني مما أحدث «لخبطة» عند الجمهور الذي لم يفهم سبب هذا التفاوت. فأعمال الفنان الأولى تأتي على قدر خبرته الفنية البسيطة. والبداية تحمل دائما افلاما ضعيفة وضائعة الملامح.

● على ذكر البداية، هل كان التمثيل اول حلم استحوذ على تفكيرك؟

○ لا ... وانا في الخامسة كنت أحلم ان اصبح «باليرينا» تطير كالفراشة على خشبة المسرح. ومع مرور الوقت تغير الحلم واصبحت امنيتي ان اصبح طبيبة، ثم دبلوماسية ... كنت اتمنى ان اكون عدة اشياء: مهندسة، فلاحة، ست بيت ... واخترت في النهاية التمثيل لأن الممثلة امرأة بلا حدود. فأنا اليوم قد أكون طبيبة، وفي الغد صحفية. التمثيل يفتح امامي المجال لأجسد كل الشخصيات الممكنة في العالم.

● وكيف كانت البداية؟

○ يعني مش قوي ... لعبت ادوارا ربما تكون اساءت الى اكثر مما ساهمت في انتشاري. وقتها كانت الصعوبة تأتي من ضرورة تميز الممثلة حتى تضمن استمراريتها وتألقها.

وهذا كان أمرا صعبا جدا ان لم يكن مستحيلا ... الى ان جاء يوسف شاهين وعرض علي دورا في فيلم «حدوتة مصرية» وهو الفيلم الذي ساهم في تحديد ملامحي الفنية.

● يسرا فنانة من الجيل الوسط اذا صح التعبير. فأنت لا تنتمين الى الجيل السابق ولا الى الجيل اللاحق لكنك قريبة جدا من أولئك الذين يكبرونك سنا .. لماذا؟

○ عشت عمري وانا اكبر من عمري. وانا ابحث في علاقاتي الانسانية عن اشخاص توازي حالات النضج عندهم حالة النضج التي اعيشها انا. والكبار عندهم النضج والخبرة والصدق الانساني ... انهم منجم تجارب حية اتوقف امامها طويلا جدا واعتبر.

● يخيل الى احيانا انك امرأة قابلة للانكسار ...

○ لست هشة الى درجة الانكسار لكنني حساسة جدا بطبعي سواء في حياتي الخاصة او حتى في حياتي المهنية. تؤلمني اشياء صغيرة جدا قد تبدو بلا أهمية للبعض، لكنها تفعل بي اكبر الاثر. كذلك تسعدني لفتة صغيرة صادقة. لذا اضع دائما حاجزا من الزجاج بيني وبين الناس.

في تليفزيون أبوظبي خلال رمضان:

«حروف» .. أول برنامج عربي للمسابقات يتخلى عن جمهور الأستوديو ويستعين بالكمبيوتر

كتب ـ مصطفى غزال:

يبدأ تليفزيون الامارات من أبوظبي خلال شهر رمضان المبارك في عرض حلقات برنامج المسابقات «حروف» الذي تنتجه استوديوهات عجمان لصالح التليفزيون وبناء على توجيهات من سعادة عبدالله النويس وكيل وزارة الثقافة والاعلام والذي شارك في وضع الخطوط العريضة لفكرة البرنامج.

صرح بذلك عبدالله مراد مدير الاستوديوهات.. واشار الى ان البرنامج يمثل تجربة جديدة ومحاولة للخروج من نمطية برامج المسابقات حيث يعد اول برنامج مسابقات عربي يتوجه للمشاهدين مباشرة دون حضور للجمهور خلال التسجيل بالاستوديو.

وقال انه سيتم اعداد ٣٠ حلقة لعرضها خلال رمضان على ان يستمر انتاج البرنامج لتسجيل حوالي ٣٠٠ حلقة بنفس الاسلوب الذي يعتمد على الايقاع السريع وتوظيف الاجهزة الالكترونية في عملية التسابق.. ويستهدف توصيل المعلومات المفيدة للمشاهد دون تطويل، وبأسلوب بسيط.

ويقوم باعداد وتقديم البرنامج ابراهيم علان الذي قدم من قبل عددا كبيرا من برامج المسابقات والبرامج المتنوعة الاخرى بتليفزيون واذاعة دبي منذ عام ١٩٧٢ وحتى عام ١٩٨٤ والمونتاج والاخراج لهاني بركات.

وتتضمن فكرة البرنامج التسابق بين فريقين، يتكون كل منهما من شخصين، ويسمح لكل فريق عن طريق النقاط بالتباري ٣ جولات، ليتسابق الفريق الفائز بعد كل مباراة مع فريق جديد والذي يمكنه اذا استمر التسابق في ٥ مباريات والحصول على جوائزها كاملة.

وتلعب اللوحة الالكترونية دورا اساسيا حيث يكون التنافس على اساس توصيل الخط اللوني لكل فريق من خلال اختيار الحرف الاول الذي يقوم عليه السؤال، وبالتالي يمكن للفريق ان يقطع على الآخر الطريق اذا قدم الاجابة الصحيحة قبله، ومن هنا تنبع الاثارة والتشويق في البرنامج.

واضاف عبدالله مراد ان «حروف» يشبه فعلا البرنامج الاجنبي «بلوك باسترز» وهذا ليس عيبا لأن تقديم برنامج محلي بهذا الاسلوب ليس سهلا من حيث اختيار المتسابقين المتميزين بالثقافة وسرعة البديهة، والمقدم الذي يحافظ على الايقاع السريع اللاهث للبرنامج حتى لا يصاب المشاهد بالملل.

وتطلب اختيار المتسابقين دعوة مجموعة كبيرة من افراد الجمهور من المواطنين والمقيمين واختيار حوالي ٢٠٠ شخص منهم بعد مقابلات شخصية بما يضمن استعدادهم للتواصل مع هذا النوع من البرامج.

كما تم الاستعانة بالحاسب الآلي لبرمجة اللوحة الالكترونية بما يضمن تغيير ترتيب الحروف في كل جولة وتسجيل النتائج والتسابق بين الفريقين آليا.

ويحتاج العمل بالبرنامج كذلك تخزين كل الاسئلة والاجوبة عن طريق جهاز الكمبيوتر ايضا حيث تحتاج كل حلقة حوالي ٣٠ او ٤٠ سؤال وبالتالي لابد من ضمان عدم التكرار مع تسجيل هذا العدد الكبير من الحلقات، وبعدها يساعد كذلك على تحقيق التوازن في نوعيات ومجالات الاسئلة في كل حلقة ومجموعة الحلقات ككل.

ويرى عبدالله مراد ان سر نجاح الكثير من برامج المسابقات الاجنبية يرجع الى التركيز اساسا على جمهور المشاهدين للتليفزيون وبالتالي يأتي مضمون البرنامج وشكله وايقاعه مناسبا تماما لهم، بعكس البرامج العربية التي تنسى جمهورها الاصلي، وتربط نفسها بعدد قليل من جمهور الاستوديو الذي قد يتمتع اثناء التسجيل بما يراه ولكن رايه يتغير الى حد كبير عندما يشاهد حلقة او اكثر من نفس البرنامج من خلال التليفزيون.

ويقول انه عقب شهر رمضان سيتم تقييم شامل للتجربة من خلال شريحة من المشاهدين يمثلون رجال الاعلام وغيرهم من المهتمين بما يضمن للبرنامج الاستمرار على ضوء آراء الجمهور واتجاهاته.

● لقطة من البرنامج

● اللوحة الالكترونية.



● ابراهيم علان مقدم «حروف»